355.372 *Ejemplares Fué el Tiraje en Todas las Ediciones de CRITICA, Ayer* — **Compruébelo si le Interesa**

Los "Rojos" Ganaban el Clásico de Avellaneda por 2 goals a 0

BOCA DERROTO A RIVER POR 1 A 0

(*Información Página 8*)

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Domingo 21 de Abril de 1935 — **El Diario de Buenos Aires Para Toda la República** — *Año XXII - No. 7552*

CHERRO A LOS 5 MINUTOS ABRIO EL SCORE PARA BOCA

El Gran Delantero Boquense Aprovechó un Entrevero Para Salir con la Pelota y Mandarla a la Red

EL populoso barrio de la Boca vivió desde temprano la enorme expectativa despertada por el sensacional partido, que apasiona a la vieja barriada de los tiempos primeros del popular deporte.

El aspecto que presentaban desde mucho antes de mediodía las calles principales de la Boca, era realmente impresionante. Verdaderos ríos de gente, que afluían por la ancha vía que es Almirante Brown, iban formando una muchedumbre compacta que llegaba al estadio presurosa por las calles adyacentes.

El preliminar lo ganó River Plate

El preliminar de cuarta división especial, resultó pleno de incidencias desagradables en el primer tiempo, y muy sereno y lucido en la etapa complementaria.

Ambos teams se equilibraron bien, pero River Plate más terminador en la finalización de sus esfuerzos pudo vencer por la mínima diferencia. El score fué de 3 a 2 a favor de los visitantes.

Los cuadros en la cancha

A las 14.46 horas, en medio de los atronadores aplausos de la concurrencia, ingresó al campo de juego el equipo de Boca Juniors. Mientras era el delirio en las gradas boquenses, desde la popular silbaron estruendosamente.

Un minuto después, se hizo presente River Plate que recibió el cálido homenaje de la popular, mientras la oficial contestaba a la solicitación anterior de la tribuna opuesta con una rechifla aún más fuerte.

Cómo Formaron los Teams

BOCA JUNIORS

Yustrich
Domingos Valussi
Vernieres Lazzatti Arico Suárez
Zatelli B. Cáceres Varallo Cherro Cusatti

Referee: *José Galli*

Dorado Lago B. Ferreyra Moyano Peucelle
Wergifker Minella Santamaría
Cuello Juárez
Bosio

RIVER PLATE

PRIMER TIEMPO

El referee también ingresó al campo de juego minutos después, llamando de inmediato a los capitanes al centro del field. El sorteo de vallas lo ganó Boca Juniors.

Faltaban cinco minutos para las 15 horas, cuando ya formados los cuadros en la cancha, y en momentos en que la emoción era más grandiosa dado el silencio notable de la muchedumbre, se oyó el silbato estridente del árbitro indicando el comienzo de la lucha.

Se inició el partido

Bernabé Ferreyra movió la pelota en dirección a Lagos, quien se desplazó rápidamente intentando eludir a Lazzatti, que lo despojó con facilidad. El centrehalf boquense avanzó brevemente y abrió el juego hacia la derecha apoyando a Zatelli. El puntero cargó velozmente, pero se interpuso Cuello y rechazó bien. Entró en juego Moyano, que pasó a Peucelle. El wing riverplatense, al enfrentarse con Arico Suárez le hizo objeto de un foul que el referee penó de inmediato.

Valussi hizo efectivo el tiro libre y al conectar Benítez Cáceres cometió hand que también fué penado sin titubear.

Al minuto, corner contra River Plate

1 minuto. — Boca Juniors cargó resueltamente desde el comienzo. Zatelli avanzó por su ala y a la carrera sirvió un centro que recibió Benítez Cáceres. Al internarse el insider en el área penal, Cuello debió esforzarse para desviar la pelota al corner. Lo hizo efectivo Zatelli rematando Benítez Cáceres de cabeza, y la pelota salió del campo por sobre el travesaño, desviándose apenas.

2 minutos. — Benítez Cáceres avanzó resueltamente ensayando una cortada hacia Varallo que encontró al centroforward completamente offside. Boca Juniors daba la impresión de llevar la intención de conquistas rápidas desde el comienzo, dada la velocidad y prontitud con que se desplazaban sus delanteros.

Otro corner contra los "millonarios"

3 minutos. — Verniéres cortó un avance de Lagos y velozmente habilitó a Benítez Cáceres. El insider se adelantó y Minella en su afán de contenerlo cometió hands. Verniéres tomó el correspondiente tiro libre enviando al pelota "emboquillada" sobre el arco, con tanta justeza, que Bossio sólo atinó a desviarla al corner. Cusatti tiró de la esquina y Bossio intervino con seguridad embolsando bien.

4 minutos. — Lazzatti con seguridad notable contuvo a Bernabé Ferreyra en el centro del campo, y de inmediato pasó a Zatelli. El puntero en su afán de internarse en las líneas defensivas de River incurrió en foul contra Juárez. El mismo Juárez hizo efectivo el tiro libre y Moyano que entró en actividad, pretendió "fintear" brevemente delante de Lazzatti que lo despojó con suma habilidad.

Cherro abrió el score a los 5 minutos

5 minutos. — Lazzatti por primera vez llevó el juego hacia la izquierda, pasando a Cherro. El insider apoyó bien a Cusatti, quien a la carrera tiró al arco, pero en forma débil. Bosio fué a intervenir, pero se demoró inexplicablemente a tiempo que Cuello y Juárez corrieron en su ayuda. Cherro, con notable intuición del momento, se acercó velozmente, y a tiempo que Juárez pretendió rechazar recogió la pelota y con un shot corto la anidó en la red con rara precisión.

Las tribunas boquenses explotaron en una ovación formidable, mientras los compañeros abrazaban al crack de la franja de oro. Los defensores riverplatenses no salían de su asombro, ante la caida de su arco, pues el despeje era, posiblemente muy fácil.

Reaccionó River, pero la defensa boquense respondió

7 minutos. — La reacción de River Plate no se hizo esperar. Cargaron sucesivamente Moyano y Bernabé y en las dos ocasiones los rechazos espectaculares de Valussi fueron subrayados con ovaciones colosales desde la oficial.

10 minutos. — Dorado avanzó por su costado con resolución y Domingos le salió al paso. Cuando el wing pretendió hacerle pasar la pelota por sobre la cabeza, incurrió en hand. No oyeron el silbato los jugadores y continuaron la acción hasta que se dieron cuenta de la infracción. Domingos tomó el tiro libre y el juego se circunscribió brevemente en el centro de la cancha.

Yustrich desvió un shot de la "fiera" al corner

11 minutos. — Domingos fué a intervenir ante un avance encabezado por Minella y cometió hand. La infracción reclamó gran expectativa, pues se produjo a pocos pasos del área penal y Bernabé Ferreyra, el famoso "cañonero", se aprestó a tirar. El shot del "mortero de Rufino", violento y bajo, fué desviado en gran forma al corner por Yustrich, que se arrojó con elegancia y exacta noción de la distancia. Dorado ejecutó el tiro de esquina en forma abierta y, en momentos en que entraba en juego Minella, alejó Vernieres.

Sigue cargando River Plate

12 minutos. — Un foul de Valussi contra Peucelle sobre el campo de peligro de Boca, lo tomó el mismo puntero, pero Domingos rechazó con justeza al centro de la cancha.

El juego era de una velocidad llamativa, sucediéndose los avances hacia una y otra valla, debiendo trabajar intensamente las defensas.

Santamaría cede otro corner

13 minutos. — Cusatti, que entró en juego ante un pase de Arico

CONTINUA EN LA PAGINA 8

El General Camenos, Uno de los Líderes de la Revolución Griega, Fué Condenado a Muerte Junto con Otros Siete Oficiales

EL CONDENADO ESTA PROFUGO

Seis Fueron Condenados a Perpetuidad

6 A 20 AÑOS

Varios Jefes Hállanse refugiados en Estambul

(United Press)

ATENAS, 21. — La corte marcial reunida en Kavalla para juzgar a los participantes de la última revuelta venizelista, ha sentenciado a muerte al general Camenos y a otros siete oficiales y dos civiles, todos los cuales están fugitivos.

Además fueron condenados a penas menores 43 oficiales y civiles que se rindieron a las fuerzas del gobierno enviadas para sofocar la revolución.

Las condenas

(Agencia Havas)

SALONICA, 21. — El consejo de guerra de Cavala sentenció a severísimas penas a los rebeldes griegos refugiados en Bulgaria.

Lo son condenados a muerte por contumacia. Son ellos: el general Camenos, coronel Bakirdjis, coronel Vlaitopoulos, coronel Endiris; teniente coronel Rondopauso, capitán Bourdara, capitán Papastamiadis y los civiles Iatrou, Vassili y Yaniers.

Otros seis son condenados a reclusión perpetua, seis a 20 años de cárcel, tres a 15 años y 33 a penas que varían entre uno a doce años de prisión. Cincuenta y siete fueron absueltos.

El proceso contra los oficiales rebeldes de la guarnición de Salónica comenzó hoy. El lunes comenzará el proceso al general Anostapaulos y a otros cuatro jefes rebeldes actualmente refugiados en Estambul.

Ya ha Comenzado la Semana Naval

Se Está Realizando con Gran Exito en Cartagena

MANIOBRAS

(Agencia Havas)

CARTAGENA, 21. — Ha empezado con mucho éxito el desarrollo de los festejos de la semana naval organizada por el Ministerio de Marina. Varias unidades de la flota, particularmente contratorpederos y submarinos, participan en ella.

La semana naval no es meramente de maniobras navales, a pesar de que su programa sirve de entrenamiento para las tripulaciones. Tiene como principal objeto hacer conocer y querer del gran público las cosas del mar. Es necesario interesar la población terrestre por las cosas de la flota de guerra a fin de que conozca en qué se emplea el presupuesto de guerra y en qué forma se defienden las costas, así como es necesario se entere de los asuntos de la marina mercante y de la industria derivada. Este aspecto es importante para una nación que tiene más de 3.000 kilómetros de costas e intereses de ultramar.

Varios simulacros

Cartagena, que es uno de los puertos militares más seguros, posee una bahía magnífica que se presta mucho a la realización de ejercicios y demostraciones. El programa de festejos comprende regatas a remo entre los tripulantes de las unidades de guerra; simulacro de zafarrancho de combate; maniobras de proyecciones nocturnas; ejercicios con submarinos; ejercicios de salvataje de tripulantes de submarinos en inmersión. A este respecto se harán demostraciones con un aparato inventado por un ingeniero español. Los festejos terminarán con lanzamiento de torpedos y maniobras de contratorpederos protegidos con cortinas de humo; tiro contra aviones y ejercicios con submarinos.

EL EXTRAORDINARIO PARTIDO DE HOY

Fotos tomadas en el corazón de las hinchadas: Boca y River



ESTO NO ES un aspecto parcial de un pic-nic. Son tres hinchas de Boca Juniors que con el fin de no perder colocación, llegaron a hora temprana al field

NO SOLAMENTE los "hinchas" masculinos fueron madrugadores. También las mujeres, que en gran cantidad concurrieron al viejo field de la Boca para presenciar el match, desde temprano se ubicaron en el sitio destinado para ellas



DESDE LAS 10 de la mañana se veían llegar grandes contingentes de espectadores al field de Boca. Todos ellos iban munidos de un paquete que contenía, indudablemente, las provisiones.

LA FOTO muestra una parte de la tribuna popular poco después de haberse abierto las puertas. Los "hinchas" no se durmieron con la esperanza de lograr una cómoda ubicación



LA EXPECTATIVA despertada por el clásico encuentro entre boquenses y "millonarios" no solament ehizo presa a los grandes. También los pibes desde temprano se llegaron hasta el field y fueron tomando ubicación para no perder detalle del match.



UNA "HINCHA" menuda, está ubicada en la cancha junto al alambrado. Como ha tenido que madrugar y seguramente ha apurado el almuerzo, termina con la fruta en el propio field. El sol, que la molesta, lo evita con el pañuelito en la cabeza. Su padre no se ve, pero está a su lado. Esta "hincha" diminuta, ha de ser boquense por herencia o por obligación



DESDE MUCHO antes de mediodía, el público conmenzó a procurar entradas para conseguir pronta y buena ubicación. La foto muestra la entrada popular de la cancha de Boca, en momentos que el público comienza a entrar. La cuadra de Del Crucero como se ve, a pesar de ser apenas las 11 horas, está con bastante aglomeración y en las boleterías andan a los empujones...

40.000 PERSONAS ASISTEN AL MATCH DE BOCA

EN LA LIGA NO ES TEMIDA LA ACTITUD DEL DICTADOR NAZI

La Nota que ha Enviado ayer el Dictador-Presidente Alemán a las 15 Potencias, no Contiene Resolución

LO QUE DICEN LOS DIPLOMATICOS

La Secretaria de la Institución Ginebrina no ha Recibido Notificación Alguna de la Protesta Hitlerista

(United Press)

GINEBRA, 21. — La secretaría de la Liga de las Naciones no ha recibido todavía ninguna nota de Alemania, protestando por la resolución adoptada por el Consejo el día 17. En los círculos de la Liga se cree que el gobierno del Reich no se dirigirá a la Liga en vista de haberlo hecho individualmente con cada uno de los miembros que integran el Consejo. Se estima en dichos círculos que la actitud de Alemania, al dirigirse individualmente a las naciones representadas en el Consejo, constituye una táctica de intimidación, pues de este modo los hace responsables a cada uno, de por sí, de la decisión, esperando de este modo sacar ventaja, especialmente entre las pequeñas potencias, para que reconsideren cualquier acción en caso de que se plantease la cuestión de aplicar las sanciones previstas en la resolución del día 17.

Quiere satisfacer el "honor nacional" del pueblo alemán

Por otra parte, en los círculos diplomáticos se estima la nota alemana como destinada a satisfacer el honor nacional y el sentimiento del pueblo alemán, herido por la resolución del Consejo por haber vuelto a significar a Alemania como violadora de los tratados, tratando de aislarla.

Las referencias de Alemania sobre los efectos producidos por la actitud del Consejo, es de que se ha inferido un ultraje al honor nacional, por lo que la presencia de dicha nación en nuevas conferencias internacionales o en el seno de la Liga resulta sumamente desagradable a los alemanes.

En la Liga no causó impresión la protesta

Entre los funcionarios de la Liga no ha causado impresión la nota alemana, y como la nota no menciona cuál será la política que seguirá en el futuro el gobierno de Berlín con respecto a su reincorporación a la Sociedad de las Naciones ni con respecto a las negociaciones de paz y acuerdos que se están tramitando entre diversas naciones, se consideran que ha dejado abiertos todos los caminos que estime más adecuados a seguir, según sea la marcha de los acontecimientos.

Esperaban una actitud más enérgica

Un funcionario de la Liga declaraba, en vista del contenido de la nota alemana, que no esperaba que Alemania se dirigiera a la Liga. En cuanto a los diplomáticos que se encuentran en Ginebra, expresaron una sensación de alivio al ver que la nota no contiene ninguna resolución, pues temían que Alemania adoptase una actitud más enérgica, como, por ejemplo, que se negara a asistir a las conferencias internacionales o violase otras disposiciones del tratado de Versalles, que hubiesen obligado a aplicarle las sanciones previstas en la resolución del día 17.

La prensa francesa no le atribuye trascendencia

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — La prensa acoge la nota alemana con la mayor calma, pues a raíz de la actitud de los diarios alemanes esperaba una actitud más agresiva de parte de Alemania.

"Le Petit Parisien" dice: "Parece que las influencias moderadoras de los consejeros de Hitler han sido más convincentes que las invitaciones a proseguir los antiguos errores. En el tono seco de la nota se trasluce una sorda cólera y gran desilusión, pero deja entrever molestia e impotencia. A pesar de lo que diga el Reich, la condena sigue en pie".

Le falta alcance jurídico a la protesta nazi

"Le Figaro", al hacer resaltar el tono bastante moderado de la nota, dice: "Los argumentos del Reich no tienen ningún alcance jurídico. Alemania contesta a los miembros de la Sociedad de las Naciones el derecho de pronunciarse sobre sus faltas, mientras que el Tratado de Versalles reconoce expresamente ese derecho; por otra parte, es falso reconocer que la resolución del Consejo constituye una nueva tentativa para colocar a Alemania en inferioridad, pero la nota puede hacer creer que la Wilhelmstrasse no desea romper las negociaciones".

Una protesta diplomática vulgar

"L'Oeuvre" constata: "La nota no es aquella protesta sensacional que se esperaba, no se ha salido del marco de los gestos diplomáticos corrientes, pero falta conocer qué es lo que entiende Alemania con su próxima toma de posiciones".

"Le Petit Journal" dice: "El documento que preparan los servicios del Ministerio de Relaciones Exteriores del Reich será una verdadera réplica a la par que una verdadera proclamación del rechazo en detalle de las acusaciones contra Alemania".

Cómo se justifican los nazis

(Agencia Havas)

BERLIN, 21. — La nota de protesta dirigida por el Reich a los gobiernos de las potencias firmantes de la resolución adoptada por el Consejo de la Sociedad de las Naciones, ha inspirado al órgano nacional-socialista "Politische und Diplomatische Korrespondenz", el siguiente comentario: "El Führer no quiso turbar la paz y la alegría de Pascua con una manifestación política, pero el Consejo de la Sociedad de las Naciones le obligó a defender el honor de Alemania contra insultos prohibidos e injustos. Alemania ya no es más un país con el cual el mundo rencoroso que lo rodea puede proseguir sus intrigas. Hoy día, bajo el mando de Adolfo Hitler, el Reich ha vuelto a ser una potencia que exige que la respeten y que rompió las cadenas del Diktat en sus consecuencias más funestas, y en esa forma conquista esa igualdad de derechos que ciertos Estados quisieran eternamente rehusarle".

Fué entregada la nota alemana en Moscú

(Agencia Havas)

MOSCU, 21. — El embajador alemán en Moscú hizo entrega hoy al gobierno soviético de la nota de protesta alemana referente a la resolución condenatoria de Ginebra.

En las esferas bien informadas de esta capital se considera dudoso que el gobierno de los Soviets responda a dicha nota, estimándose que después del discurso pronunciado en Ginebra por el señor Litvinoff, la posición política de la Unión Soviética está lo suficientemente definida.

Haddock, en Buen Tiempo, Derrotó a El Paisano en el Santiago Luro

(Información página 8)

2.000 MUERTOS PROVOCO EN FORMOSA UN GRAN TERREMOTO

AZOTADA POR EL SISMO

Hoy

—La plata para escuelas.
—Cuentas del Gran Capitán.
—Hitler, superhombre.
—Corridas de toros.
—¿Qué hay de la parálisis infantil?

¿QUE HACE el Consejo Nacional de Educación con los ingentes millones de pesos que el país le entrega para que los invierta en el desarrollo de la enseñanza popular? Las publicaciones que viene realizando CRITICA acerca de las inversiones del Consejo constituyen una llamada de atención sobre la desconcertante dilapidación de las cuantiosas sumas que debieron aplicarse a combatir el analfabetismo y que se han dispersado con destino inexplicable. Se gastó millón y medio de pesos en la creación de veinte escuelas... que no existen sino en el papel.

ESA RENDICION de cuentas que el Consejo hace circular como explicación de sus operaciones administrativas, evoca una contabilidad que al principio no es posible recordar. Millones para esto; millones para aquello; millones para lo de más allá. Total: cinco millones... ¡Ya está! El Consejo redacta sus rendiciones sobre el modelo proverbial de las cuentas del Gran Capitán.

COMO SIEMPRE, la ejecución ha sido inferior a la expectación. Y aun a la intención del ejecutante. Ya sin decir que esto es una apostilla de la réplica del señor Hitler a la sanción ginebrina. Su contenido y su acento no responden a la propaganda que la precedió. Es lo menos que una nación puede decir en tales casos. ¿El "führer" se ha contenido por temor a las consecuencias? Absolutamente. En el fondo, el señor Hitler sabe bien que Alemania ganó la partida en Ginebra. No es mucho una vaga represión a cambio del reconocimiento tácito de su rearme.

HITLER es el superhombre aparecido en Germania para conducirla hacia la culminación de sus destinos. Así, entrando a saco en la literatura del preterido Nietzsche, el señor Goebbels, ministro de Propaganda del Reich, ha consagrado la cuasi divinidad del antiguo pintamonas austríaco! Y decir que eso ha sido voceado en la lengua en que escribieron Goethe y Kant!

LILY PONS, la nerviosa diva que abandonó la República golpeando las puertas al retirarse, vuelve a alimentar la crónica informativa de los diarios. Ocurre que la ilustre cantante, divorciada para contraer nuevo matrimonio de amor, ha roto sus relaciones con el bien amado por haber descubierto — felizmente a tiempo — que su casamiento habría resultado una deplorable equivocación. Al desahuciado novio le queda el consuelo, para no salir del repertorio lírico, de repetir con el duque de Mantua aquello de la mujer, de la pluma y del viento.

SOBRE LA CRUELDAD y la barbarie de las corridas de toros se ha exagerado mucho. Es un prejuicio heredado, como tantos otros, de esa segunda mitad del siglo XIX, en que la moral victoriana trató de teñir con su color las costumbres del mundo civilizado. Por eso no nos parece cosa de espantarse eso de que en una localidad de Santa Fe se organice una novillada. Ahora, que la corrida esté bajo el patrocinio del Consejo Escolar de la localidad, es asunto distinto. No tan calvo...

UN PROBLEMA detectives aficionados plantea la misteriosa muerte del comisario de Lomas de Zamora. El sitio, la forma, las explicaciones del acusado, todo entreteje un entramado enigmático digno de una novela del género. Hasta el apodo del homicida arrastra consigo un ambiente de hampa y Corte de los Milagros. ¡"Sin Barriga"!...

CON POCA SUERTE han debutado nuestros campeones en el certamen de natación de Río de Janeiro. Un segundo puesto no es mucho para empezar. Pero sería injusto desdeñar por eso los méritos de los que aquí fueron invistiendo la representación del arte natatorio argentino. No es que naden mal; es que, posiblemente, allá nadaron mejor.

¿AMENAZA O NO a la población infantil metropolitana la epidemia de encefalitis letárgica que se está difundiendo por el país? Lo niegan las dependencias a cuyo cargo está la defensa sanitaria de la población y sus aseveraciones deben ser recibidas como corresponde a la responsabilidad científica de quienes las vierten. Mas el hecho es que los casos se reproducen y ya se han denunciado algunos en la misma capital. No hay que alarmarse, sin duda; tampoco conviene tomar las cosas con demasiada tranquilidad.

LA IGLESIA ha emprendido en España una cruzada contra la inmoralidad en el cinematógrafo. Desde luego, se trata de una cruzada puramente verbal y escrita, en la que se han enrolado numerosos escritores y publicistas peninsulares. No habrá vías de hecho. Absteniéndonos de calificar la pertinencia de la empresa — ¿quién se mete a discernir lo moral de lo inmoral? — ocurre pensar que la inteligencia y el buen gusto tendrán el deber de iniciar otra campaña: contra la insustancialidad, la absurda inverosimilitud y el disparate adueñados del reino de la película.

NO SE HAN ENTENDIDO Gil Robles y Lerroux. Este intentó un acuerdo amigable con su aliado de ayer y adversario de hoy, invitándolo a una entrevista que se resolvió en un fracaso. Salió de ella el jefe cedista más ganoso de gobernar que nunca y más resuelto que jamás a derribar el gabinete que preside Lerroux. Decididamente, el señor Lerroux está viejo para desempeñar papeles de vampiresa política.

UN BANQUERO sensato no es aquel que prevé el peligro y lo evita, sino aquel que, al arruinarse, lo hace en una forma convencional y ortodoxa, idéntica a la de sus colegas, de manera que nadie pueda en realidad censurarle. — J. B. Keynes.

PRETENDE UN ACERCAMIENTO

Misioneros Americanos Protestan en el Japón

HACEN UN LLAMADO

Contra la Ley de Inmigración de los EE. UU.

(Agencia Havas)

TOKIO, 21. — Un núcleo de 217 misioneros americanos residentes en el Japón ha lanzado un llamado dirigido a sus compatriotas protestando contra la ley de inmigración americana, que consideran bajo ciertos aspectos como un motivo de ofensa para el amor propio de los orientales, invocando la necesidad de propender a un mayor acercamiento entre los Estados Unidos y el Japón.

Condenan la propaganda

Este llamado será emitido a los Estados Unidos por intermedio de las distintas agencias religiosas del Japón y mediante él los misioneros se proponen iniciar la condena de la propaganda subversiva que consideran que aparece con marcada frecuencia en diarios americanos contra ciertos países extranjeros.

Además, los misioneros se proponen apoyar al gobierno en todos los esfuerzos hechos para evitar indisponerse a las naciones amigas por incidentes tales como declaraciones tendenciosas de funcionarios públicos, maniobras navales efectuadas en el límite de la jurisdicción de potencias amigas y otras manifestaciones de carácter provocativo.

GRAN DIFICULTAD HALLA TOCHEFF PARA FORMAR MINISTERIO

(Agencia Havas)

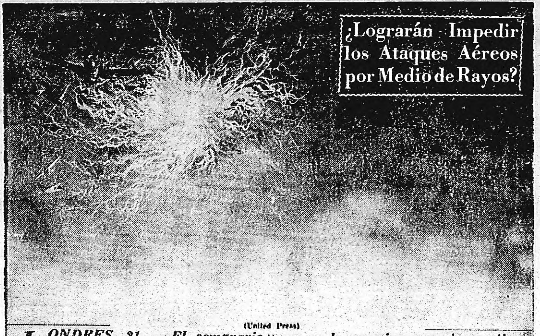
SOFIA, 21. — En vista de las dificultades para formar el nuevo ministerio búlgaro, el señor Tocheff renunció al mandato que le había conferido el rey Boris, para presidir la formación del gabinete.

LA REINA GUILLERMINA VISITARA A LA FAMILIA REAL DE BELGICA

(United Press)

BRUSELAS, 21. — Se anuncia que la reina Guillermina de Holanda y su hija la princesa Juliana harán una visita a la familia real de Bélgica el 11 de mayo próximo.

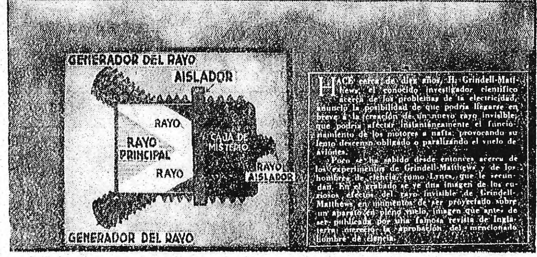
Las realezas de Holanda visitarán también la Exposición de Bruselas.



(United Press)

LONDRES, 21. — El semanario "Reynold's Illustrated News" declara en su número de hoy que un químico, cuyo nombre no se revela, está realizando experimentos en los terrenos de una casa de campo en las proximidades de Londres, con un rayo mortífero, cuyo objeto es hacer que en lo sucesivo sean impracticables los ataques aéreos.

El inventor ha comprado muchos acres de terreno contiguo a dicha residencia de campo, para evitar que corran riesgo las vidas de los residentes vecinos durante la realización de los experimentos



HACE cerca de diez años, H. Grindell-Matthews, el conocido investigador científico acerca de los problemas de la electricidad, anunció la posibilidad de que podría llegarse en breve a la creación de un nuevo rayo invisible, que podría afectar instantáneamente el funcionamiento de los motores a nafta, provocando su lento descenso obligado o paralizando el vuelo de aviones.

Poco se ha sabido desde entonces acerca de los experimentos de Grindell-Matthews y de los hombres de ciencia, como Lynes, que le secundan. En el grabado se ve una imagen de los curiosos efectos del rayo invisible de Grindell-Matthews en momentos de ser proyectado sobre un aparato en pleno vuelo, imagen que antes de ser publicada por una famosa revista de Inglaterra mereció la aprobación del mencionado hombre de ciencia.

Del Resultado de la Acción en Charagua Depende la Paz

La Victoria de los Paraguayos Traería Aparejada la Declaración de Independencia del Territorio Boliviano de Sta. Cruz de la Sierra

MIENTRAS prosiguen los cabildeos diplomáticos para la formación de un grupo mediador en el conflicto del Chaco Boreal, en el frente bélico del Alto Pilcomayo y del Parapití se está librando la más grande y sangrienta batalla de la guerra entre Paraguay y Bolivia. Según los últimos partes, la lucha abarca todos los sectores del extenso frente que va de Villa Montes hasta Boyuibé, de modo que puede decirse que todos los efectivos militares acumulados por ambos beligerantes en esa zona y que no deben bajar de ochenta mil hombres, han entrado en acción.



Gral. PEÑADANDA

La línea boliviana

Después de la caída de Ballivián que dió al Paraguay el dominio absoluto de todo el territorio propiamente chaqueño, las tropas bolivianas se replegaron precipitadamente sobre Villa Montes, donde organizaron una línea de defensa que, siguiendo el camino que conduce a Santa Cruz de la Sierra, remataba en Charagua, importante centro de población y de trabajo del Sudeste boliviano, que fué convertido en plaza militar.

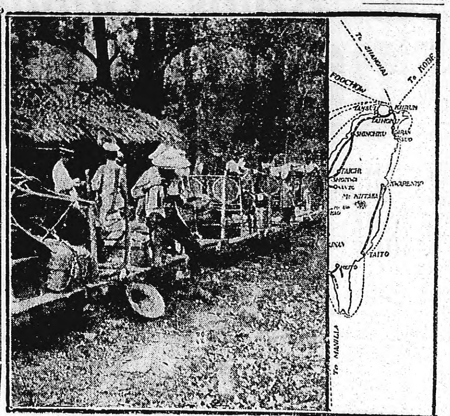
De esta suerte, Bolivia contaba para detener sobre el río Pilcomayo el avance paraguayo, con las fortificaciones de D'Orbigny y de Villa Montes, y con Charagua, también formidablemente atrincherada, para la defensa de la rica zona de Santa Cruz, invadida por las tropas de Estigarribia. La caída de cualquiera de estas dos bases de apoyo del nuevo sistema defensivo boliviano, determinaría evidentemente una dislocación del mismo que podría, inclusive, convertirse en un desastre irreparable.

Amagan Villa Montes, pero caen sobre Charagua

Todo hizo suponer al principio que el objetivo inmediato del avance paraguayo era la toma de la plaza de Villa Montes; pero, semejante en esto al terutero, que en una parte grita y en otra pone el huevo, mientras amagaban seriamente en el Pilcomayo las fuerzas guaraníes, vadeaban sorpresivamente el río Parapití y caían como un relámpago sobre Charagua, en medio del desconcierto de las tropas bolivianas, que no tuvieron tiempo en su huída de transportar o inutilizar el enorme material bélico encontrado por los atacantes, según partes oficiales de Asunción, en los parques de la floreciente ciudad cruceña.

Acción decisiva

Dado el dispositivo de la defensa boliviana, la caída de Charagua tiene la misma significación militar que si cayera Villa Montes. Esto explica la actual reacción del ejército del general Peñaranda y la violencia desesperada de la ofensiva que se ha visto obligado a llevar sobre las posiciones paraguayas para contrarrestar los efectos del audaz golpe de mano realizado por la unidad paraguaya comandada por el coronel Franco sobre Charagua, vale decir, en la retaguardia del enemigo y dentro de una zona que puede dar alcances inesperados a esa maniobra. Para llevar a efecto esta operación, los paraguayos han tenido que distraer tropas del frente de Villa Montes, lo que explica los éxitos parciales que anuncian los partes bolivianos. Pero, lo más importante de la lucha empeñada se desarrolla indudablemente en el ala derecha, es decir, en el sector de Charagua. En este sentido el combate que tiene lugar en Boyuibé ofrece todo el interés de una acción decisiva, ya que si su resultado favorece a los paraguayos consolidará y dará mayores vuelos al avance que efectúan en esa zona.



Gral. ESTIGARRIBIA

Situación difícil

Si los paraguayos logran hacerse fuertes en Charagua, donde operan las tropas comandadas por uno de los más aguerridos jefes del ejército paraguayo, la situación de las fuerzas bolivianas del sector de Villa Montes se tornará muy difícil. Pero, la consecuencia más importante que puede tener ese hecho sería la proclamación de la independencia de Santa Cruz de la Sierra, que está incluida, según se anuncia, entre los objetivos perseguidos por el comando paraguayo. De producirse tal acontecimiento, el problema del Chaco adquiriría un nuevo aspecto que quizá haría viable la solución de paz que en vano buscan las cancillerías de los países limítrofes, y en vano la desean los beligerantes.

En Busca de Oro Van Expediciones

El Gobierno Canadiense Propicia las Investigaciones

DESTINARAN UN MILLON

(Agencia Havas)

OTTAWA, 21. — La agencia Reuter informa que el gobierno canadiense va a tomar próximamente medidas tendientes al desarrollo de la industria minera aurífera, cuyo incremento ya ha sido considerable durante los últimos años.

Varias expediciones que estarán formadas por un total de 900 hombres, entre los cuales habrá 40 peritos geólogos, efectuarán investigaciones en el noreste de la provincia de Yukon.

Si el resultado de esas investigaciones es satisfactorio, el gobierno tiene la intención de constituir un fondo de un millón de dólares destinado a favorecer la puesta en valía de las nuevas zonas de explotación.

LOS EX COMBATIENTES HAN VISITADO SANTA CHIARA, HOY

(Agencia Havas)

ROMA, 21. — Después de celebrada la misa en el Coliseo, la delegación de ex combatientes franceses se dirigió la Seminario francés de Santa Chiara, depositando una corona de flores al pie del monumento conmemorativo de los 96 seminaristas muertos en la guerra, siendo recibidos por el padre Juan Bautista Frey, rector del Seminario.

El Comité Comunista de Moscú Hace un Llamado Contra el Peligro del Nazismo

(Agencia Havas)

MOSCU, 21. — El órgano "Pravda" publica un llamado del Comité Central de las secciones nacionales comunistas de diez países europeos reunidas en el seno de Kuomintern, dirigido a los partidos de la Segunda Internacional, en el que se denuncia "el peligro del fascismo alemán que prepara la guerra contra la U. R. S. S. ostensiblemente y que combate la conclusión del pacto Oriental" invitando a todos los socialistas de dichos diez países, cuyos comunistas se hallan representados en el Kuomintern, a manifestar en comunidad con los comunistas en contra de la política del Führer y en favor del pacifismo de la Urss y del Ejército Rojo.

Acerca de este llamado, se hace notar que ya anteriormente se habían efectuado actos similares, especialmente la proclama de la "Schutzbund" austriaca en contra de la política del extinto canciller Dollfuss, el relativo a la instauración a un Frente Común socialista comunista, etc., los cuales habían sido publicados en primera página por el "Pravda" y también por los demás órganos de la prensa soviética, mientras que el llamado de hoy, es solamente reproducido en tercera página, exclusivamente por el "Pravda". Además, el llamado a la acción antifascistana está firmado por el Comité Central Ejecutivo del Kuomintern, haciéndose notar que se halla dirigido principalmente y en forma directa a la social - democracia alemana invitándole a reanudar la lucha común con los comunistas en contra del fascismo alemán.

HOY HA SIDO

Calcúlanse 3.000 heridos

TAIHOKU

Derribó muchas casas

(United Press)

LONDRES, 21.— El corresponsal de la Exchange Telegraph, en Tokio, comunica que el número de muertos causados por el terremoto registrado ayer en la isla de Formosa, se eleva ya a 2.000, de los cuales 1.189 corresponden a la ciudad de Taihoku.

Los heridos

(Agencia Havas)

TOKIO, 21. — El grave movimiento sísmico que azotó la isla de Formosa, ha causado 712 muertos, 2.979 heridos y ha destruído 2.295 casas. Otras 2.343 casas han quedado seriamente perjudicadas.

Toda la isla

(United Press)

TAIHOKU (Formosa), 21. — Oficialmente, el número de víctimas del terremoto se calcula en 800 muertos. Lo sheridos pasan de 1000. Los movimientos sísmicos se sintieron en diversos puntos de la Isla Formosa.

Las víctimas

(United Press)

TAIHOKU (Formosa), 21. — El número de las víctimas causadas por los movimientos sísmicos registrados hoy se calcula en 145 muertos y 235 heridos; 150 de estos últimos se hallan en grave estado.

Proporciones catastróficas

(Agencia Havas)

TOKIO, 21. — Nuevos detalles que van llegando desde la isla de Formosa dan cuenta de las catastróficas proporciones del terremoto que devastó dicha isla.

Los primeros movimientos se produjeron hacia el Sudoeste de la isla, extendiéndose a todo el territorio. El sismo fué seguido de un desastroso incendio, huyendo los pobladores presas de indescriptible pánico en medio del estrépito de la casas que se derrumbaban, de los gritos de terror y del fuerte chisporroteo de las llemas. Las comunicaciones telegráficas y telefónicas han quedado interrumpidas, siendo por lo tanto hasta ahora difiil lograr datos precisos sobre la magnitud del desastre.

AUMENTO EL STOCK DE ORO BELGA EN UN 27 POR CIENTO

(United Press)

BRUSELAS, 21. — La fuga de capitales que se produjo recientemente al modificarse el valor de oro del "belga" mediante las reformas monetarias del gobierno, no ha disminuído prácticamente las existencias de oro del Banco Nacional, como lo demuestran las siguientes cifras:

Las existencias de oro al 18 de abril corriente eran de 2.871.483.573 belgas, mientras que en la semana anterior ascendían a 2.870.883.485 belgas, siendo la cobertura de oro del 65,60 y 65,50, respectivamente.

El stock de oro aumentó en un 27 por ciento después de procederse a la devolución del "belga".

TRIUNFAN LOS PARAGUAYOS

Desbarataron Varios Ataques en Charagua

EN NANCORAINZA

Prosigue Intensamente la Lucha en Boyuibe

(Agencia Havas)

ASUNCION, 21. — El ministerio de la Defensa publica el siguiente comunicado:

"Nuestras fuerzas destruyeron ayer en Nancorainza una gran parte del regimiento enemigo Colorado 41 de Infantería. En el sector de Charagua desbaratamos sangrientamente varios desesperados asaltos bolivianos. Constatamos en el campo de acción centenares de cadáveres de tropas atacantes, entre los cuales hay tres oficiales. Prosigue intensa la lucha en el sector de Boyuibe.

Centenares de muertos

(United Press)

ASUNCION, 21. — El ministerio de la Defensa dió a la publicidad el siguiente comunicado:

"Nuestras fuerzas destruyeron ayer en Nancorainza gran parte del regimiento enemigo Colorado No. 41 de infantería.

"En el sector de Charagua fueron sangrientamente desbaratados varios desesperados asaltos bolivianos. Se han constatado en el campo de acción centenares de cadáveres de las tropas atacantes, entre ellos los de tres oficiales.

NATIVOS DE LA isla de Formosa, en las adyacencias de Taihoku, que fuera azotada hoy por un violento terremoto, cuyo trágico balance habría arrojado 3.000 víctimas, además de los enormes daños materiales

FRANCIA TEME QUE RUSIA LA COMPROMETA EN UNA GUERRA

Por eso Está Demorando la Firma del Pacto de Alianza entre Ambos Países, que Debió firmarse el 19

LAS ESTIPULACIONES DE LOCARNO

(United Press)

PARIS, 21. — Momentáneamente en suspenso las actividades diplomáticas como consecuencia de la Pascua de Resurrección y el descanso después del arduo trabajo desarrollado en Stresa y en Ginebra se ha tomado el ministro de Relaciones Exteriores francés, señor Flandin y mientras se devela lo que el gobierno del Reich puela ocultar detrás de la nota ambigua enviada ayer a los quince gobiernos que integran el Consejo de la Liga de las Naciones, por su resolución del día 17, los peritos franceses y rusos continúan en la tarea de armonizar los puntos de vista jurídicos que ambas naciones sustentan sobre el pacto de ayuda mutua que será rubricado dentro de breves días.

Francia no quiere perder la Renania

La demora en completar el texto del pacto ha sido causada por la necesidad de cubrir ampliamente las obligaciones que incumben a Francia como signataria del tratado de Locarno a fin de evitar toda posibilidad de que se la pueda calificar e nación agresora, pues el tratado de Locarno sigue siendo el más poderoso cuerpo defensivo para los franceses, especialmente después de la reafirmación reciente de la Gran Bretaña y de Italia de mantener sus compromisos de Locarno en previsión de una posible tentativa de violar la desmilitarización de la Renania, razón por la cual Francia no quiere arriesgarse a perder dicho tratado

Temen ser arrastrados a una guerra por Rusia

Se sabe que el texto del pacto franco-ruso que se está completando contiene una cláusula insertada por los asesores legales franceses por la cual se limita el alcance del tratado al territorio europeo, lo que significa que Francia no asumirá la obligación de acudir en ayuda de Rusia si ésta fuese atacada por el Japón o por cualquier otra potencia no europea.

Laval insiste en mantener el pacto en la estructura de la Liga

Laval insistió en mantener el pacto dentro de la estructura de la Liga de las Naciones con lo que se ha eliminado prácticamente el peligro de que Francia se vea arrastrada a una guerra de agresión ya sea en Europa o en el Extremo Oriente.

Salvan las estipulaciones de Locarno

Por consiguiente, el pacto franco-ruso ha tenido que salvar las estipulaciones de Locarno que establecen que los firmantes sólo pueden recurrir a la guerra en los tres casos siguientes: en caso de legítima defensa contra un invasor; para aplicar las sanciones que dicte el Consejo de la Liga de las Naciones en virtud del artículo XVI del Convenio; y de acuerdo con el inciso 7 del artículo XV del mismo si el Consejo no llegara a una decisión unánime para resolver el conflicto, en cuyo caso las naciones afectadas pueden proceder automáticamente.

Custodiaron 8.500 Hombres al Presidente de Irlanda

(United Press)

DUBLIN, 21. — Dos mil policías y 6.500 soldados custodiaron hoy al presidente del Estado Libre de Irlanda, Eamonn De Valera y demás miembros del gobierno, con motivo de los actos oficiales conmemorando la malograda rebelión de la Pascua de Resurrección del año 1916.

La ceremonia se verificó en el Departamento General de Correos, donde De Valera pronunció un discurso, transcurriendo el acto sin incidentes.

Después de esta ceremonia desfilaron ante De Valera 2.000 hombres del ejército republicano.

Acompañado de su Esposa Llegó Hoy el Dr. Mario Bravo

PROCEDENTE de Córdoba, llegó esta mañana en compañía de su esposa el doctor Mario Bravo. Regresa el líder socialista satisfecho de la campaña electoral cumplida en la provincia, en la que tuvo muy activa participación.

En Retiro fué esta mañana esperado por familiares y amigos que le tributaron un cordial recibimiento.

SE SACRIFICO PSENDA POR SU PARTIDO

El Diputado Herrera Investiga la Muerte del Obrero

Hemos entrevistado al diputado nacional socialista Herrera para conocer sus impresiones sobre la misteriosa muerte del obrero Paulino Psenda, cuyo origen se presenta envuelto en una nebulosa de sugestivas presunciones.

Nuestro entrevistado, que acaba de regresar de Villa María, respondió a nuestro requerimiento diciéndonos:

—El infortunado Psenda empezó su doloroso peregrinaje en los primeros días de marzo del corriente año, cuando el comisario de la localidad de Cavanagh Zunino inició una ruda persecución contra las organizaciones obreras de la referida localidad:

—Psenda — continúa expresando el diputado nacional Herrera — era un hombre joven, pero viejo militante del socialismo; obrero camionero trabajó en esta actividad hasta fines del año 1932, fecha en que después del último movimiento obrero de Cavanagh decidió abandonar este oficio para no estar a las órdenes de quienes se habían convertido en verdaderos negreros de los trabajadores. La nobleza de sus sentimientos y su temperamento apasionado se lo impedían, dedicándose desde entonces a atender un pequeño negocio de almacén, donde hacían sus provisiones los obreros de la localidad y realizaban sus reuniones de carácter sindical.

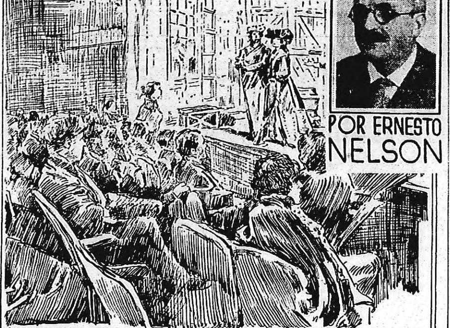
Agremiado mientras fuera camionero, puede decirse que era el puntal del sindicato. Conceptuado por estas circunstancias las furias y las ansias persecutorias del tristemente célebre apaleador de obreros: subcomisario Zunino.

En los primeros días del presente año la policía que mantenía en constante sobresalto a la población de Cavanagh — sigue diciéndonos Herrera — apelando a todos los recursos de la violencia para lograr romper la solidaridad de los obreros que sostenían el conflicto con las casas cerealistas, provocó un incidente a Psenda y a Piccinini y después de heridos y apaleados bárbaramente, les fraguó un proceso por desacato. Desde entonces hasta el 12 del corriente, los obreros acorralados como fieras, son transportados de un calabozo a otro, sin conseguir por ningún medio y no obstante de las reiteradas gestiones del Comité pro Presos del Partido Socialista, que el juez del crimen de Villa María se aboque al conocimiento de la causa. Así es como ha podido ocurrir que después de un mes de detención no se le haya tomado declaración indagatoria a Psenda, que en el peor de los casos había podido recobrar su libertad bajo fianza, inmediatamente de la intervención del juez competente.

COMO CONOCI a MARK TWAIN

El Gran Humorista Sólo Recordaba las Cosas que Nunca Habían Ocurrido

POR ERNESTO NELSON



NIÑOS actores durante el ensayo de una comedia de Mark Twain. (De un grabado de la época)

DOS o tres años antes de la muerte de Mark Twain — hace de esto casi treinta —, vivía yo en Nueva York y acostumbraba comer en un modesto restorán francés de la calle 25, conocido entre los latinos residentes en la metrópoli por las tres letras J. B. G., que ostentaba su saliente muestra, y cuyo significado nunca pudimos descubrir. Al "Yebiyí", como le llamábamos, acudíamos los sudamericanos y alguno que otro español o italiano extraviados en la urbe, a resarcir nuestros estómagos de los estragos que en ellos iba haciendo la comida americana de los "Childs" y de las "boarling houses".

Hallábame un día disfrutando de una tranquila sobremesa en el restorán referido, cuando distinguí en una mesa cercana el inconfundible perfil de Mecio Herzowsky, el famoso niño - concertista, al que no hacía mucho había escuchado en Buenos Aires.

Era Mecio un adolescente genuino todavía, y le acompañaba un caballero que, como en seguida lo supe, era su empresario en una jira que pensaba emprender por los Estados Unidos.

El ambiente del J. B. G. permitía prescindir a todo formulismo en el trato de quienes lo frecuentaban, y valido de ese privilegio me aproximé a la mesa que Mecio y su acompañante ocupaban, anunciándome como uno de los muchos argentinos admiradores de su prodigio.

Los dos me acogieron con cordialidad suma, y me pareció que ante la referencia a mi nacionalidad Mecio ponía una nota demasiado apasionada en sus añoranzas de Buenos Aires y del público que lo había aplaudido en la Opera.

Digo "demasiado", porque yo suponía que hallándose el pianista en la inmensa Nueva York, recogiendo acaso la espléndida recompensa con que el público neoyorquino premia los artistas célebres que lo visitan, el recuerdo de su paso por Buenos Aires debía naturalmente quedar esfumado ante las intensas emociones del momento.

No tardé en explicarme la razón de ese entusiasmo retrospectivo: aquellos hombres estaban desorientados. Habían llegado a Nueva York para conquistarla; pero se sentían perdidos en la gigantesca ciudad, incapaces de atraer sobre su proyecto la atención de los poderosos cuyo patrocinio requerían.

—"Mon cher ami — me decía el empresario, un parisiense menudo, movedizo, puro espíritu —: Para conquistar esta ciudad se necesita tirar previamente cien mil dólares en propaganda".

Y a través de la ventana miraba melancólicamente hacia Broadway, vibrante en aquella hora con su tráfico ruidoso y afiebrado.

Mark Twain podía ayudarlo

Concebí entonces el proyecto de prestar mi ayuda al simpático artista. El nombre de Mark Twain vino a mi mente. Yo le había conocido hacía pocos meses durante la representación de una obra dramática suya en la famosa Educational Alliance, curiosa institución que, situada en los barrios bajos de Nueva York, casi en pleno ghetto, era conocida y altamente estimada por los intelectuales del país entero.

La Educational Alliance había sido fundada gracias al patrimonio y el tesón de Minnie Hertz, educadora llena de fervor que había estudiado en Europa, y que a su regreso a Nueva York había logrado fundar un teatro infantil mediante los auxilios morales y materiales de poderosos amigos. El Children Theatre adquirió notoriedad tanto en los círculos educacionales como en los artísticos, en vista de los maravillosos resultados que en el tablado dieron los pequeños actores que el ojo certero de Miss Hertz elegía como intérpretes de los personajes del teatro clásico y moderno.

El Children Theatre era el "rendez vous" de gentes como W. D. Howells, el novelista, Brander Matthews, el crítico literario que entonces se hallaba en el apogeo de su fama, a la que contribuían tanto sus escritos como las lecciones de su cátedra de Literatura Dramática en la Universidad de Columbia; Daniel Frohman, ya por aquella época mundialmente conocido; Stanley Hall, presidente de la Universidad de Clark y una autoridad sobre psicología de la adolescencia; Earl Barnes, otro educador que más tarde había de tener singular nombradía e Isador Strauss, el millonario israelita, que era presidente de la Educational Alliance.

Allí asistía con frecuencia Mark Twain, quien, pese a su profesión de humorista, que para mucha gente es sinónimo de cínico, tenía en su corazón un "soft sport" cuando de niños se trataba. No sólo era Mark Twain el animador insuperable de esas reuniones en la Educational Alliance, sino un propulsor enérgico de las actividades de su teatro anexo.

De la intimidad nació la idea de pedir a Mark Twain una versión dramática de su novela "The Prince and the Pauper", a uno de cuyos ensayos fuí invitado a asistir, tocándome con tal motivo la suerte de conocer de cerca al delicioso autor de Tom Sawyer.

Sólo recordaba los sucesos que no habían ocurrido

En aquel íntimo círculo, Mark Twain no era el clown literario que el mundo se ha regalado a sí mismo. Bien lo sabía Dean Howell, que en esos días escribía "My Mark Twain" y Albert Bigelow Paine, igualmente su futuro biógrafo y que por aquel entonces preparaba los materiales de su próximo libro. Para que aquí no faltara el rasgo típico marktwainiano, la comidilla del comentario la constituían el juego al escondite a que Mark Twain se libraba, huyendo de la pegajosa compañía de "su auto-", el cual preparaba un voluminoso libro a base de reminiscencias personales, que dada la versatilidad del biografiado y su extraordinaria capacidad para salirse del tema, exigían un trato personal, prolongado y persistente y que en verdad duró 4 años. Cuatro años de padecimientos recíprocos, de constante empleo del lápiz azul, a medida que el biógrafo iba descubriendo que la memoria de su biografía sólo le permitía recordar los sucesos que no habían ocurrido.

Como decía, en aquel círculo Mark Twain era muy otro. Allí se leían de corrido las entrelíneas de "The Gilded Age" como una sátira mordaz contra la sociedad americana y las del "Yankee in the Court of King Arthur" como una arremetida a fondo contra el privilegio. "Innocents Abroad", por su parte, era un libro de regocijo para gentes que sin saberlo ellas, eran retratadas en sus páginas como advenedizos ignorantes.

En suma, frecuentando la Educational Alliance un forastero como yo, llegaba a descubrir que la mayor parte de los libros del genial humorista habían sido escritos con la misma pluma con que aquél atacara en un artículo célebre, durante la guerra con España, "los métodos de civilizar filipinos por el rifle y la cura del agua".

Allí también vine a saber que hasta el traje blanco con que Mark Twain se paseó por Londres en pleno invierno, escandalizando las multitudes de Regent Street como ya había escandalizado los de Broadway, era un procedimiento — del todo suyo — para expresar en otra forma sus juicios y conceptos acerca de la familia humana, a la que él llamó más de una vez "our damned human race" acaso refiriéndose tan sólo a la maldición que sobre ella pesa desde el Génesis.

Esto era, pues el Mark Twain en quien yo pensé al formular para mis adentros el propósito de auxiliar a Mecio Herzowsky en sus tribulaciones. Así lo hice saber a mis interlocutores, no sin notar el gesto de extrañeza y pesimismo que este proyecto suscitaba.

Entusiasmado, me puse en campaña. Desgraciadamente Mark Twain se hallaba entonces de viaje, y sólo pude verlo algunos días después de mi encuentro en J. B. G.

Mark Twain "at home"

Eran los días felices en que nadie anticipaba el advenimiento del prohibicionismo, y esa circunstancia me permitió encontrar a Mark Twain "at his best". Ante una mesita de estilo árabe donde ya se enseñoreaba el producto que el caballo blanco ha hecho famoso, Mark Twain hizo honor al tema que en términos generales le planteara, de ayudar en sus esfuerzos a los niños bien dotados, como los que había visto en el ensayo de The Prince and the Pauper.

—Sure, sure, of course; yes, yes; of course, sure, sure.

Con las hirsutas cejas blancas que ocultaban sus vivaces y móviles ojos, mientras su entrecejo se fruncía en un gesto grave, Mark Twain asentía. Pero entre tanto buscaba con displicencia la botella virtiendo luego el líquido maquinalmente, mientras con la cabeza inclinada sobre la mesita parecía mirar a través de la bandeja y del suelo.

Se diría que buscaba en la botella el medio de escapar a una situación molesta, pues que ofrecía su espíritu demasiado desnudo ante un extraño. Comprendí que aquel hombre buscaba en el humorismo y en la bebida un refugio para escamotear al lector o al interlocutor el fondo real de su personalidad. Porque era innegable que el whisky iba disolviendo poco a poco todo eso que el hombre diría en un minuto si se le constriñera a enunciar en ese tiempo todo lo que es capital en su ideario y en su sentimiento. A medida que la botella se vaciaba, la cortina de humo se espesaba, y perdí de vista al hombre íntimo, ante las catarata de gracias, ocurrencias e inesperadas relaciones que fluían en su charla, incesantemente, sin esfuerzo, como las burbujas en la soda de los vasos que teníamos delante.

Ayuda tardía

Hizo una docena de calemboors que ya he olvidado, jugando con los apellidos de Mecio Herzowski y de Minnie Herz, la directora del teatro de los niños, con la compostura, empero, con que las razas del norte saben hacer referencias a la mujer, aun bajo las sugestiones tentatoras de la bebida.

Cuando las cejas volvieron a fruncirse en un gesto grave, Mark Twain estaba a la merced de Mecio y de su empresa. Sí: — ¡ya lo creo! — él arreglaría una magnífica velada en la Educational Alliance. Porque usted lo sabe, me decía: "aquello está en el East Side, en el barrio más miserable de Nueva York y las localidades, durante las funciones destinadas a los vecinos del barrio (que son en gran parte parientes de los niños que actúan en las representaciones), sólo cuestan diez centavos para los chicos y 25 para los adultos". Pero cuando él — Mark Twain — o Strauss o Mathews movían las cosas, aquello se convertía en el punto de cita de lo más calificado de Nueva York. Las 700 butacas resplandecían de pecheras blancas, descotes y joyas y la taquilla entregaba miles de dólares.

"No sé si usted sabe, continuaba; la señora de Matthews, que usted conoció durante aquel ensayo, es Ada Smith, que fué famosa y distinguidísima artista londinense y a quien siguen y adoran Maude Adams, creadora de Peter Pan, Viola Allen, Ethel Barrimore, que trabaja bajo Charles Frohman en el Empire Theatre; Rose Beaumont, que hace furor en el "Errand Boy", así como las Elinor Sisters, de Park Theatre, y con ella y adonde ella los lleva están siempre Mansfield, del New Amsterdam, Hellen Terry y Sir Herbert Tree, el famoso intérprete de Shakespeare, cuando vienen a Estados Unidos. Sí; es cosa hecha; un concierto que traerá a su muchacho docenas de contratos. Sí, sí; cosa hecha; claro; "of course".

Pero cuando quise comunicar a mis nuevos amigos tan gratas perspectivas, ya ellos se habían marchado de Nueva York regresando a Europa, desilusionados de su proyecto y acaso sin esperar de Mark Twain otra cosa que algún cínico consejo en forma de chiste... (1).

(1) No quiero dejar la impresión de que Mecio Hertzowski fracasase en Estados Unidos. Si no entonces, entiendo que algún tiempo después el eminente pianista obtuvo grandes éxitos en el Carnegie Hall de Nueva York.

LA U. C. R. TRATARA EL MIERCOLES LA RENUNCIA DE LOS LEGISLADORES

PRODUCIRA 7 VACANTES EN DIPUTADOS

Situación de las Bancas Provinciales de E. Ríos y Salta

EN la semana que se inicia mañana, el radicalismo que preside el doctor Alvear entra en un nuevo período de gran actividad, pues, proseguirán las gestiones conciliatorias para designar la representación de la Capital ante el Comité Nacional, que como se sabe se hallan muy bien encaminadas.

Reunión del Comité Nacional

El miércoles próximo se realizará una importante reunión del Comité Nacional, en la que se considerarán diversas cuestiones de fundamental importancia para la acción futura del partido.

En seguida de darse cuenta de los asuntos entrados, el presidente doctor Alvear recordará al doctor José Bianco, en el primer aniversario de su muerte, y dará cuenta de la designación del ingeniero Boatti para que haga uso de la palabra en la colocación de una placa de bronce, que se efectuará el 12 de mayo por la comisión que preside el doctor Luis García Conde.

Las primeras elecciones

A continuación se tratarán los despachos de la Comisión Política, aconsejando el levantamiento de la abstención en las provincias de Santa Fe, Córdoba y Santiago del Estero.

Renuncia de los legisladores nacionales

Con respecto a las renuncias presentadas por los legisladores nacionales de la U. C. Radical de Entre Ríos, todavía no hay despacho, pero se producirá seguramente el miércoles por la mañana. Como hemos informado, hay en el seno de la comisión Política mayoría para aconsejar que sean aceptadas.

En cuanto a las renuncias de carácter provincial, es probable que se deje su solución librada a las convenciones provinciales.

SON DOS ESTRELLAS



TERESA PADRON, la célebre "vedette", junto a una estrella del circo Sarrasani durante la visita que hicieran varias artistas al circo

Reunióse la Junta de Propaganda Pro Candidatura Dr. M. A. Cello

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 21. — Se reunió la junta de propaganda pro candidatura doctor Miguel Angel Cello, designando la comisión de hacienda, presidida por el doctor Domingo E. V. Esquivel, y la junta de acción política encabezada por el doctor Andrés C. González.

De varios departamentos de la provincia llegaron numerosas adhesiones a la candidatura a gobernador del doctor Cello.

La junta resolvió intensificar los trabajos para afrontar la próxima lucha interna del radicalismo.

SE MATO EL AVIADOR FRANCES FINAT

Resultó Muerto

Entró en Erupción el Volcán Asama: Exodo de Pobladores

(Agencia Havas)

TOKIO, 21. — El volcán Asama se halla en erupción desde ayer a las 16.20, habiendo dado comienzo al éxodo de los pobladores de las vecindades.

Abundantes torrentes de lava son despedidos con intermitencias por el cráter del volcán, los cuales descienden por la ladera que da sobre los bosques Karuizawa, los cuales se hallan en llamas por efectos del intenso calor. Esta erupción del Asama es la más fuerte registrada desde el 19 de agosto del año 1929.

Perdieron la Piragua

Pero Pudieron Salvar la Vida a Nado

(De nuestros corresponsales especiales)

SALAMANCA, 21. — Los deportistas Valero Jerez y Juan Monfort, que intentaban hacer la travesía desde Salamanca a Oporto, por los ríos Tormes y Duero, perdieron la piragua en un salto de agua salvándose desesperadamente a nado.

El periódico "El Adelanto" les ha facilitado una nueva piragua.

Resultado del Football en el Camp. Francés

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — Los patridos de football disputados, correspondientes al Campeonato de Francia, arrojaron los siguientes resultados: F. Sochaux 5, F. C. Mulhouse 1; Olympique Ales 5, Redstar Paris 2; A. S. Cannes 2, S. C. Fives 1; Olympique Marseille 4, Stads Rennes 1; Racing Paris 6, F. C. Sete 2.

REALIZABA UN GRAN RAID

El Compañero de Forges ha Resultado Herido

EL ACCIDENTE

Estrelláronse Contra la Ladera de una Montaña

(United Press)

PARIS, 21. — El aviador francés Mauricio Finat resultó muerto mientras intentaba batir el record de velocidad en un vuelo desde Madagascar a París, piloteando un monoplano de dos asientos, al ser sorprendido por una tormetna de viento que hizo estrellar el aparato contra la ladera de la montaña de Daag Es Salam, Madagascar.

Su compañante Paul De Forges resultó herido.

El accidente

(Agencia Havas)

NAIROBI, 21. — La Agencia Reuter informa que los aviadores franceses Mauricio Finat y Paul Deforges de regreso de un viaje de Madagascar, piloteando un monoplano, aterrizaron ayer en Moshi por falta de visibilidad.

Poco después de su partida de Moshi, los aviadores se vieron en dificultades entre los remolinos que se producían entre las montañas.

El conde Deforges fué transportado urgentemente al hospital de Moshi en estado grave. El aparato ha quedado totalmente destruído.

Cerca de Moshi

(Agencia Havas)

MOSHI-TANGANIKA, 21. — Los aviadores Mauricio Finat y Pablo Deforges, cayeron en las montañas de Sanya Santa, cerca de Moshi, a causa del mal tiempo. El piloto Finat falleció y Deforges está herido, aunque su vida no está en peligro.

Los aviadores Finat y Deforges después de realizar el raid Francia-Madagascar, partieron el 19 de Tananarive, intentando batir el record de velocidad sobre el recorrido Tananarive-París. Llegaron a Moshi el 19 a las 14, hora Greenwich, y levantaron vuelo el 20 con destino a Karthoum, pero el trágico accidente interrumpió el raid que se había iniciado con tan buenos auspicios.

Mauricio Finat era un piloto muy conocido, dedicado a las pruebas de velocidad en Europa.





FINAT, UNO DE los ases de la aviación francesa, que resultó muerto hoy al chocar el avión en que venía de Madagascar, junto con Paul de Forges, hacia París. El segundo de los nombrados pilotos resultó gravemente herido. Al lado, la ruta que debieron seguir de cumplirse felizmente la travesía que se proponían realizar

SOBRE SAINT MARIE DE LA MER VOLO EL G. ZEPPELIN

(Agencia Havas)

MARSELLA, 21. — El Graf Zeppelin, voló sobre Sainte Marie de la Mer, a las 5 horas Greenwich.

UN BELGA GANO OTRA VEZ LA CARRERA ENTRE PARIS-ROUBAIX

PARIS, 21. — La gran carrera ciclista entre París y Roubaix, en la que participaban más de 150 corredores, ha resultado, como todos los años, un verdadero duelo entre franceses y belgas.

Después de una carrera empeñosamente disputada, el triunfo correspondió al belga Gastón Rebry, quien cubrió la distancia de 262 kilómetros en 6 horas 40 minutos 57 segundos.

Por Unanimidad el C. de Abogados se Opone a la Reforma

(De nuestro corresponsal)

DOLORES, 21. — Reunido el Colegio de Abogados de esta ciudad, se aceptó la proposición presentada por el doctor Quinteros Luque, relacionada con el proyecto de la reforma constitucional que propicia el Partido Demócrata Nacional, por el cual se quita la jurisdicción sobre las cárceles de encausados de la provincia a la Suprema Corte de Justicia de Buenos Aires.

La proposición del doctor Quinteros Luque, que fué aceptada por unanimidad, dice así: "Que la enmienda de referencia, de sancionarse, destruiría la garantía de imparcialidad del régimen actual de aquellos establecimientos al hacer posible las influencias y presiones políticas en los mismos. 2o. Declarar asimismo que tan enmienda vulneraría el principio constitucional de la división de poderes, 3o. Dirigirse igualmente a los demás colegios de abogados de la provincia pidiéndoles que adopten igual temperamento.

Se Supo de un Incendio

Quedaron en la Miseria Varias Familias

(De nuestros corresponsales especiales)

TERUEL, 21. — A causa de la distancia y de la dificultad de comunicaciones, se ha sabido ahora que hace días incendióse una barrera del pueblo de Guadalaviar, siendo destruídas nueve casas, quedando en la miseria varias familias.

E. Venizelos no se Halla Enfermo

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — A las 11 horas informaron que las noticias que circularon referente a la salud del ex presidente del consejo de Grecia, señor Venizelos, carecen de fundamento.

El señor Venizelos goza de perfecta salud.

Un Choque de Autos Causó 7 Heridos

HUBO EXCESO DE VELOCIDAD

Una de las Víctimas Está Grave

LOS VEHICULOS

UN violento choque de automóviles se produjo esta madrugada a las 4.45 horas, en la intersección de las calles Varela y Directorio, a consecuencia del cual resultaron siete personas heridas. La policía de la seccional 40a. intervino en el accidente, realizando las averiguaciones correspondientes.

El choque

Por la calle Directorio hacia el oeste, circulaba el automóvil particular chapa 1891 de Matanza, conducido por Francisco Oliveira, español, casado, de 31 años, que vive en Bogotá 3537. Y por la calle Varela al norte iba también el auto particular chapa 7370, manejado por Romano Buenaventura, italiano, de 51 años, domiciliado en Varela 1272.

Los coches desembocaron simultáneamente en la esquina de Varela y Directorio, siendo e nesa circunstancia que el automóvil que conducía Buenaventura chocó violentamente contra el otro coche, provocando su vuelco.

Los heridos

Viajaban en el automóvil dirigido por Oliveira las siguientes personas: Mario Chiape, argentino, de 21 años; etrona Finoglio, argentina, de 49 años; Juan Wellen, argentino, de 36 años; su esposa, Lucía de Wellen, de 34 años; su hijita de 15 años, Ana Wellen; Aurelio Chiape y Amanda Finoglio, argentina, de 17 años. Todos los nombrados son parientes y se domicilian en la calle Chicago 247.

A consecuencia del choque resultaron todos con heridas en distintas partes del cuerpo, que les fueron curadas en el hospital Piñero. Luego se retiraron a su domicilio y sólo quedó internado Mario Chiape, que es el único que presenta heridas de cierta importancia.

Los conductores resultaron ilesos.

El sumario

Los coches tienen algunos desperfectos, habiendo sido retirados por la policía del lugar del accidente.

Y hasta tanto se aclaren las causas que lo determinaron, se hallan detenidos Oliveira y Buenaventura.

En la declaración prestada poco después del choque no ha sido posible establecerla, por cuanto los conductores se acusan recíprocamente de llevar los coches con exceso de velocidad.

Se instruye el sumario de estilo y se ha dado cuenta al juez de turno de lo ocurrido.

En C. de Monte se Fundó Un Comité Sabattinista

(De nuestro corresponsal)

CAPILLA DEL MONTE, Córdoba, 21. — En una entusiasta reunión de afiliados radicales quedó constituído un comité pro fórmula Sabattini-Gallardo para la futura gobernación de la provincia.

Preside el nuevo centro el señor Félix Coutiño.

DOS EDADES



ES UN TANTO difícil para la bañista de nuestros días imaginarse las ropas de mar de las bañistas de hace 40 años. Myrtile Nordquist (1895) encarnó recientemente en Miami a "Miss 1895". Purcella Lawson, que acaba de ser proclamada "Miss Miami 1935", luce un traje de baño muy de nuestra época

Hallaron los Restos de Dos Tripulantes del Vapor "Caloría"

La Corriente los Arrastró Colocándolos a Flor de Agua en Parajes Cercanos a la Capital

LOS ENTREGARAN A SUS DEUDOS

En la mañana de hoy fueron hallados los cadáveres de los otros dos tripulantes de la chata "Caloría", que perecieron en el Río de la Plata.

La corriente los ha ido arrastrando, colocándolos a flor de agua, en parajes cercanos a esta capital, de donde han sido recogidos por funcionarios de la Prefectura.

En el balneario de Olivos

A las 8.45, marineros de la Subprefectura de Olivos, que en una lancha recorrían la parte baja del balneario de la localidad, al notar que el cuerpo de un hombre flotaba en las aguas, procedieron a recogerlo.

Conducido al destacamento, se estableció que era otra de las víctimas del naufragio de la lancha "Caloría", Miguel Merli, argentino, de 30 años, soltero, domiciliado con sus familiares, al igual que los demás infortunados tripulantes, en la ciudad de Campana.

El otro cadáver

A mediodía, se recibió en la Subprefectura, destacamento Boca, la noticia del hallazgo de otra de las víctimas, en las inmediaciones del ministerio de Obras Públicas.

En una lancha partieron algunos funcionarios, comprobando que se trataba de uno de los tripulantes de la chata. El estado en que se encuentra impide su identificación.

Los cuatro infortunados hombres, Miguel Merli, Amadeo Angel José Roberto y Alfredo Camafreyia, han sido rescatados de las aguas. Sus restos serán entregados en el día de hoy a sus deudos, que se supone los trasladarán a Campana.

7°2

Temperatura Mínima Registrada a las 6.20 Horas

HEMOS tenido hoy tiempo bueno y fresco y probablemente continuará sin cambios también mañana, según se anuncia. La temperatura mínima fué de 7 grados, 2 décimas y se registró a las 6.20 horas. La máxima registrada a las 13.30 ha sido de 16°2. Presión: 761.70. Humedad: 61 o|o. A las 15 soplaba viento Sudeste a una velocidad de 7 kilómetros.

LO ASESINO EN VENGANZA

Las Pruebas Condenan a "Sin Barriga"

EL SUMARIO

TODO induce a creer que la muerte del subcomisario Maffei, ocurrido en el interior de un cine de Lomas de Zamora, ha sido un asesinato largamente premeditado por el autor, Armando Moreno, hombre de larga y triste fama en el campo de la delincuencia, amparado en protecciones un tanto misteriosas pero de resultado eficaz.

Una declaración sin sentido

Una declaración sin sentido lógico es la que ha producido Armando Moreno frente a la realidad. Dijo Moreno — y lo ha seguido sosteniendo con escasa convicción — que al darse cuenta de que estaba la policía en el cine trató de cambiar el revólver de bolsillo, circunstancia desgraciada ya que el arma se le cayó de las manos con el resultado conocido.

Estuvo conversando con el comisario

Testigos compañeros del comisario que iban con él, dicen, sin embargo, que Moreno conversó con Maffei breves momentos, circunstancia que demuestra que aquél no quiso huir de la presencia policial, cosa que pudo haber hecho, evidentemente, sin cambiar su arma de bolsillo, ya que el comisario Maffei ni ninguno de los polizontes que iban en su compañía le dieron orden de arresto ni mucho menos.

De tal suerte, que resulta significativa la actitud de cambiar de bolsillo su arma en la oscuridad, cuando no existía razón ni lógica ni ilógica.

Maffei había detenido a un hermano

Cabe agregar aún más: cuando el triple crimen de Lomas, donde fueron asesinados a tiros de escopeta tres pobres hombres en Villa Galicia, mientras dormían, crimen que fué ejecutado, entre otros, por el célebre Lafranchi, un hermano de Moreno estuvo complicado en el hecho, lo mismo que cuando ocurrió la muerte de Pedro Wisky, a escasa distancia de la estación del ferrocarril de un puntazo en el vientre también tuvo que ver otro hermano de Moreno, razón por la cual se le detuvo en Temperley, a raíz de ciertas averiguaciones hechas precisamente por Maffei, que comprometían poderosamente la actuación del inculpado.

Los rumores de una venganza a largo tiempo, van, pues, cobrando verosimilitud.

Así lo cree la familia, los testigos ocasionales del hecho y todo el cúmulo de circunstancias un tanto misteriosas, incluyendo hasta el propio disparo hecho perfectamente a tiempo que la cinta sonora registraba también otro tiro realizado por un actor en la escena.

Pese al secreto del sumario, estamos en condiciones de asegurar que en poder del juez que entiende en la causa que lo es el doctor Ocampo Jiménez, éste tiene ya sobre el particular una abrumadora prueba contra Moreno, esperándose que llegue a confesar la premeditación de su delito.

En el día de mañana las actuaciones se proseguirán con diligencia a objeto de dejar claramente establecido el hecho en que halló la muerte el subcomisario Maffei, impidiendo así que la acción del tiempo pueda arrojar un velo impenetrable como en el caso del intendente Fonda, que hasta el presente no ha podido ser esclarecido, pese a que ya ha pasado un año largo de su realización.

UN PUPILO DE D. ENGLANDER GANO EL PREMIO CALABRAIS

AUTEUIL, 21. — El conocido trainer David Englander obtuvo hoy un notable triunfo con su pupilo Nilson, que se adjudicó fácilmente el premio Calabrais de 15.000 francos.

La carrera se disputó sobre 3.500 metros, con la participación de 4 competidores.

ABRUMADO POR LAS PRUEBAS



MORENO (a) Sin Barriga, que resulta abrumado por las pruebas, según las cuales habría muerto al subcomisario Maffei por venganza

Buen Principio de Fiesta en las Cuartas de Boca y River

LA atmósfera excesivamente caldeada con que se inició el preliminar en la cancha de Boca Juniors, hizo presumir fundadamente en un lío de proporciones, como en verdad ocurrió casi al finalizar el primer tiempo.

Durante gran parte de la primera etapa los jugadores de ambos bandos abusaron del juego brusco, con manifiesta hostilidad, faltando en esos momentos, al enérgica sanción del árbitro, de manera que el ambiente se fué haciendo cada vez más peligroso degenerando en acciones repudiabls.

Dos jugadores se tomaron a golpes de puño y recién el referee tomó una decisión definida imponiendo su autoridad. Expulsó a los promotores del incidente que fueron Marcotti de Boca y Moreno de River Plate. No obstante, durante el lío, llegó a ser zamarreado por los jugadores de ambos bandos.

En el descanso los ánimos debieron apaciguarse totalmente, pues el segundo tiempo contrastó con el anterior desarrollándose en un medio sereno, exento de brusquedades y actitudes disonantes. Los dos teams continuaron jugando con 10 hombres.

En el Vapor Osorio Arribó un Capitán Aviador de España

Proyecta Realizar Aquí Algunos Vuelos y un Raid al Paraguay

Esta mañana, a las 7 horas, quedó amarrado en el desembarcadero de la Dársena Norte el paquete alemán General Osorio, procedente de Hamburgo y escalas con numerosos pasajeros, correspondencia y carga general.

Un aviador del ejército español

De los primeros en desembarcar fué el capitán de aviación del ejército español, señor José Rosada Guidú, quien, entrevistado por nosotros, nos hizo las siguientes manifestaciones:

—Vengo por primera vez a Buenos Aires y realizo con este viaje un anhelo acariciado desde hace años. He aprovechado ahora la oportunidad de unas vacaciones para llegar hasta aquí a conocer este país para mí muy querido y al que me vinculan numerosas amistades.

Pienso permanecer en Buenos Aires todo el tiempo que me permita mi licencia y si ello me es posible, realizaré aquí algunos vuelos, procurando llegar en alguno de ellos hasta el Paraguay...

El capitán Rosada Guidú viene ahora directamente del Brasil, donde estuvo una corta temporada y donde fué especialmente invitado por las autoridades militares a conocer las bases de aviación de ese país, de las que trae una impresión inmejorable.

Una artista lírica

También en el General Osorio llegó esta mañana la conocida soprano Mlle. Gabrielle Desplaces, que acaba de tener una actuación destacada en el teatro Municipal de Río de Janeiro.

—No vengo con el propósito de actuar en ningún teatro determinado de esta ciudad —nos dice Mlle. Desplaces—. He llegado hasta aquí atraída solamente por el deseo de conocer Buenos Aires.

Sin embargo —agrega— si se presentara la oportunidad, daría gustosamente algunas audiciones para el público porteño.

Otros pasajeros

Compltaban el pasaje del General Osorio el doctor Paul Groeber, profesor de Ciencias Naturales de la Universidad de Berlín, que llega al país en viaje de estudio; el músico González Percia y muchos más.

Un Desocupado, "El Cubano", fué Muerto a Puñaladas Anoche

Presenta una Herida de Siete Centímetros en el Costado Izquierdo

EN la ribera, próximo al campamento de desocupados, un agente de la policía montada encontró, en las primeras horas de hoy, el cadáver de un hombre apodado "El Cubano".

Presenta en el costado derecho del cuerpo, una profunda herida de arma blanca, que provocó una hemorragia de proporciones. La seccional 23a. practica ahora averiguaciones tendientes a individualizar al autor o autores del homicidio.

El hallazgo

A las 7 horas de hoy, un agente de la policía montada, que efectuaba una recorrida por las inmediaciones del Campamento de Desocupados de Puerto Nuevo, notó un bulto que se le hizo sospechoso.

Al aproximarse comprobó que se trataba del cadáver de un hombre, de aproximadamente unos 45 años, de humilde condición. Averiguaciones posteriores practicadas por el uniformado permitieron saber que se trataba de un desocupado al que sus compañeros conocían con el apodo de "El Cubano".

Profunda herida

El cuerpo en su costado derecho presentaba una profunda herida de arma blanca, calculándose que la hoja de acero que lo hirió había penetrado unos siete centímetros.

La considerable hemorragia provocada por la lesión, determinó el fallecimiento de "El Cubano", que se presume ocurrido entre las 4 y 5 de la madrugada.

Personal de la comisaría 23a. practica averiguaciones con el objeto de establecer quién o quiénes acompañaron a la víctima en momentos de producirse el sangriento suceso.

Llegaron a Nápoles el ex Rey de Grecia y el Maharajá de Kapurtala

(Agencia Havas)

NAPOLES, 21. — A bordo del vapor Victoria llegaron esta mañana el ex rey de Grecia y el maharajá de Khapurtala, acompañados por numeroso séquito.

Los viajeros, que luego partirán para Gran Bretaña, son portadores de cuantiosos obsequios destinados al rey Jorge V de Inglaterra, con motivo de su jubileo.

UN TREN ARROLLO UN DESCONOCIDO

Sobre la vía número 4 del F. C. Pacífico, debajo del puente que existe a la altura de la calle Arregui, un agente de la comisaría 41a. encontró en las primeras horas de la mañana de hoy, el cadáver de un desconocido, que presentaba la fractura de la base del cráneo y graves heridas en el cuerpo.

Practícanse ahora averiguaciones, ya que es evidente que la víctima fué arrollada por un tren. Se dió intervención al juez de instrucción de turno



LOS COLECTIVEROS DE LA LINEA 13 BRINDARON UN RATO DE ALEGRIA A CIENTOS DE ESCOLARES

Fiesta de Sol y Bullicio en la Costanera

Una Nota Simpática Dió la Caravana de Autos

ESTA mañana los colectiveros de la línea 13, extendida por las zonas de Chacarita, Urquiza y Saavedra, con recorrido hasta el centro, pusieron a disposición de las autoridades escolares de los establecimientos del trayecto 35 de sus vehículos, para que los niños de aquéllas pudieran efectuar un paseo al balneario, la costanera y Puerto Nuevo.

Aire, sol y alegría

Arribados al extremo Norte de la costanera, de la caravana de coches descendieron los chicos a bandadas, poniendo en el ambiente una nota simpatiquísima a cuyo brillo contribuyó la hermosa mañana templada y de sol que les tocó a los excursionistas.

Los pibes se desparramaron entonces por las inmediaciones, congregándose en torno a la fuente de Lola Mora, junto a la cual nos fué dado tomar la nota gráfica que completa esta breve crónica.

Respondiendo a la solidaridad del vecindario

Entrevistados los colectiveros que transportaron a los niños sobre el motivo de la iniciativa feliz que habían tenido, nos dijeron que ella responde al deseo de los componentes de la línea 13 (actualmente 41) de retribuir en esta forma y en la medida de sus fuerzas la solidaridad de los vecinos, tanto en lo que se refiere a la preferente elección de sus servicios, como al apoyo que les han prestado y siguen hallando en defensa de sus medios de trabajo.

—Por otra parte — terminaron diciéndonos — no se trata de una preocupación ajena a nuestras propias cosas, ya que también nosotros somos parte de esos vecindarios, que integran nuestras familias y en cuyos colegios se educan nuestros hijos.

PASEARON DE LO LINDO POR LA A V. COSTANERA



LOS CEBOLLITAS de nuestras escuelas pasaron hoy agradables momentos al aire libre. Los colectiveros de la línea 13, transformada en 41, ofrecieron a cientos de niños un hermoso paseo por la Avenida Costanera. Fué una mañanita de sol muy bien aprovechada, y sino que lo digan los rostros sonrientes que aparecen en la foto

Ya Fué Formado Nuevo Gabinete en Bulgaria

Se Anuncia que el Gabinete Tiene Carácter Militar

(United Press)

SOFIA, 21. — El rey Boris, tratando de acelerar la solución de la crisis de gabinete, después de sostener una conferencia de una hora con Toscheff, citó a numerosos generales, incluso a Slateff y Radeff.

Se interpreta que esta reunión de generales tendrá por objeto constituir un gabinete militar.

Tocheff constituyó gabinete

(Agencia Havas)

SOFIA, 21. — El señor Tocheff constituyó gabinete.

El anuncio de la constitución del gobierno búlgaro sobrevino por la tarde, es decir, después de que el señor Tocheww hubiera nunciado a los periodistas que iba a entregar al rey el mandato que le había conferido para formar el gobierno.

A las 9.30 llegó el señor Tocheff al Palacio, anunciando su imposibilidad de formar gobierno, pero sin embargo permaneció en consultas hasta después de las 15.30.

Reina calma

SOFIA, 21. — La Agencia Telegráfica Búlgara comunica lo siguiente:

"El rey prosigue las consultas para formar el nuevo gabinete. La opinión búlgara sigue con calma el desenlace de los acontecimientos.

"En todo el país reina calma completa."

Los Bomberos Evitaron Una Catástrofe Durante un Incendio

UNA FABRICA DE ACEITE DE LINO QUEDO DESTRUIDA

La Población de esa Densa Zona Pasó por Momentos Angustiosos Debido al Siniestro

PERDIDAS POR MAS DE CIEN MIL PESOS

ESTA madrugada, a las 3.30 horas, en la fábrica de aceite de lino, de propiedad de Marcusan y Braunstein sita en la calle Irala 383, se declaró un incendio que llegó a adquirir proporciones; habiendo necesitado una rápida e intensa acción de los bomberos para impedir que el mismo se propagara a varios tanques de aceite, con lo que el siniestro hubiera sido espectacular. Después de cinco horas de lucha el fuego pudo ser circunscripto a su foco principal.

Una fábrica de aceite de lino

En la calle Irala 383, los socios Marcusan y Braunstein, tienen instalada una fábrica de aceite de lino crudo y doble cocido, la que trabaja permanentemente en la confección de dichos productos, como asimismo de las tortas de lino destinadas a la exportación, las que se encuentran apiladas en grandes cantidades.

Se advierte el incendio

Un vecino, J. Smart, que vive en Irala 325, advirtió el humo a las tres y media de la madrugada, dando cuenta poco más tarde de que posiblemente se hubiera declarado un incendio en la casa señalada con el número 383.

El aviso correspondiente se registró en el Cuartel Brandsen de Bomberos a las 4.12 minutos, de donde partieron hacia el lugar del siniestro con la celeridad del caso, dos dotaciones de hombres compuestas en su totalidad de treinta y dos, al mando del auxiliar Daguerre y del inspector Villaambrosa.

Refuerzos

Pocos minutos más tarde, también hacía su aparición en el lugar del siniestro, una dotación del Cuerpo de Bomberos Voluntarios de la Boca, cuyos servicios empero no fueron necesarios, ya que se habían tomado todas las providencias necesarias para combatir el fuego.

Bajo la dirección inmediata del jefe de la zona auxiliar Benzi y del subcomisario Rey, se dió comienzo a la tarea de la circunscripción de las llamas, dificultada por la enorme cantidad de humo que salía de la fábrica.

De no haber mediado la decisión y el coraje de los bomberos, pudo ocurrir en el barrio —densamente poblado por gente humilde— una verdadera catástrofe, ya que la fábrica contaba con dos enormes tanques de aceite de cerca de cincuenta mil litros cada uno, cuyo estallido hubiera puesto en peligro inminente a toda la manzana.

Felizmente, el fuego pudo ser circunscripto a su verdadero foco, que lo era una pila de tortas de lino destinadas a la exportación y cuya cantidad debe de oscilar alrededor de trece mil, ya que las dimensiones de la misma eran las siguientes: 8 metros de ancho por 30 de fondo y 8 metros de alto.

No durmió el vecindario

Desde las cuatro horas de la mañana, el vecindario que rodea la fábrica no durmió; no sólo por el natural sobresalto que significaba el peligro permanente de los tanques de aceite, que podían explotar al menor descuido, sino por las densísimas cortinas de humo nauseabundo que llenaba toda la cuadra, casi a ras de suelo, dificultando grandemente la respiración y trayendo consecuencias felizmente sin gravedad a los innúmeros niños que viven cerca.

Las pérdidas

Uno de los socios de la firma antes mencionada, opina que las pérdidas —según cálculo a la ligera— deben de ascender a unos cien mil pesos más o menos, teniendo seguros en varias compañía por valor de doscientos cincuenta mil pesos.

Agrega el socio aMrcusan, que el siniestro se debe de haber originado sin duda por el recalentamiento de las tortas de lino siguiendo el proceso de su fermentación.

Las causas posibles

Acerca de las causas posibles del incendio, conversamos con el subcomisario de bomberos Rey, el que nos manifestó que después de la inspección realizada, se puede establecer que el siniestro ha sido en efecto por el recalentamiento de las tortas de lino. Nos agregó además, que en las últimas revistas norteamericanas e italianas, se ha tratado extensamente la radioactividad extática del hilo sisal, siendo frecuente la combustión espontánea en determinadas condiciones de estacionamiento, aireación, clima y ambiente.

Se quejarán a la Municipalidad

En el lugar del suceso y alrededores, numerosos vecinos nos manifestaron que harán una denuncia seria a la Municipalidad, llevando si es menester las cosas ante la justicia, por el funcionamiento de la fábrica en las condiciones actuales.

En primer lugar, agregan los vecinos, entre éstos el señor Smart, con domicilio en las cercanías, Irala 325, la fábrica trabaja permanentemente, causando las consiguientes molestias en el sueño de los vecinos, siendo que existe una ordenanza municipal que sólo permite trabajar hasta las 22 horas.

Denuncian también, la existencia de dos grandes tanques de aceite de cerca de cincuenta mil litros cada uno, lo que evidencia un serio peligro para el caso de un siniestro como el que acaba de ocurrir. Por otra parte, continúa diciéndonos el señor Smart, tienen un pozo semisurgente, lo que también contraviene las disposiciones al respecto, ya que en la zona existe una amplísima red de Obras Sanitarias de la Nación.

Paredes agrietadas

Por efecto de la trepidación constante de las maquinarias de la fábrica incendiada, hemos constatado en diversos domicilios de la manzana del siniestro, que existen numerosas rajaduras en las paredes, lo que involucra sin duda un peligro para la estabilidad de las casas y la tranquilidad de sus moradores.

DUEÑO



UNO DE LOS dueños de la fábrica, que asegura que el incendio se produjo por combustión espontánea

Papá, me ahogo...

COMO consecuencia del intenso humo despedido por el incendio, humo que llena materialmente las casas vecinas como si fueran cuevas de ratones, esta madrugada, en la casa señalada con el número 325 de la calle Irala, se desarrollaba una escena de gran dramaticidad.

En una habitación de la misma, dos niñitos de 6 y 8 años de edad, enfermos de bronquitis, llamaban desesperadamente al padre diciéndole:

—Papá, me ahogo.

La desesperación del padre de las criaturas era indecible, ya que por razones de la enfermedad que los aqueja no podía sacarlos a la calle, porque cualquier enfriamiento hubiera sido fatal para los mismos. Por otra parte, las violentas oleadas de humo, que cada vez penetraban con más fuerza, hacía imposible la respiración de los habitantes. Con gran esfuerzo se pudo establecer un ambiente un poco respirable hacia las 7 horas de la mañana, mientras los enfermitos, cansados por su larga noche de vigilia, se quedaban dormidos...

CASI SE ASFIXIARON



GUILLERMITO Y ALEJANDRO Smart, que están con una fuerte bronquitis y que esta mañana sufrieron los efectos de un principio de asfixia por efecto de la semanaciones de humo en la habitación que ocupaban

EXPLOTO UN CALENTADOR

El Suceso Provocó un Serio Incendio

LAS PERDIDAS

Una casa compuesta de varias habitaciones de madera, se incendió anoche en la vecina localidad de Sarandí, calle Zupisiche 711. El incendio se originó a las 23.15 horas, en circunstancias que una hija del propietario de la finca Gualberto Belis trataba de encender un calentador alimentado a nafta.

Explota el calentador

Según los informes proporcionados por la policía de la sección 5a. de Avellaneda, a la hora de referencia la joven Clotilde Belis se dirigió a la cocina con el propósito de encender el calentador. Pero, posiblemente debido al exceso de combustible, aquél hizo explosión produciéndose entonces una gran llamarada. Clotilde huyó hacia la calle dando voces en demanda de auxilio, pues se encontraba sola en la casa.

Acuden los bomberos

Inmediatamente se dió aviso a la policía y se solicitaron los servicios de los bomberos voluntarios de Sarandí, quienes concurrieron a las órdenes del jefe del cuerpo. Con la rapidez que el caso requería se tendieron varias líneas de mangueras iniciándose el ataque contra el voraz elemento. Las llamas se habían propagado ya a las habitaciones y para evitar la propagación a otras fincas linderas se trabajó por espacio de una hora, lográndose la total extinción del fuego.

SUBCOMISARIO



EL SUBCOMISARIO de bomberos señor Rey, que tuvo a su cargo la investigación del origen del siniestro

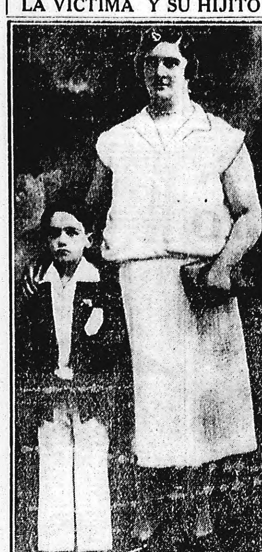
★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Mató a la Mujer que lo Rechazaba y se Suicidó

EN PLENA FERIA HA TENIDO LUGAR EL HONDO DRAMA

Numerosas Personas Presenciaron Aterrorizadas el Sangriento Suceso

LA VICTIMA Y SU HIJITO



PORQUE se negó a acceder a las pretensiones amorosas de Ferraro, éste la hirió de cuatro balazos, tres de ellos en la cabeza

A las 7.30 horas de la mañana de hoy ocurrió en el barrio de Pompeya um trágico hecho de sangre, de índole pasional. Un hombre exasperado por las negativas de una mujer a sus pretensiones amorosas, le descerrajó tres balazos en la cabeza y uno en el cuerpo, luego de reñir a golpes de puño con un hijo que la acompañaba. Posteriormente creyendo muerta a la mujer se pegó un tiro en la sien derecha, provocándose una muerte casi instantánea. Algunos vecinos que pudieron oír parte de la discusión que sostuvieron antes que el hombre consumara los hechos, expresan que el motivo aparente de la actitud del hombre consistió en el pedido que formulara la agredida, de que no se la molestara.

Frente a una feria

En el barrio de Pompeya existe una feria que funciona en la calle Traful. A las 7.30 de la mañana, es numeroso el público de compradores que se aglomera, sobre todo en la cuadra que lleva la numeración del 3800 al 3900. Allí tuvo lugar la agresión y luego el suicidio.

La señora Cándida de Reverter, de 38 años de edad, casada en segundas nupcias, se dirigía a la iglesia de Pompeya con su hijo Manuel Fresco, de 18 años de edad, cuando fué detenida en su camino por Francisco Antonio Ferraro, italiano, de 34 años de edad.

Era éste un hombre que había tenido relación con la casa de la señora Reverter y se había retirado de ella a raíz de que habían sido rechazadas sus pretensiones amorosas. No obstante insistía en ellas y últimamente estaba dispuesto a realizarlas por la violencia.

Golpes de puño

Al ser detenida, la mujer exigió a Ferrero que se retirara de inmediato y dejara de molestarla. Ello bastó para exasperar a éste, originándose una riña en la que intervino el hijo de la señora Reverter.

Ferraro, finalmente, la tomó por el cuello y en esa situación extrajo un revólver que llevaba consigo, descerrajándole tres balazos en la cabeza y luego uno en el cuerpo.

QUEDO EN MEDIO DE LA CALZADA



CONSUMADA la agresión, Ferraro se dirigió el arma a la sien derecha y volviendo la cara hacia el público, se descerrajó un balazo

SE MATO ANTE EL PUBLICO

EL trágico hecho de sangre de esta mañana, ha sido obra de un hombre de facultades mentales alteradas. No se explica de otra manera la desproporcionada reacción que tuvo ante la exigencia de una ex amiga suya de que no insistiera en sus presentaciones amorosas. Luego de dispararle a quemarropa tres balazos en la cazeza, que por rara casualidad la han herido sin causar la muerte, se suicidó de una manera espectacular. En efecto creyendo muerta a la mujer y tras un momento de indecisión, se dirigió al público, disparándose serenamene un balazo en la sien derecha.

La escena se había desarrollado con una rapidez tal que la intervención de las numerosas personas que la contemplababan no fué posible.

Se suicida ante el público

El hecho se había consumado en breves segundos. Horrorizado Ferraro por el espectáculo de su propio crimen, tuvo un momento de indecisión, mientras los numerosos testigos alejados del lugar, contemplaban a la mujer que comenzaba a desangrarse violentamente. Luego volvió la cara hacia el público, dirigió el caño de su revólver a la sien derecha y serenamente se disparó un balazo mortal.

De inmediato intervino la policía, trasladando a la mujer al hospital Penna, donde se le practicó una intervención quirúrgica.

Su estado es de suma gravedad por el carácter de algunas heridas.

El cadáver

El cadáver de Ferraro permaneció en la vereda hasta una hora y media después de ocurrido el hecho. En plena feria, estuvo a la vista de todos el espectáculo macabro que ofrecía el suicida, caído en medio de un gran charco de sangre. Más o menos a las 10.30 horas, fué retirado y trasladado a la morgue.

ESPERA

ESTE PIBE, hijo de la agredida, expresa en este gesto de soledad y desconsuelo, todo el dolor que le hace sentir el trágico hecho

Mathieu es Campeón de Resistencia

GANO LA PRUEBA CICLISTICA EN 3 HORAS 7'25"

El Circuito Comprende 120 Kilómetros

SE ha realizado la prueba ciclista por el Campeonato Argentino de Resistencia, y el resultado de la misma es una confirmación amplia del grado de adelanto que ha alcanzado en el interior del país la práctica del deporte del pedal.

Los primeros puestos de la clasificación, ocupados la mayor parte de ellos por corredores provincianos, indica claramente la calidad de ciclistas que hay, hoy día, en el interior de la República.

La largada en Sáenz Peña

Desde las primeras horas de la madrugada, a pesar del frío reinante, una crecida cantidad de aficionados se congregó en el lugar de la largada, siguiendo todas las incidencias preliminares a la iniciación de la prueba.

De los 51 participantes inscriptos, solamente faltaron a la cita 11, procediéndose de inmediato a dar la señal de partida, siendo las 7 horas.

El orden de partida

Por ausencia del platense Pilone, correspondió a Andrés López, del América, iniciar la carrera, y a medida que iban largando sucesivamente el resto de los competidores, pudo notarse el fuerte viento que soplaba a favor de los corredores, lo que hacía esperar que se marcase un buen tiempo en el recorrido de ida.

Pronto empezaron a destacarse en la disputa de la carrera los corredores del interior que en las últimas pruebas realizadas merecieron el aplauso unánime de la crítica por su excelente actuación, y así fué que Sosa, Mathieu, Abregú y Zanelli iban imponiéndose desde los primeros momentos de la lucha.

El arribo a Pilar

Sin alternativas mayores fueron arribando al control de Pilar los participantes, siendo el primero en hacerlo, López que llegó a las 8 horas 11 minutos. Sucediéronle en el orden de llegada Bianchi y De Zam quienes llegaron juntos, haciéndolo un minuto después Barcia.

Los cuatro primeros puestos hasta ese momento de la carrera estaban ocupados por los siguientes corredores, de acuerdo al tiempo empleado en llegar hasta aquel control:

1.o Cenibio Sosa; 2.o Zanelli; 3.o M. Mathieu y 4.o M. Abregú, los mismos que más tarde habían de figurar también en los primeros puestos de la carrera.

El recorrido de vuelta

Con mayor dificultad se cumplió el recorrido de vuelta, ya que el viento entonces se tornó completamente desfavorable, debiéndose luchar contra este gran inconveniente.

Todos los corredores que habían largado habían conseguido llegar a Pilar y, por lo tanto, la prueba todavía podía dar lugar a escenas de interés antes de definirse.

En el control de Palomar

A medida que iban acercándose al final de la prueba, y ya en uno de los últimos controles de paso, el de Palomar, pudo irse conociendo la verdadera situación de los participantes, donde era fácil prever el resultado final.

El lugar de la llegada

El primer corredor que llegó a la raya fué el representante de la Bianchi, Barcia, y por el tiempo empleado parecía ser uno de los mejores clasificados, lo que dió lugar a escenas de parte de sus partidarios. Barcia había tardado en cumplir el total del recorrido 3 horas 16'4".

Continuaron llegando Sarubi, Mitchell y poco después lo hacía el paranaense M. Mathieu que más tarde pudo comprobarse había sido el vencedor de la prueba.

La clasificación final

De acuerdo al tiempo empleado en cubrir la distancia de 120 kilómetros que significaba la carrera por el título de campeón argentino de resistencia la clasificación fué la siguiente.

1.o M. Mathieu, del Club Ciclista Paraná, en 3 horas 7'25", obteniendo así el título de Campeón Argentino de Resistencia; 2.o Cenobio Sosa, de Mar del Plata, en 3 horas 7'35", como puede comprobarse a sólo diez segundos del ganador; 3.o M. Abregú, del C. M. C. Santafecino, en 3 horas 7'55", a veinte segundos del anterior y a sólo 30 del vencedor, lo que indicará fácilmente lo que ha sido la lucha entre estos tres primeros clasificados; 4.o José Barcia, en 3 horas 16'4; 5.o R. Zanelli, de Mendoza, en 3 hs., 19'4"; 6.o J. Carrozzo, en 3 horas 19'30" y 7.o O. B. García, en 3 horas 19'45".

CAMPEON ARGENTINO



M. MATHIEU, el ciclista paranaense que hoy se clasificó campeón argentino de resistencia, al iniciar la prueba

EL REMERO BRASILEÑO F. RICHTER SE IMPUSO AL URUGUAYO DOUGLAS; ANTONIO GIORGIO, LLEGO TERCERO

Con Gran Exito se Disputó Hoy en Río de Janeiro el Segundo Campeonato Sudamericano de Remo

(United Press)

LAGUNA RODRIGO DE FREITAS 21. — Reina una animación extraordinaria con motivo de las regatas internacionales que se disputan en estas aguas.

El tiempo es excelente, previéndose que la disputa del Campeonato Suramericano de Remo será interesante, pues sopla sólo una brisa de dos kilómetros por hora.

Las márgenes de la laguna están repletas de público.

La primera prueba señalada para largarse a las 9.30 se ha demorado algo.

Esta prueba es la de out-riggers, a 2 remos, con coxswain o patrón y sólo participa en ella el Brasil, por cuya razón no habrá lucha.

Mucho público

(Agencia Havas)

RIO DE JANEIRO, 21. — Con extraordinaria asistencia de público se ha iniciado la disputa del Campeonato Sudamericano de Remo, en la laguna Rodrigo Freitas. Las pruebas se desarrollaron en un marco favorable, la temperatura es agradable y brilla un sol hermoso.

Primera regata. — Un par de remos largos, único participante la tripulación del Brasil, constituída por los aficionados J. Harding, Curt Huberland y Carlos Perl.

Richter ganó el single

(United Press)

LAGUNA RODRIGO DE FREITAS 21. — En la regata de single scull, ganada por el brasileño Federico Richter, el uruguayo Douglas inició la prueba con un stroke, al parecer, demasiado apresurado, para una prueba de 2 kilómetros.

Durante los primeros 1000 metros el uruguayo sacó una ventaja de dos largos, yendo en segundo término el argentino Giorgio y Richter tercero. Sin embargo, el uruguayo no pudo mantener la rápida marcha inicial, dejando que el brasileño fuese ganando camino, al punto de que a los 1500 metros Richter había sacado una ventaja de dos y medio largos, la que mantuvo hasta el final.

El argentino Giorgio llegó seis largos detrás, al parecer agotado por el primer esfuerzo realizado, no pudiendo mantener la velocidad requerida para conservarse siquiera dentro de la distancia que mantenían los otros dos competidores.

Es evidente que Richter remó con inteligencia midiendo cuidadosamente sus fuerzas.

Provocó entusiasmo

(Agencia Havas)

RIO DE JANEIRO, 21. — La disputa de la tercera regata entusiasmó a la nutrida concurrencia que asistió a presenciar las pruebas.

La intervención de los destacados remeros rioplatenses Giorgio y Douglas contribuyó grandemente a dar interés a esta regata.

Segundo, el uruguayo Douglas

(United Press)

LAGUNA RODRIGO DE FREITAS (Río de Janeiro), 21. — La regata de single scull del Campeonato Sudamericano de Remo, ha sido ganada por el brasileño Federico Richter, venciendo al uruguayo Douglas por 2 largos y medio.

El tiempo marcado por Richter ha sido de 8 minutos 16 segundos y 2/5.

Esta prueba, como todas las de hoy, ha sido disputada sobre la distancia de 2 kilómetros.

Resultados de las pruebas

Segunda regata. — Cuatro remos con timonel, 2.000 metros. Participaron los representantes del Uruguay y Brasil. Vencieron en la prueba los representantes del Uruguay, Pedro Maisonnave, Francisco Sumará, Julio Flebbe, Benjamín Castelli e Isidoro Alonso, timonel. Diferencia entre el 1o. y el 2o.: 10 remadas.

Tercera regata. — Un par de remos cortos, 2.000 metros.—Participaron: Brasil: Federico Richter, Argentina: Antonio Giorgio (hijo). Uruguay: Guillermo Douglas. 1o. Federico Richter, brasileño; 2o. Douglas, uruguayo; 3o. Giorgio, argentino. Diferencia entre el 1o. y el 2o.: siete remadas. Tiempo del 1o.: 8'16" y 25.

Cuarta regata. — Una par de remos largos, en 2.000 metros. — Participantes: Argentinos: Manuel A. Mattos y Carlos Lagos. Uruguayos: Baldomero y Gabriel Benquete. Brasileños: Francisco Gomes Mereinho y Erico Barreto. 1o. Uruguay, 2o. Brasil, 3o. Argentina. Diferencia: 10 remadas. Tiempo: 7'5" 35

Las ochos

Quinta regata. — Doble par de remos cortos, en 2.000 metros. — Participaron: Argentinos: Eduardo Lacavanne y Eduardo V. Requena. Uruguayos: Adolfo Reich y Guillermo Domínguez Carreras. Brasileños: Enrique Tomassini y Odamor Pinho Goncalves. 1o. Uruguay, 2o. Brasil, 3o. Argentina. Diferencia: Una remada. Tiempo: 7'11" 45.

Sexta regata — Para 8 remos, en 2.000 metros. — Participantes: Argentina: Walter Tonnello, Gabriel Tonello, Alejandro Laborde, Jerónimo Piotti, Santiago Lacosta, Eduardo Bidegain, Alberto Guasco, Ernesto Soandone y Enrique Molloy (timonel). Brasil: Helmuth Glim, Ernesto Sauter, Enrique Kranen, Lauro Tranzen Alfredo De Boer, F. G. Taddewald, M. Fava, Arno Albino y Oscar Barbosa dos Santos, (timonel). Uruguay: Luis Picardo, Víctor Bernard, Eliseo Valotta, Ricardo Rolando, Ventura Berchessi, Luis Dutra, Federico Del Pino, Enrique Gunletti y Orlando Pissane (timonel).

1o. Brasil; 2o., Uruguay; 3o., Argentina. Diferencia: medio largo.

Ganó el ocho brasileño

(Agencia Havas)

RIO DE JANEIRO, 21. — La última regata del Campeonato Sudamericano de Remo disputada esta mañana, correspondiente al "Senior Eight", constituyó una de las mejores pruebas.

La paridad de fuerzas de las embarcaciones que se disputaron el triunfo mantuvo al público en constante expectativa.

Desde la largada hasta los 1.000 metros los tres botes marcharon en una misma línea. A esta altura los remeros brasileños consiguieron obtener una pequeña diferencia que sobre la meta aumentaron medio bote sobre los uruguayos. Tercero llegó el ocho argentino.

El tiempo empleado en esta regata fué de 6 minutos 29 segundos.

Prueba equilibrada

LAGUNA RODRIGO DE FREITAS, 21. — La carrera de botes de ocho remeros ganada por Brasil se inició equilibrada, con los uruguayos ligeramente favoritos sobre los brasileños y los argentinos.

Los remeros argentinos se mostraron irregulares, espasmódicos y parecían faltos de poder.

Al finalizar el segundo minuto, según computación de la United Press, los uruguayos remaban a razón de 40 strokes por minuto, los argentinos también a 40 strokes y los brasileños a 38.

Los uruguayos distanciaban

Al llegar a la señal de los 1000 metros, el bote uruguayo llevaba medio largo de ventaja al brasileño, que era el que le seguía, el cual a su vez llevaba una ventaja de 3/4 de largo al bote argentino.

Los brasileños marchaban conservando la buena forma y el ritmo seguro con que empezaron la prueba, logrando a esta altura pasar a los uruguayos con un ligero esfuerzo. Los uruguayos trataron de apresurar el stroke pero no pudieron conseguir imponerse.

Los argentinos se rehacen

Al mismo tiempo, los argentinos recuperaron el ritmo y equilibraron el stroke en forma excelente, consiguiendo descontar un cuarto de largo sobre el bote brasileño. Sin embargo, la lucha en la última parte de la carrera fué entre el bote brasileño y el bote uruguayo.

La superioridad de los brasileños fué la que les permitió vencer en esta dura prueba, obteniendo la victoria por muy escasa ventaja debido, al parecer, por su homogeneo stroke y por su, ligeramente, mayor poder.

Los Inscriptos en el Camp. Sudamericano de Remo

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 21. — Se correrán hoy en aguas de la laguna Rodrigo de Freitas, las regatas internacional, con participación de los equipos de la Argentina, Brasil y el Uruguay, en que se disputará el Campeonato Sudamericano de Remo.

1a. prueba: Out-Riggers a 2 remos, con timonel

Brasil: Timonel: Carlos Perl, juniors. Remeros: James Harding y Curt Haberland.

2a. prueba: Out-Riggers a 4 remos:

Cancha 1: Brasil. Timonel: Oscar Barbosa dos Santos; Remeros: Edmundo Deuner, Saturnino Vanzelotti, Federico Heit y Arno Collin.

Cancha 2: Uruguay. Timonel: Isidoro Alonso; Remeros: Pedro A. Maisconnave, Francisco Sunara, Julio Flebbe y Benjamín S. Castelli.

3a. prueba: Single Scull:

Cancha 1: Brasil: Remero: Francisco Richter o Celestino Palma.

Cancha 2: Uruguay: Remero: Guillermo R. Douglas.

Cancha 3: Argentina: Remero: Antonio Giorgio.

4a. prueba: Out-Riggers a 2 remos sin timonel.

Cancha 1: Argentina: Remeros: Manuel A. Mattos y Carlos A. Lagos.

Cancha 2: Uruguay: Remeros: Baldomero Benquet y Gabriel Benquet.

Cancha 3: Brasil: Remeros: Francisco Gómes Merinho y Erico Berreto.

5a. prueba: Doble sculls.

Cancha 1: Argentina: Remeros: Eduardo C. Lacabanne y Eduardo V. Requena.

Cancha 2: Uruguay: Remeros: Adolfo Reich y Guillermo Fomíngues Carrera.

Cancha 3: Brasil. Remeros: Enrique Tomassini y Ademor Pinho Gonçalves.

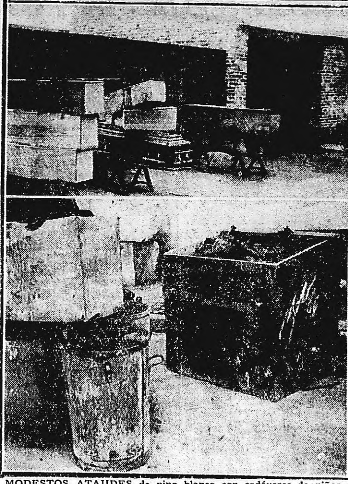
8a. prueba: Out-Riggers a 8 remos:

Cancha 1: Argentina. Timonel: Heriberto Molloy: Remeros: Walter Tonelli, Gabriel Toselli, Alejandro Laborde, Jerónimo Piotti, Santiago Lagosta, Eduardo Bidegain, Alberto Guasco y Ernesto Ecandone.

Cancha 2: Brasil. Timonel: Oscar Barbosa dos Santos: Remeros: Helmuth Glimm, Ernesto Sauter, Enrique Kranen (h.), Lauro Franzen, Alfredo De Boer, Federico Guillermo Taddewald, Maximino Fava y Arno Albino Ely.

Cancha 3: Uruguay. Timonel: Orlando R. Pissani: Remeros: Luis E. Piccardo, Víctor W. Bernard, Eliseo Valeta, Ricardo Pavsée Rolando, Ventura Berchesi, Luis Dubra, Federico Brito del Pino y Enrique Cunietti.

UN ESPECTACULO MACABRO



MODESTOS ATAUDES de pino blanco con cadáveres de niños y personas mayores que han muerto en las salas de los hospitales de la Municipalidad de la Capital, amontonados, expuestos al sol y a la lluvia, a la espera de que llegue el lunes para ser incinerados. Despiden mal olor, arrojan líquidos nauseabundos y atraen las moscas. ABAJO: Cajones y tachos que sirvieron para las basuras, repletos de osamentas humanas extraídas de las tumbas, a la espera de mejor destino

Permanecen Abandonados los Cadáveres por el Feriado

En un Rincón del Crematorio de la Chacarita se Presenció un Impresionante Espectáculo

Cuatro días de feriado decretado con motivo de semana santa, ha servido para poner ante los ojos de los concurrentes al cementerio de la Chacarita, un espectáculo impresionante: el del crematorio de cadáveres donde permanecen desde el miércoles último, los restos de personas llevadas allí para que se cumpla su última voluntad o de aquellos que por haber fallecido en los hospitales, deben ser pasados por el horno.

Nadie diría que detrás del vistoso cuerpo de edificio de los hornos crematorios, existe un rincón desagradable, un patio cubierto en parte por unas chapas de cinc a modo de techado y el cual sirve como depósito del crematorio. Allí han sido abandonados con motivo del feriado, varios féretros, modestos y lujosos, con sus cadáveres en estado de descomposición a la intemperie, sufriendo la acción del sol y del agua. Una visita casual al lugar en cuestión, nos reveló tamaño descuido. Amontonados unos encima de otros, los cajones cubiertos de moscas, rompiéndose por efectos de la descomposición, tendrán que estar hasta mañana lunes en que vuelvan a funcionar los hornos. Nótase en todo esto, un sentimiento mezquino por el dolor ajeno a la vez que una ausencia total de precaución por la salud de los que tienen que llegar hasta el destartalado depósito. Por otra parte, podría establecerse en casos como el presente en que el feriado se prolonga por varios días un turno especial en el personal del crematorio a fin de que no quede en suspenso un servicio como el que nos ocupa.

LA RICKETTS SE ADJUDICO EL CAMPEONATO

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 21. — En brillante estilo la jugadora argentina señorita Mónica Ricketts se adjudicó el título de campeona nacional al derrotar a la jugadora chilena Olga Latrille, por 7/5 y 6/1.

El juego de la tennista argentina fué vivamente aplaudido por los numerosos espectadores que presenciaron el match.

SANTIAGO DE CHILE, 21. — El match de dobles de tennis que ayer había quedado pendiente entre la pareja argentina Del Castillo y Zappa y la chilena Winstein y Molinos, se definió hoy, venciendo los argentinos, finalmente, por 6/2, 6/0 y 6/1.

Ganan Zappa y Del Castillo

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 21. — En la semifinal de dobles del campeonato de tennis de Chile que se está disputando aquí la pareja argentina integrada por los señores Zappa y del Castillo venció a la chilena formada por los señores Ferrer y Osandon, por 6/2, 6/2 y 6/3.

Cuarenta Mil Personas Asistieron al Clásico Match de Avellaneda

LA intensa expectativa suscitada por el encuentro que apuraron los clásicos rivales de Avellaneda se tradujo en las 40 mil personas que esta tarde se dieron cita en el estadio de Independiente. Desde temprana hora largas caravanas de espectadores convergían hacia el campo de los "diablos rojos", y a las 14 horas eran escasos los claros que se advertían en las tribunas.

El interés de la mayor parte de los espectadores en los comentarios previos al match giraba alrededor de la intervención del crack rojo Pereyra, de quien se dudaba actuaría, a raíz de la lesión sufrida durante uno de los entrenamientos. Al conocerse la forma como saldría al field el cuadro de los "rojos", una sensación de alivio se notó entre los admiradores de la escuadra local, que tenían fincadas en el ex jugador de Boca grandes esperanzas.

AGRADECIERON AL SR. H. S. SARRASANI LOS ACTORES DEL PORTEÑO

AYER por la tarde, retribuyéndole su visita, la compañía de revistas del teatro Sarmiento visitó al Circo Sarrasani, saliendo encantados sus componentes de la función. Acto seguido, el elenco dirigió al director del circo la siguiente carta:

"Señor Hans Storsch Sarrasani. — De nuestra consideración:

"Los artistas de la Compañía Porteña de Grandes Revistas, que actúa en el teatro Sarmiento de esta capital, agradecen las gentiles atenciones por Vd. tenidas en la visita de hoy a su circo.

"Alabamos el conjunto artístico que componen los números de su programa, así como el invalorable aporte que a la alegría del espectáculo, da la colección de fieras y los diversos grupos de animales, que dan sello y carácter a su circo.

"Estará siempre en nuestra memoria esta tan grata visita. Buenos Aires, 20 de abril de 1935".

Y siguen las firmas de todos los artistas de la compañía.

Por su parte, el señor Ivo Pelay, director del conjunto, también dirigió una conceptuosa ccarta al señor Hans Storsch Sarrasani.

FINALIZO ESTA MAÑANA UNA REGATA CRUCERO

El Fjord II se Adjudicó la Primera Serie

ESTA mañana finalizó la regata crucero que el Yacht Club Argentino haba organizado a Montevideo con motivo del feriado.

La prueba alcanzó en su desarrollo contornos interesantes, entablándose una reñida lucha por la posesión del primer puesto, poniéndose también a prueba la pericia de los timoneles, que debieron soportar algunos inconvenientes producidos por el fuerte viento.

En las tres series en que se dividió la prueba, tuvo la siguiente clasificación final:

Primera serie. Para clase doble proa, 5. — 1o., Fjord II, timoneado por Claudio Bincaz y llevando como tripulantes a H. Gil Elizalde y Julio C. Golbie, en 22 horas 30 minutos 5 segundos.

2o., Aldebaran, timoneado por Antonio Galfrascoli, en 22 horas 57 minutos 19 segundos.

Segunda serie. Clase doble proa. 5. — 1o., Halcón, timoneado por Alejandro Decú y llevando como tripulantes a E. Doebler, E. Vogel, E. Meier y D. Myhohm, en 22 horas 39 minutos 8 segundos.

2o., Barlovento, timoneado por E. Hoffman y llevando como tripulantes a J. Luick y R. Gainza, en 23 horas 11 minutos y 50 segundos.

Tercera serie. Handicap general. — 1o., Martha, timoneado por Julio Sieburger y llevando como tripulantes a R. Sieburger, A. Sieburger y E. Hurtado, en 23 horas 47 minutos 50 segundos.

El Contra 5o., que era el otro barco que intervenía en esta serie, abandonó en Montevideo por haber quebrado el mástil.

Actuó de oficial de regata el señor Luis Omar Landivar.

En Basketball el Club Chacabuco Venció a la Asoc. N. Argentina

Prosiguió el Campeonato Abierto de la Plaza Municipal de Educación Física del Parque Chacabuco

Con gran éxito se disputaron hoy los octavos de finales del campeonato abierto de basketball que para equipos integrados por jugadores no afiliados organiza la Plaza Municipal de Educación Física del Parque Chacabuco, bajo el patrocinio de la Asociación Cooperadora de la misma.

De los ocho matches programados, se efectuaron sólo siete, ya que uno de ellos se decidió por walk over, alcanzando, en general, contornos interesantes por el entusiasmo de que hicieron gala los integrantes de los diversos teams.

Ganó Chacabuco

Uno de los matches que mayor expectativa había despertado, por la rivalidad existente entre los dos bandos, era el que sostuvieron la Asociación Natio Argentina y el Club Chacabuco.

Al llamado del señor A. Dujan, que dirigió el encuentro, los equipos se presentaron así constituídos:

Club Chacabuco: E. Scotto, L. O. Vignolo, José Sivilo, C. Morivon, A. Vignolo, R. Capisto y F. de Andreis.

Asociación Natio Argentina: A. Montoya, R. Iara, O. Arata, C. Isola, J. Mata, M. García y A. M. Mouza.

En el primer período la lucha fué reñida e interesante, pero en la etapa complementaria el conjunto de la Asociación Natio Argentina, ante la mejor técnica de su rival, desplegó juego brusco, lo cual determinó la expulsión de la cancha de uno de sus integrantes por el referee, medida esta sumamente acertada.

El quinteto del Club Chacabuco siguió entonces presionando, aumentando el score a su favor.

El resultado final del match fué el siguiente:

C. CHACABUCO	A. N. ARGENTINA
36	21

Los demás partidos

Los resultados de los demás matches fueron los siguientes:

9 de Julio "A" 15, Ausonia Social 13.

G. I. Chacabuco 52, C. V. Bonorino 16.

P. Patricios G. P., Quene-Quene P. P.

Coghlan "B" 21, A. M. Dreyfus 16.

9 de Julio "B" 22, Casa Rubillo 12.

C. A. D. A. "A" 38, Coghlan "A" 16.

Gran Concurso Cinematográfico CRITICA

Voto por ______________________

Nombre y Domicilio ______________________

____

Recorte este cupón, escriba con letra clara el nombre de la película que le haya agradado, su nombre y dirección. Remítalo a CRITICA, Av. de Mayo 1333, para el Concurso Cinematográfico. Así podrá optar a los premios establecidos para los que participen.

Esta Mañana en la Boca Hubo una Sola Dirección: el Estadio

GRAN expectativa había provocado desde hacía unos días la programación para la tarde de hoy del match que en la cancha de Brandzen y Del Crucero debían disputar los primeros equipos de River Plate y Boca Juniors.

Clásicos rivales, las dos escuadras han brindado siempre a la afición performances emocionantes e inolvidables. Cuadros ambos del mismo barrio, la Boca, pese a que River posea su campo de deportes fuera de la jurisdicción de sus simpatizantes. La pintoresca y característica barriada porteña de la Boca, en materia footballística está dividida en dos grandes sectores de opinión: los partidarios del glorioso Boca Juniors y los adictos al no menos famoso River Plate.

Gran animación en la Boca

Desde temprano, en las horas de la mañana de hoy, se notó en la Boca una animación y un movimiento excepcional. El de sus grandes días; el de sus grandes justas deportivas.

A las 10 horas ya se encaminaban hacia el campo de Brandzen y Del Crucero animosos grupos de hinchas tempraneros dispuestos a buscar un buen sitio en el estadio a fin de ver lo más propiciamente posible el desarrollo de las acciones que recién debían comenzar cinco horas más tarde.

Una hora después, a las 11 de la mañana, el movimiento de ciertas calles de la Boca era ya mayor. Por Almirante Brown, Brandzen, Patricios, Del Crucero, etc., desfilaban camiones cargados de hinchas que entonando canciones deportivas desplegaban banderas de los colores de sus favoritos: azul y oro, y blanco y rojo.

Verdaderas caravanas de peatones que se dirigían al estadio, entre los que no faltaba la mujer, que con su gracia pone siempre una nota de color e imprime un sello simpático a estas grandes justas deportivas. Rostros alegres, semblantes animosos, grito destemplados y corazones contentos de lucir la insignia de los colores de sus favoritos.

CAÑONCITO



VARALLO, el gran delantero boquense, a quien se llama el "Cañoncito"

A medida que nos aproximamos al campo de Boca, teatro del sensacional match de hoy, la animación y el movimiento se intensifican. Y a medida que la hora corre, las calles se estrechan ante el desfile del oleaje humano. Vehículos y peatones, todo el mundo marcha en una sola dirección: a la cancha de Boca.

A nuestro paso se hace notar la presencia de infinidad de vendedores ambulantes que ofrecen su mercancía a los hinchas y aficionados: empanadas, sandwiches, frutas, insignias, banderitas, fotografías de River y de Boca, manices, castañas, etc. Todo se vende. Hasta los periódicos viejos para sentarse sin ensuciar la ropa...

También y ocupando lugares estratégicos en las arterias por las cuales se descuelga el público que ha de llenar totalmente las instalaciones del estadio que hará revivir una vez más sus grandes días de fiesta, encontramos a un mundo de revendedores de localidades, que hinchas también, porque en la Boca no queda una sola persona que no sienta el fervor footballístico, se substraen a sus impulsos por breves momentos para ganarse el día. Una vez terminada su tarea de revendedor de entradas, para encontrarles, debemos pasar revista al público que llena las instalaciones del campo de juego y sólo allí podremos verlos alentando a sus favoritos.

El estadio repleto

A las 12.30 horas, cuando aun restaban más de dos horas para la iniciación del sensacional match entre River y Boca y más de media hora para el encuentro preliminar entre las cuartas divisiones de los mismos teams, el estadio de Brandzen y Del Crucero ofrecía ya un aspecto magnífico. Las instalaciones no ofrecían casi claros y bajo el sol de un día propicio, todo hacía presagiar una magnífica jornada footballística. Millares y millares de espectadores gustando los afanes previos, sintiendo el entusiasmo incontenido de la gran emoción, aguardaban impacientes el comienzo del sensacional encuentro.

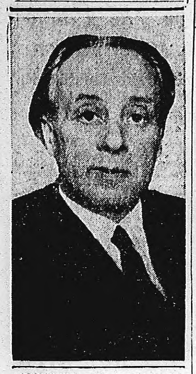
APILADOR



CHERRO, alma del equipo y director de la formidable línea de ataque. Hoy marcó el primer goal

Hay que Disolver el Actual Parlamento Reaccionario

CATEGORICO



ALVARO de Albornoz ha hecho a nuestro corresponsal permanente en Madrid, interesantes declaraciones sobre el momento político español

HABLA PARA "CRITICA" EL LIDER ALVARO DE ALBORNOZ

Se Muestra Esperanzado en que las Cortes Futuras Sean Esencialmente Republicanas, si hay Garantías

(De Manuel Fontdevila, director del "Heraldo de Madrid" y corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

MADRID, 21. — Refiriéndose al momento político, Alvaro de Albornoz ha censurado que el problema quede enmarcado en las conversaciones que sostienen cuatro señores.

Estima que la cuestión es eminentemente nacional, por concernir al Parlamento, órgano el más genuino de la República.

Pregunta si las Cortes pueden considerarse como instrumento del gobierno y si conviene mantenerlas desde el punto de vista republicano y nacional. Albornoz se contesta negativamente, por estimar que el derechismo del actual Parlamento no responde al izquierdismo del pueblo.

Hay que disolver las Cortes

Nos ha dicho también que, ante la necesidad de disolver las Cortes, no es problema considerar que el presidente de la República agotaría su facultad de disolver al Parlamento dos veces durante su mandato.

Desde el punto de vista republicano — agregó — fué más peligroso disolver las Constituyentes por contar con mayoría que podía haber sostenido otros gobiernos.

Teme que no haya garantías

Se muestra esperanzado en que las Cortes futuras sean esencialmente republicanas, pero teme que las elecciones no se verifiquen con las necesarias garantías para los republicanos, en cuyo caso sería partidario de apartarse de la lucha electoral.

FONTDEVILA

No se Hacen Comentarios

Silencio Oficial Sobre la Nota Alemana

(United Press)

MADRID, 21. — El silencio que guardan los centros oficiales acerca de la nota alemana protestando por la resolución del Consejo de la Liga de las Naciones del día 17, se refleja también en la mayoría de los periódicos, los cuales omiten todo comentario al respecto.

Unicamente el órgano católico "El Debate" insiste en que España no debía, ni con reservas, condiciones o censuras, apoyar el sostenimiento de las cláusulas de un tratado a todas luces contrario a la equidad.

El "A B C" dice que la protesta de Alemania está redactada en un tono particularmente moderado. coalición adversaria — añade — es demasiado poderosa para que se pueda emprender nada contra ella. El gran gesto que se esperaba de Berlín no se ha efectuado todavía.

EL PREMIO PRESIDENTE DE LA REPUBLICA, GANO BULAN

(United Press)

PARIS, 21 — El premio Presidente de la República corrido hoy, ha sido ganado por Bulan, propiedad de René Debdel, que pagó 111.50 francos a ganador y 36.50 a placé.

Segundo Bonjus, propiedad de G. Russel.

Era Pasajera Clandestina

Será Embarcada de Nuevo Para Vigo

(United Press)

LISBOA, 21. — La pasajera argentina Ceferina Adolfo Bermúdez, que embarcó clandestinamente en Vigo, siendo desembarcada en Lisboa, ha sido internada en la cárcel Limoeiro de esta capital, donde permanecerá hasta ser reembarcada para Vigo.

Procesan a un Párroco

Tuvo Ocultos a Dos Revolucionarios

OVIEDO, 21. — En breve ha de realizarse la vista en el proceso que se le sigue al cura párroco de Santullano de la Reguera, quien a raíz de los sucesos revolucionarios de octubre último fué detenido por la policía, quedando a disposición del gobernador general.

Se dice que tuvo ocultos en su casa a los hermanos Cornelio y Constantino García, el primero de los cuales fué un cabecilla revolucionario que estuvo a las inmediatas órdenes de González Peña, y el segundo se arrojó al río cuando se le llevaba al monte para que indicase el lugar donde había escondidas cantidades en metálico.

En el domicilio de dicho párroco se han encontrado varias armas de fuego cortas y largas.

RECORDADO

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 21. — Sumándose a los homenajes que se preparan con motivo del cuarto centenario de Lope de Vega, el gobierno se propone reconstruir la casa donde vivió el Fénix de los Ingenios, incluso plantando en el patio el naranjo a que se alude en numerosas composiciones del gran poeta.

APROBARON LAS LISTAS DE YEVTITCH PARA LAS ELECCIONES

(United Press)

BELGRADO, 21. — La Suprema Corte ha aprobado dos listas del gobierno para las elecciones encabezadas respectivamente por M. Yevtitch, líder croata y M. Matchek, líder de los opositores principales.

Imperio Argentina Cuenta sus Recuerdos de los Sets Europeos

El Pintoresco Mundo de la Compañía Paramount

EL éxito conseguido en la primera filmación de "La hermana San Sulpicio", consagró a Imperio Argentina que pasó a ser la primera y más destacada actriz cinematográfica española.

A raíz del estreno, la compañía Emelka, de Munich, la contrató para hacer "Corazones sin rumbo". Magdalena Nile, que no sabe ni una palabra de alemán, aceptó con entusiasmo la proposición.

Gordas en bicicleta

En Munich dos cosas chocan extraordinariamente a la actriz española: que las señoras de ciento y pico de kilos vayan en bicibleta con una voluminosa cesta al brazo a la compra y que esas mismas señoras entren en las iglesias los domingos con un perrito en los brazos. Imperio Argentina aprende a amar las salchichas y la cerveza negra. Engorda cuatro kilos, se espanta, ayuna durante cuarenta y ocho horas y luego se reconcilia otra vez con la bebida nacional alemana.

De Munich vuelve a España donde hace "Los claveles de la Virgen". Cuando termina esta producción se marcha a los Estudios Paramount de París, contratada para "Cinópolis". Otra vez a Madrid; luego a Berlín, a la Ufa, "El profesor de mi mujer". Tan pronto acaba esta producción se va a Barcelona a impresionar discos. Y es en esa ciudad donde recibe la primera proposición de la Paramount.

Una carta brava

Cuando Imperio Argentina firmó el contrato con la Paramount para la versión española de "Su noche de bodas", presentía, con razón, que iba a jugarse una carta fundamental en su carrera artística. Fué, por lo tanto, con un entusiasmo excepcional como se presentó en los estudios de Joinville.

—Mademoiselle Argentina — le dijo Mercantón, el director de escena —, aquí es costumbre madrugar. Venga usted mañana temprano para empezar a trabajar.

A las cuatro de la mañana, muy nerviosa, "mademoiselle" Argentina ya no aguantaba en la cama. Intentó inútilmente volverse a dormir. Después de dar cien vueltas entre las sábanas, se levantó, se arregló rápidamente y, sin desayunar, salió a la calle.

París a esa hora estaba desierto y un frío húmedo calaba hasta los huesos. ¿Dónde encontrar un taxi? Magdalena Nile anduvo cerca de un kilómetro hasta encontrar uno.

—A Joinville — exclamó alegremente con el acento más francés que pudo.

Estaba el sereno

A las cinco llegaba a los estudios. Allí encontró al sereno de noche, a las mujeres de la limpieza y a un electricista dormido. A los doce llegó Mercantón.

—Buenos días, "mademoiselle" Argentina. Ya veo que ha madrugado usted.

—Más de lo que se imagina. Estoy aquí desde las cinco.

Mercantón pegó un bote.

—¿A las cinco?... "Ah, mon Dieu, quelle horreur!... Yo le había dicho a usted que madrugase porque tenía entendido que los españoles son muy perezosos. Esperaba que interpretaría "madrugar" por levantarse a las once.

Un éxito excepcional

Cuando Imperio cantó la primera canción en la Paramount — una canción al piano, con Romeu —, los actores que trabajaban en las otras versiones de "Su noche de bodas", los directores, los ingenieros de sonido, todos acudieron silenciosamente al "set" español. Fué preciso repetir la escena porque todo el mundo, olvidando las reglas del estudio, se puso a aplaudir al final.

Algunos días después, el director de la versión francesa condujo a su "vedette", que era Alice Cocea, al "set" español.

—Fíjese bien en "mademoiselle" Argentina. Esta tarde tendrá usted que hacer esta misma escena y quiero que resulte igual, exactamente igual, porque no puede hacerse mejor.

Quienes conozcan lo que ha sido la lucha de los actores españoles en los estudios extranjeros, darán a estas dos anécdotas su justo valor.

Margarita Moreno y Marlene Dietrich

Al poco tiempo Imperio Argentina se mueve en los Estudios de la Paramount con la misma soltura que las actrices francesas. Allí están trabajando, entre otros muchos, Conrad Veidt Saint Granier, Olga Baklanova, Suzy Venon, Meg Lemonnier y Margarita Moreno. Esta última, gaditana criada en Francia es la actriz más popular de París. A pesar de sus setenta años, conserva una vitalidad asombrosa. Durante unos días trabaja simultáneamente en los Estudios de Billancourt, en la Paramount, en un teatro donde ponen en escena "Le sexe faible", y a última hora de la noche, en un music-hall.

La más sencilla

Margarita Moreno resiste alegremente las escenas que deshacen a las stars de veinte años. Grita, gesticula, fuma cien cigarrillos al día y nunca falla. Imperio Argentina la inspira un gran cariño. Es para todos los españoles el ángel providencial. Jamás se cansa de hacer favores. Siendo la más célebre, la que podría exigir todo, es la más sencilla. A la última figuranta la trata igual que a la vedette.

Más tarde, Imperio Argentina comprueba un hecho curioso. Las grandes figuras, y especialmente Mauri-



DOS RETRATOS de Imperio Argentina: el superior, hecho en los estudios de la Paramount, en Hollywood; y el inferior, hecho en Berlín, por Walter Lichtecatein... Y en ellos, dos expresiones de alegría y de tristeza, respectivamente, de la estrella

Las Estrellas Son de Sorprendente Modestia

cio Chevalier, son de una modestia sorprendente y unos excelente camaradas. Sin embargo, cuando el capricho de un accionista o de un director eleva al rango de estrella a una figuranta que no lo merece, ésta se infla de orgullo.

Hay Enemigo Público No. 1

Barcelona También Posee el Suyo

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, 21. — El tribunal de urgencia ha condenado a ocho años de prisión al "enemigo público número 1" José Martorell, por su participación en el asalto y robo en la casa-torre de los Condes de Sert.

Durante el proceso Martorell declaró que el ex jefe de policía de Cataluña, señor Badía, le había bautizado con el nombre de "enemigo público" en represalia de negarse a ser confidente y afirmó que fué ajeno al asalto por el cual ha sido condenado.

Hubo Fiestas de Caridad

Pagaron Hasta 1.000 Pesetas la Entrada

(Agencia Havas)

BILBAO, 21.— Tuvieron gran éxito las fiestas de caridad realizadas en esta ciudad a beneficio de los hospitales, habiendo pagado algunas personas hasta mil pesetas por una entrada a dichas fiestas sociles, que se habían organizado con el único objeto de cubrir el déficit de 1.500.000 pesetas registrado en el rubro de mantenimiento de los hospitales de Bilbao.

Hoy prosiguieron las ifestas de caridad.

UNA PUÑALADA SE INFIRIO UN OBRERO QUE LOGRO SUICIDARSE

(Agencia Havas)

LUGO, 21. — Un obrero afectado por una crisis de neurastenia, se suicidó clavándose un cuchillo en el pecho y abriéndose el vientre hacia abajo.

El fallecimiento fué instantáneo.

ODIO — *por Sawa*



—¡Ay, doña Anastasia! ¡Qué ganitas tengo de que le dé a usted la gripe! — De "Heraldo de Madrid" (En España le llaman "Doña Anastasia" a la censura).

Choco Corrió Mal: Fué Vencido por Haddock y El Paisano

El Santiago Luro lo Ganó Haddock en Gran Estilo

Segundo Fué El Paisano, Tercero Chocó que no Produjo la Carrera Esperada y Cuarto y Ultimo Saxon

El premio clásico Santiago Luro para potrillos de dos años, que servía de base a la reunión de esta tarde en Palermo, fué ganado por Haddock, el que conquistó una hermosa victoria sobre El Paisano, entrando tercero Choco, que no produjo la carrera esperada, y cuarto y último entró Saxón, con serios contratiempos.

El paseo preliminar

Llegado el momento de que los disputantes de esta carrera efectuasen el paseo preliminar de práctica, lo hicieron en el siguiente orden: El primero en salir a la cancha fué Choco, seguido de Haddock, El Paisano y por último Saxon.

La segunda cotización

Las cifras de la segunda cotización revelaban que el público estaba de parte de Choco. He aquí dichas cifras:

	Ganador	Placé
El Paisano	650	134
Saxon	335	107
Haddock	1825	276
Choco	3750	335
Totales	6560	852

Se da la señal de partida en mal momento

A pesar de ser solamente cuatro los disputantes de esta carrera, la largada dejó mucho que desear, largando El Paisano mal y el resto a los pechazos.

En la punta se vió a Haddock, seguido de Choco, Saxon y El Paisano.

Así hasta el principio de las tribunas populares, donde pasa al frente Choco, seguido a su costado por Haddock. Llegan así a la especial, donde carga con violencia Saxon por los palos, pero en ese momento Haddock, perdiendo su línea, se recuesta contra Choco y éste a su vez molesta en su libre acción a Saxon. Así llegan al paddock, donde saca ventaja por dichos medios Haddock, y carga por afuera El Paisano, que fué el caballo mejor dirigido, y se tiene que conformar con entrar segundo de Haddock.

RESULTADOS GENERALES

Mesapia dominó por el pescuezo a Haute Combe

La primera carrera, destinada a las potrancas de dos años perdedoras se resolvió por el triunfo de Mesapia, la que dejó mal "parado" a su ex compositor y jockey, en esta nueva presentación con su primera victoria.

Se dió la señal de partida y tomó la punta Rasqueta seguida de Carubá, H. Combe y Mesapia.

En mitad de la recta cargan Mesapia y H. Combe y en lucha las encuentra el disco con ventaja a favor de Mesapia.

1a. Primera carrera
PREMIO SCHOPENHAUER

Premios: $ 1000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia: 1100 metros

1 MESAPIA, 55 kilos, por Lombardo y Melzeta, del stud Como Antes (A. J. Penna), jockey E. Antúnez (5)	6755	2689
2 Haute Combe 55, E. Lema (2)	2845	1306
3 Carubá 55, A. Domínguez (6)	1594	994
4 Rasqueta 55, T. Albertini (7)	2502	1141
0 Refajona 55, I. Leguisamo	4244	1626
0 Bordona 55, J. Canal	199	131
0 La Fére 55, M. Lema	640	284
	19079	8171

Dividendos: de Mesapia, pesos 5.- y 3.20; de Haute Combe, 4.50.

No corrió: Pilar.

Ganada por 1|2 pescuezo; la 3a. a 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1' 7" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Refajona	$ 8.—
Haute Combe	12.—
Bordona	172.50
Carubá	21.50
Rasqueta	12.20
La Fére	54.50

Cypresse asaltó a la cátedra en la segunda carrera

La segunda carrera se resolvió por el triunfo de Cypresse, yegua cuidada por J. Etchechourry, que en La Plata terminaba por dos veces de fracasar totalmente, y hoy, dando pruebas de una notable evolución conquistó una hermosa victoria sobre Iowa.

Al darse la señal de partida tomó la delantera Pura Crema, seguida de Dicta, Grand Mother, Cypresse, Tierra Buena, Floreada y Miss Buttie.

Así hasta mitad del derecho donde carga Cypresse e Iowa, trabándose en lucha y venciendo la hija de D. Hackle por medio pescuezo sobre la pupila de Penna; tercera fué Grand Mother.

2a. Segunda carrera
PREMIO GARABATO

Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1600 metros

1 CYPRESSE, 54 kilos, por D. Hackle y Countess, del stud Asteroide (J. Etchechourry), jockey R. Quinteros (11)	4381	2395
2 Iowa 57, R. Picón (1)	8142	4961
3 Grand Mother 57, A. Morales (6)	1904	1063
4 T. Buena 57, P. Alvarez (5)	1520	1070
0 Miss Buttie 57, F. Viñas	332	209
0 Dieta 57, M. Sola	1096	659
0 Floreada 57, J. García	751	451
0 Pura Crema 57, F. Braga	3417	1573
0 Sedacuenta 54, Dacosta	202	216
	21655	12597

No corrieron: Reventa y Es Fija.

Dividendos: de Cypresse, pesos 8.80 y 2.80; de Iowa, 2.30; de Grand Mother, 3.80.

Ganada por 1|2 pescuezo; la 3a. a 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1' 39" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Iowa	$ 4.70
Miss Buttie	117.40
Dieta	38.70
Floreada	51.90
Tierra Buena	25.50
Gran Mother	20.40
Pura Crema	11.40
Sedacuenta	152.90

Ganó Abadía y perdió Lily Pons, por culpa de Canal

Abadía completó el doblete preparado por J. Etchechourry para hoy; derrotando a Lily Pons por un pescuezo, pero para ello contribuyó notablemente el jockey Canal que dirigía a la favorita.

Cuando fué dada la señal de partida tomó la punta Abadía seguida de Lily Pons, Huequecurá, Fumarola, Resina, María Alba y cerrando la marcha Dinámica.

Sin mayores variantes llegan a la recta final donde carga Lily Pons, pero no consigue derrotar a la puntera.

3a. Tercera carrera
PREMIO BARRANQUERO

Premios: $ 3500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 1600 metros

1 ABADIA, 56 kilos, por Pronóstico y Aurorita, del stud Las Brisas (J. Etchechourry), jockey R. Quinteros (10)	6062	1947
2 Lily Pons 56, J. Canal (6)	12392	4859
3 María Alba 56, E. Antúnez (8)	5475	2578
4 Dinámica 56, A. Lofiego (3)	3049	1516
0 Resina 56, A. Morales	2072	1146
0 Fumarola 56, J. Sola	936	502
0 Huequecurá 56, A. Domínguez	4402	1978
	34388	14526

No corrieron: Carmela, Barbarita y Amufrette.

Dividendos: de Abadía, pesos 10.20 y 5.20; de Lily Pons, pesos 3.20.

Ganada por 1 pescuezo; la 3a. a 2 1|4 cuerpos.

Tiempo: 1' 37" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Resina	$ 23.80
Fumarola	64.10
Dinámica	20.30
Huequecurá	14.—
Lily Pons	4.90
María Alba	11.30

Flor dominó a Quejido en la cuarta carrera

En esta carrera logró el triunfo el favorito de la cátedra Floc, el que dió cuenta de Quejido, luego de una reñida lucha.

La punta fué tomada por Tactful, seguido de Quejido, Floc, Macanudo y Mi Patrón.

Así llegan a la recta final, donde aparece en ganancia Quejido, seguido ahora Floc, carga éste en mitad de la reta y luego de una reñida lucha consigue dominarlo al llegar al disco. Tercerô fué Macanudo y cuarto entró Mi Patrón.

4a. Cuarta carrera
PREMIO PONCE

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 FLOC, 56 kilos, por Barranquero y Florelle, del stud El Jardín (J. Olivieri), jockey A. Morales (1)	12532	6807
2 Quejido 56, R. Pelletier (2)	2515	1120
3 Macanudo 54, J. Canal (11)	7619	2555
4 Mi Patrón 56, E. Antúnez (5)	3931	1900
0 Cachú 56, T. Albertini	2391	1129
0 Caimacán 56, J. Martínez	5054	2197
0 El Bufón 56, A. Peluffo	1799	1023
0 Tactful 56, E. Lema	8433	2671
0 Iluminado 56, A. Domínguez	1727	1073
	45911	21248

No corrieron: Laceador y Oh! my Pep.

Dividendos: de Floc, $ 6.60 y 2.70; de Quejido, 6.60; de Macanudo, 3.50.

Ganada por 1 pescuezo; el 3o. a 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1' 37" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Quejido	$ 32.90
Cachú	34.60
Caimacán	16.40
Mi Patrón	21.—
El Bufón	46.—
Tactful	9.80
Iluminado	47.90
Macanudo	10.80

5a. Quinta carrera
PREMIO SANTIAGO LURO

Premios: $ 7000 al 1o., 1400 al 2o. y 700 al 3o.

Distancia: 1200 metros

1 HADDOCK, 55 kilos, por Hunt. Moon, del stud El Chañi (Pleamar), jockey E. Lema (3)	12723	1165
2 El Paisano 55, I. Leguisamo (1)	5105	879
3 Choco 55, M. Reparaz (4)	23309	4808
4 Saxon 55, E. Antúnez (2)	3260	515
	41397	7363

Corrieron todos.

Dividendos: de Haddock, pesos 6.20 y 5.90; de El Paisano, 7.10.

Ganada por 1 pescuezo; el 3o. a 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1' 12".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

El Paisano	$ 15.60
Saxon	21.50
Choco	3.40

6a. Sexta carrera
PREMIO SILFO

Premios: $ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

Distancia: 2500 metros

1 YANQUETRUZ, 46 kilos, por Oquendo y La Pecadora, del stud Amistad (J. J. León), jockey P. Ibarra (6)	7228	1773
2 Martín Pescador 53, E. Antúnez (1)	33068	7738
3 Plinio 50, J. Martínez (4)	5806	1276
4 Madoc 46, A. Vidal (7)	1691	730
0 Nora 51, A. Domínguez	5698	1197
	53491	13214

No corrieron: Danzig, Solo y Vairlejos.

Dividendos: de Yanquetruz, pesos 13.30 y 3.30; de Martín Pescador, 2.30.

Ganada por 1|2 cuerpos; el 3o. a varios cuerpos.

Tiempo: 2' 35" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Martín Pescador	$ 2.90
Nora	16.80
Plinio	16.50
Madoc	59.90

7a. Séptima carrera
PREMIO PIOJITO

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1400 metros

1 CAMPOLLANO, 54 kilos, por Copyright y Farolera, del stud María Luisa (Juan J. León), jockey I. Leguisamo (8)	19592	7951
2 Pure Boy 59, J. Canal (2)	8259	2515
3 Lovelace 56|53, M. Sola (7)	14309	4171
4 Danseur 57|54, M. Martín (4)	7051	3031
0 Pomán 59|56, F. Braga	5768	1407
0 Laberinto 57|54, A. Morales	1224	647
0 Cairel 56, A. Lofiego	1038	625
0 Simpático 56, R. Pellettier (con Lovelace)	—	—
0 Clochetón 48|45, O. Nardi	3873	1945
	59174	22328

Corrieron todos.

Dividendos: de Campollano, pesos 5.40 y 2.40; de Pure Boy, 3.40; de Lovelace, 2.80.

Ganada por 3|4 cuerpo; el 3o. a 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1' 25".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pomán	$ 28.20
Pure Boy	12.80
Laberinto	87.—
Danseur	15.10
Cairel	97.—
Simpático-Lovelace	7.40
Clochetón	27.50

8a. Octava carrera
PREMIO HINDENBURG

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1100 metros

1 REDOMADO, 55 kilos, por Re-echo y La Infanta, del stud Monroe (G. Ardouin), jockey E. Antúnez (5)	4242	1961
2 Riacho 50, E. García (12)	16284	5855
3 Olavarría 54, T. Albertini (7)	8534	3283
4 Caimán 58, A. Moreno (1)	5028	1784
0 Zafado 56, M. Altamiranda	1635	783
0 Matayuyos 55, J. Sola	2129	1094
0 Anchuza 54|53, P. Alvarez	2517	1369
0 Silbato 52, A. Santos	18158	5936
0 Mateo 50, A. Domínguez	5133	2360
0 Silver Wing 49, J. Martínez	2477	1209
0 Falaz 46|45, M. Dacosta	171	141
0 Zamarreo 45, J. Mernies	389	275
	66655	26050

No corrieron: Cupidón, Sicuanín, Billar, Jules Bretón, Barman II e Idumea.

Dividendos: de Redomado, pesos 28.20 y 6.10; de Riacho, 3.40; de Olavarría, 4.50.

Ganada por 1|2 cabeza.

Tiempo: 1' 4" 1|2.

Hipódromo Independencia

PRIMERA CARRERA
Premio Pirovano — 1300 metros

1 PERMANENTE 57 ks., por Grandpré y Picante, del stud Relámpago (J. L. Clarerie), A. Irugaray	171	95
2 Salmo 57, R. Cecchi	611	337
3 Opio 55 B. Magistral	453	211
4 Fan Fan 55, L. Ramírez	278	209
0 Rocío 57, J. H. Castro	482	303
0 Burií II 55, R. Martín	168	116
0 Chanzoneta 55, C. R. Ronga	71	58
0 Despierto 55, L. Núñez	81	51
0 Eco 55, L. P. Artigas	657	326
0 Hijoelpago 55, J. Barbeito	319	213
0 Molino 55, T. Meyer	86	42
0 Sempiterno 55, J. Ledesma	180	132
0 Yacaré 55, R. Pena	18	15
	3575	2103

No corrieron: Pinta Linda, Bicho Raro, Col, Pataca y Torzal.

Dividendos: Del 1o., 35.00 y 10.20; del 2o., 4.30; del 3o., 5.60.

Ganada por 1 1|4 cpo.; del 2o. al 3o., 1 1|4 cpo.

Tiempo: 1'20".

SEGUNDA CARRERA
Premio Pelican — 1200 metros

1 SAN BENITO 56 ks., por Rico y S. Ferry, del stud Condal (A. Tedeschi), R. Moyano	707	399
2 Chanteclair II 56, J. T. Gómez	110	76
3 Tacú 56, P. Artigas	482	247
4 Mandinguita 56, R. Cecchi	353	205
0 Cartucho II 56, R. Manin	280	208
0 Florete 56, J. Barbeito	140	116
0 Canelón 56, T. Magistral (con Mandinguita)	—	—
0 Notiemble 56, M. Artigas	288	205
0 Polifono 56, J. Ledesma	234	137
0 Quedo] 56, J. H. Castro	317	146
0 Rondador 56, M. López	4	3
0 Trillonario 56, R. Martín	274	129
0 Vinchero 56, E. Ferraguti	139	117
0 Lafurva 54, F. Goitea	373	217
0 Pasifae 54, B. Jurado	29	19
0 Sieglinde 54, C. R. Ronga	414	247
	4144	2531

No corrió Memorial.

Dividendos: Del 1o., $ 10.— y 4.40; del 2o., 14.70; del 3o., 5.90.

Ganada por 1|2 cpo.; del 2o. al 3o. 1 1|4 cpo.

Tiempo: 1'13" 4|5.

TERCERA CARRERA
Premio Pihué — 1100 metros

1 PUEBLERA 54 ks., P. Artigas	276	179
2 Mouchebourdon 56, R. Cecchi	311	224
3 La Prnesa 54, M. Artigas	619	334
4 Divinura 54, J. T. Gómez	108	85
0 Rastrojo 56, L. Núñez	2045	787
0 Vizcachón 56, F. Ramírez	1316	482
0 Zahen 56, R. Moyano	412	244
0 Tintoreta 54, R. Martín	1011	537
0 Chicanera 54, J. Ledesma (con Pueblera)	--	—
0 Legión 54, B. Magistral	32	29
0 Madge 54, J. H. Castro	108	77
0 Quequenera 54, R. Manin	58	55
	6296	3033

No corrieron: Filidor, Ralo y Palma de Oro.

Dividendos: De Pueblera y Chicanera, $ 39.20 y 8.00; deMouchebourdon, 7.50; de La Prensa, 5.70.

Ganada por 3|4 cpo.; del 2o. al 3o. 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'7" 1|5.

CUARTA CARRERA
Premio Pericón — 1000 metros

1 SAN MICHELE 55 ks., por Seria y Peerless, del stud El Raudal (J. L. Claverie), R. Cecchi	1852	739
2 Maribel 53, R. Moyano	882	447
3 Marius 55, R. Manin	1014	314
4 Malva eVrde 53, R. Martín	529	286
0 Infante Raúl 55, J. H. Castro	234	124
0 Mar Azul 55, B. Magistral	120	104
0 Mangonero 55, G. Barrios	137	101
0 Bailarina 53, B. Jurado	352	159
	5120	2276

No corrieron: Buen Orden, Lento, Primer Nieto y Espanto.

Dividendos: Del 1o., $ 4.70 y 2.40; del 2o., 2.60; del 3o., 2.90.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o. 1 pescuezo.

Tiempo: 1'1".

Sastre a los 37' Hizo el Primero de Independiente Contra Racing

Durante el Primer Tiempo, y a Pesar del Score, Racing Llevó la Mejor Parte en el Juego

Field: Independiente.
Público: 40.000 espectadores.
Equipos: Botasso; Gundín y Scarcella; Avalle, Martín y Demare; Conidares, Zito, Chazarreta, Del Giúdice y Baños.
Independiente: Bello; Fazio y Lecea; Ferrou, Corazzo y Martínez; Valentini, Sastre, Matta, Pereyra y Zorrilla.
Referee: Neme.
RESULTADO DEL PRELIMINAR DE 4a.
INDEPENDIENTE 3
RACING 3

PRIMER PERIODO

A las 15 y 10 se inició el juego, tocándole mover la pelota a Chazarreta, quien hizo avanzar sin éxito su línea debido a la intervención de Corazzo.

Las primeras acciones se desarrollaron en forma más o menos pareja, notándose algunas cargas briosas de los ágiles de Racing que fueron bien conjuradas por la línea media roja. No permanecieron inactivos los ágiles de Independiente y encabezaron, a su vez, algunos ataques que permitieron intervenciones felices de Scarcella y Martín, que en ese orden sobresalieron.

Las acciones continuaron desarrollándose en forma pareja. A los dos minutos avanza velozmente por un costado del campa Valentini, quien después de combinar con Sastre coloca un centro que recoge Matta, quien sin pérdida de tiempo ensayó un violento tiro y la pelota pasa rozando el travesaño.

En el otro campo se nota una peligrosa carga de Del Giudice y Baños. Este, después de sortear la intervención de Ferrou, coloca un centro que alcanza Chazarreta, pero cuando se disponía a rematar se interpuso Lecea y lo despojó.

Siempre con las mismas características continuó desarrollándose el juego, que por momentos adquirió gran vivacidad.

Apremio para los "rojos"

A los 5 minutos se notó una recia carga de los centrales de Racing. Chazarreta eludió a Corazzo y habilitó a Del Giudice, quien se corrió por un costado y después de anular a Fazio dió juego a Chazarreta, quien a unos cinco metros de la valla de Bello enfiló un fortísimo tiro que resultó ligeramente alto, pues la pelota pasó rozando el travesaño. Fué un momento de gran emoción para los hinchas rojos, pues el goal parecía inevitable.

Sastre abrió el "score"

A los 37 minutos, Sastre, merced a una buena jugada individual, finalizó una carga de sus compañeros de línea con un shot cruzado que escapó al contralor de Botasso, decretándose en esta forma la apertura del score. El goal de Independiente fué recibido en forma clamorosa por la hinchada de los "diablos" rojos.

Después del goal reaccionaron los visitantes y llevaron peligrosas cargas que fueron bien contenidas por la defensa de Independiente.

En lo que restó del período, el "score" no sufrió modificaciones, terminando, en consecuencia, el primer tiempo con este resultado:

Independiente 1
Racing 0

Al medio minuto del segundo tiempo, una indecisión de Avalla y Scarcella, fué aprovechada por Matta para hacer el segundo tanto para Independiente con un tiro a media altura.

NOVENA CARRERA

Distancia 1800 metros

		GANADOR	PLACES
1o	11	3740	1160
2o	7		750
3o	13		2850
4o	14		

HIPODROMO DE PALERMO

1 Nanny 56|53 ks., R. Quinteros
2 Viceversa 56, J. P. Brondo
3 Ibitymi 56|53, P. Alvarez
4 Porfiadora 56, E. Antúnez
5 Gomapura 56, no corrió
6 Mar Picada 56, G. Benvenutti
7 Chiquilla 56, E. García
8(Doña Flora 56, A. Lofiego
9(Plácida 56, no corrió
10 Mimí 56, J. Sola
11 Granjera 56|53, O. Nardi
12 Volcánica 56, no corrió
13 Sheba 56, T. Albertini
14 Rauren 56, A. Domínguez
15 Atiza! 56, E. Lema
16 Adoración 56, R. Pelletier

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Guiño — 2000 metros

1 ANTETODO, 58|54 ks., por Caboclo y Antorcha, del stud Genio (J. Podestá) E. Galván	449	173
2 Chingolita 56, M. Tapia	182	72
3 Iluso 51, Bernoche	392	97
4 El Nabab 53, J. Batista	177	86
	1160	438

No corrieron: Vanidoso, Zofra, Marchoso, Chacha, San Telmo y Wondrous.

Dividendos: Del 1o., $ 4.40 y 2.70; del 2o., 3.90.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o. a 1 cuerpo.

Tiempo: 2' 3" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Chingolita	$ 10.20
Iluso	5.—
El Nabab	10.50

SEGUNDA CARRERA
Premio Sicofante — 1300 metros

1 SOLTERON 56 kilos, por Yeomanstown y Bam, del stud Tres y Dos (F. Carminatti), B. Morteyru	897	362
2 Viborón 56, M. Tapia	766	246
3 Pedantón 54 J. Donnerume	44	43
0 Iribu 57 1|2, E. A. Díaz	82	24
0 Lacatos 56, B. Debernoche	57	36
	1846	721

No corrieron: Don Angel, Campanazo y Farmer.

Dividendos: Del 1o., $ 3.60 y 2.20; del 2o., 2.30.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o a 3 cuerpos.

Tiempo: 1' 19" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Viborón	$ 4.10
Pedantón	65.—
Iribú	35.10
Lacatos	50.30

TERCERA CARRERA
Premio Nobleman — 1200 metros

1 TALUD 56 kilos, por Pancho Talero y La Prenda, del stud Britannia (L. Lanza), M. Tapia	1716	652
2 Safety 56 F. Guadalupe	162	96
3 Wakeful 56, J. Batista	226	161
4 Saxofón 57, A. Batista	68	41
0 Percebe 55, A. Míguez	415	153
0 Como Luz 57, E. A. Díaz	26	23
0 Lelo 54, C. Gadea	152	100
	2765	1220

No corrió: Don Chumbo.

Dividendos: Del 1o., $ 2.90 y 2.50; del 2o., 5.70.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; el 3o. a 1 1|4 cuerpos.

Tiempo: 1' 12" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Percebe	$ 10.70
Como Luz	161.20
Safety	26.60
Lelo	28.40
Wakeful	19.30
Saxofón	63.—

CUARTA CARRERA
Premio Remate — 1400 metros

1 RASERO 49 kilos, por Rasta y Craone, del stud La Igualdad (A. Curutchet), C. Gadea	241	191
2 Infiel 50, A. Falcón	187	106
3 Ben Hur 48, L. Martens	176	98
4 Barbosa 54, B. Morteyru	1221	764
0 Pedigüeño 55, J. Donnerume	783	428
0 El Barato 51, J. Noya	414	226
0 Punzante 51, Rickeboer	15	16
0 Larrain 51, V. de Bernoche	254	104
0 Marcelo 46, J. Velázquez	110	92
0 Pelegrín 48, C. Carminatti	50	46
0 Alpiste 45 J. Pastor	38	39
	3489	2010

No corrieron: Acertada, Seguro y Buena Pinta.

Dividendos: Del 1o., $ 22.70 y 6.70; del 2o., $ 10.10; del 3o., 10.50

Ganada por 1 cuerpo; el 3o a 1 cuerpo.

Tiempo: 1'25" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pedigüeño	$ 7.30
El Barato	13.40
Punzante	358.60
Barbosa	4.80
Infiel	29.10
Ben Hur	30.90
Larrain	21.60
Marcelo	49.30
Pelegrín	107.20
Alpiste	141.10

QUINTA CARRERA
Premio Uruguay — 1000 metros

1 MUSYDORA 54 kilos, por Astre Rey y Petty Cash, del stud Río Negro (C. Lupi), A. Guadalupe	427	295
2 Arafo 60, B. Morteyru	755	355
3 Tableta 54, F. Guadalupe	343	270
4 Olimpo 56, J. Batista	353	402
0 Bodeguero 60, A. Batista	89	84
0 Avance 57, E. A. Díaz	1018	536
0 Arachana 54, M. Tapia	58	48
0 Eter 56, V. De Bernoche	104	98
0 Busca Senda 56, O. Ruiz	253	164
	4023	2282

No corrió: Sombrío.

Dividendos: Del 1o., $ 14.90 y 4.70; del 2o., 4.10; del 3o., 4.70.

Ganada por 1 1|2 cuerpos; el 3o a 1 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'55" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bodeguero	$ 70.—
Arafo	8.30
Olimpo	6.90
Avance	6.50
Arachana	107.20
Eter	60.—
Busca Senda	21.—
Tableta	18.50

El Primer Tiempo Fué Parejo y en el Segundo River Mejoró

La Lucha en Todo Momento Fué Muy Encarnizada, Buscaido el Goal los Dos Equipos

VIENE DE LA PAGINA 1

Suárez, se lanzó en veloz carrera y Santamaría, desde atrás con una estirada oportuna, alcanzó a desviarle la pelota al corner. Cusatti tomó el tiro de la esquina en forma cerrada, saltando Bosio, pero sin conseguir retener la pelota. Cuando la situación se tornaba muy difícil para los visitantes, Juárez sobre la misma línea del goal pudo rechazar alejando el peligro.

Un tiro de Bernabé sobre el travesaño

15 minutos. — Minella pasó a Bernabé Ferreyra, el "artillero" ganó terreno produciendo un gran espectáculo, ya que su acción fué seguida en forma emocionante. Cerca del área peligrosa de Boca, Bernabé shoteó con suma violencia, pero la pelota se elevó apenas, saliendo del campo después de rozar el travesaño.

Notable cabezazo de Cherro

16 minutos. — No se daban tregua los conjuntos. Contestó Boca por intermedio de Lazzatti que pasó a Zatelli. Cuando el puntero se cortaba hacia el arco, Werfigker lo contuvo con foul. Vernieres se encargó del tiro libre, enviando la pelota en forma elevada hacia la valla. Frente al arco saltó Cherro cabeceando con precisión hacia el costado opuesto en que se hallaba Bosio, pero desvió apenas, yendo afuera rozando el poste.

Gran intervención de Valussi

18 minutos. — Minella interceptó a Cherro y pasó a Moyano que se aproximó con vistoso dribbling a la zona de peligro de los boquenses, pero allí lo contuvo Valussi en brillante forma, rechazando al centro de la cancha.

20 minutos. — No cejaban en su empeño los delanteros "millonarios" dominando el juego por este tiempo. Bernabé combinó con Moyano y en momentos en que iba a rematar la "fiera" surgió Domingos y lo despojó a tiempo que caía resentido. De inmediato se repuso y continuó jugando.

River Plate de lleno en el ataque

21 minutos. — La presión de los visitantes se hacía por momentos terrible, obligando a la defensa de Boca a grandes esfuerzos. Moyano pasó a Bernabé que le devolvió la pelota a tiempo que se apareaba Valussi rechazando. Moyano cayó con rudeza pero se reincorporó enseguida.

25 minutos. — La delantera de Boca libró a su defensa brevemente de la presión señalada. Cherro apoyó con un pase largo a Cusatti quien a la carrera se llegó al área penal adversaria desde donde hizo un pase justo a Benítez Cáceres, que de unos 20 metros ensayó un violentísimo shot cruzado que fué desviado afuera.

Corner contra los boquenses

27 minutos. — De nuevo la presión de los visitantes. Cargó el ala derecha de los "millonarios" y Valussi apremiado por Peucelle desvió al corner. Tomó de esquina Peucelle y frente al arco marró Arico Suárez en su afná de rechazar, pero Yustrich atento tomó la pelota junto a un poste con seguridad.

River Plate estaba realizando un gran juego de conjunto, llevando sus delanteros muy buenos avances, pero se estrellaban ante la brillante defensa de Boca, que no ofrecía ningún punto flojo.

El juego se enfría un tanto

El juego que había sido brillante y veloz, se enfrió un tanto a esta altura.

34 minutos. — Una buena carga de los boquenses la malogró Zatelli por offside.

37 minutos. — Benítez Cáceres despojó en el centro de la cancha a Minella y rápidamente apoyó a Zatelli. El puntero se corrió por su costado eludiendo a Juárez tirando a la carrera, pero Cuello alcanzó a desviar al corner. Zatelli tomó el tiro esquinero alejando Juárez de cabeza.

Domingo se luce en una salvada

40 minutos. — Moyano pasó a Peucelle, quien se desplazó rápidamente por su ala colocando un centro que recogió Bernabé "metiéndose" entre los zagueros boquenses. Valussi pudo sin embargo despojarlo y cuando Lago entraba en juego con ánimo de rematar Domingos se lució al arrojársele a los pies y rechazar al centro del field.

Corners sucesivos contra River

42 minutos. — Juárez, apremiado por Zatelli volvió a recurrir al expediente del corner. Zatelli tomó de esquina y Benítez Cáceres remató pero desviado, afuera.

43 minutos. — Cherro avanzó brevemente y habilitó a Varallo y Cuello para contenerlo cedió otro corner. Cusatti shoteó de la esquina y Bosio pudo interceptar en buena forma.

Corner contra Boca Juniors

44 minutos. — Cargó River por intermedio de Bernabé que pasó a Dorado y Verniéres desvió al corner. El mismo Dorado tomó el corner produciéndose un entrevero, que salvó Domingos en magistral estilo de cabeza. Insistió Peucelle colocando un centro que Domingos volvió a rechazar con gran espectáculo.

45 minutos. — Cherro entró en juego y en momentos en que lucía su habilidad de jugador avezado y de recursos frente a Santamaría, se oyó el silbato del árbitro dando término al primer período.

El score indicaba:

BOCA JUNIORS 1
RIVER PLATE 0

Cómo Terminaron los de 4a. Especial

Vélez Sársfield 2	Arg. Juniors 2
Estudiantes 2	F. C. Oeste 2
Platense 0	Huracán 1
Tigre 1	Quilmes 0
San Lorenzo 4	Atlanta 1
Chacarita Jr. 3	Lanús 0
Talleres 2	G. y Esgrima 4
Boca Juniors 2	River Plate 3
Independiente 3	Racing 3

EMBISTIO A UN CAMION UN TREN DEL F. C. DEL SUD

Esta mañana, poco después de las 5 horas ocurrió un accidente de graves consecuencias en la estación Longchamps (F. C. S.) lado norte. Un camión cargado con verduras fué embestido por un tren de pasajeros resultando con heridas graves su conductor.

El accidente

Hallándose levantadas las barreras del paso a nivel próximo a la estación Longchamps, el súbdito japonés Joithi Oka, que conducía el camión, pretendió cruzar las vías sin apercibirse de la proximidad del tren de pasajeros núm. 319, a cargo del maquinista Stagnaro y foguista Filipo, que marchaba con destino a Constitución.

El vehículo fué violentamente emlentamente embestido y arrojado a varios metros de distancia.

Está herido el conductor

El conductor cayó del camión resultando con heridas graves en distintas partes del cuerpo.

Resultados de los Partidos de Hoy

Boca Juniors 1 — River Plate 0





Año XXII — Domingo 21 de Abril de 1935 — Número 7552

FIRMO LA ARGENTINA EL PACTO DE PAZ ROERICH

Fué Redactado en el Año 1933 por el Doctor J. Chklaver

EL ministerio de Relaciones Exteriores de nuestro país, acaba de anunciar oficialmente la firma, por parte de la Argentina, del pacto Roerich. Dicienueve países americanos han subscrito este documento, destinado a salvar los más altos valores culturales de los pueblos, preservándolos en todo tiempo, tanto de guerra como de paz, contra todo posible peligro de destrucción o aniquilamiento.

En un momento como el presente, lleno de dificultades de orden económico, social y político, la preocupación de los pueblos de América por la conservación de los tesoros culturales, es un magnífico ejemplo para el mundo, afirmación expresa del Nuevo Continente en su fe en la energía superior de las fuerzas espirituales. Por sobre los particularismos geográficos, los intereses económicos, lasconveniencias políticas, se erige, dominante e intensa, la corriente moral que coloca en el primer plano de la atención de los gobiernos, el acervo artístico y científico de los pueblos, asegurándoles su protección internacional y su amparo en todas las circunstancias, considerando que él no es patrimonio de una nación determinada, sino de la Humanidad, y en su beneficio es preciso protegerlo. Tal es, en definitiva y escuetamente, el sentido del Pacto Roerich que acaban de firmar diecinueve países americanos, realizándose el primer paso del anhelo superior de paz y de cultura por el que viene trabajando infatigablemente ese artista genial y profeta, Nicolás Roerich.

El Pacto Roerich

El pacto Roerich que acaba de subscribir la Argentina, fué preparado por el doctor Jorge Chklaver, a pedido del Museo Roerich de Nueva York. El doctor Chklaver es encargado de conferencias en el Instituto de Altos Estudios Internacionales, de París, y asesor honorario del Museo Roerich, y estuvo a su cargo su presentación en el Bureau de l'Office International de Musees, siendo aprobado, después de discutido por la subcomisión de Letras y Artes de la Comisión Internacional de Cooperación Intelectual, de la Sociedad de las Naciones, en la sesión realizada en Génova en julio de 1930.

Los considerandos del pacto Roerich

El articulado del pacto que acaba de firmarse, después de enumerar los gobiernos que lo subscriben, está precedido de los siguientes considerandos, cuya transcripción refleja el espíritu que determina su concertación:

"Considerando que sus altos cargos le imponen la obligación sagrada de promover el bienestar moral de sus naciones respectivas y el progreso de las Artes y de las Ciencias, en el interés común de la Humanidad.;

Considerando que las instituciones consagradas a la educación de la juventud, a las Artes y a las Ciencias, constituyen un tesoro común a todas las naciones del mundo.

Evocando las ideas inspiradas en una sabia y generosa previsión que han guiado a las Altas Partes Contratantes en la elaboración de la Convención de Génova del 22 de agosto de 1864, para el mejoramiento de la suerte de los heridos militares.

El acta general de la Conferencia de Berlín del 26 de febrero de 1885, estipulando que una protección especial será acordada a las expediciones científicas.

Las actas de las conferencias de La Haya del 29 de julio de 1899 y del 18 de octubre de 1907, y más particularmente el artículo 27 del Anexo a la IV Convención de la Segunda Conferencia relativa a la seguridad de los edificios consagrados a la religión, a las artes, a las ciencias y a la caridad, así como a los monumentos históricos en caso de asedio y de bombardeos.

El artículo 11 de la Convención de



MEDALLON difundido en Europa y Estados Unidos con la cabeza del apóstol de la paz

Saint Germain — en Laye — del 10 de septiembre de 1919, confirmando las estipulaciones mencionadas en el Acta General de Berlín de 1885 en lo que concierne al cuidado particular que deben acordarse por las Altas Partes Contratantes a las misiones científicas, a su material y a sus colecciones.

El pacto de renunciamiento a la guerra como instrumento de política nacional, firmado en París el 28 de agosto de 1928.

Han resuelto concluir un Pacto solemne a fin de hacer más perfecta la protección que gozan en todos los países civilizados las instituciones y Misiones dedicadas a las Artes y a las Ciencias, así como las colecciones artísticas y científicas y los monumentos históricos".

La adhesión de nuestro país al Pacto Roerich fué comunicada por el primer secretario de la embajada argentina en Washington, Eduardo J. Vivot, quien pronunció un breve discurso, destacando la firme adhesión de la Argentina a una convención internacional de esta especie, que asegurará los beneficios de la conservación de los tesoros de la cultura, en toda contingencia, como un hecho de relevante importancia espiritual. El señor Vivot, interviene en todas las gestiones relativas al Pacto Roerich, en representación del gobierno argentino, asistiendo también en dicho carácter a la Tercera Convención Internacional del Pacto Roerich de la Paz, celebrada en noviembre de 1933.

UNO DE LOS cuadros de Nicolás Roerich, que se expone en el museo que lleva su nombre

Nicolás Roerich, el inspirador y trabajador infatigable de este movimiento destinado a salvar en el futuro los valores artísticos y científicos de cada pueblo, sustrayéndolos a las contingencias de los conflictos armados, asegurando su permanencia considerándolos bienes comunes de la humanidad, desborda, por la genialidad de su arte, y la dinámica de sus acciones, la escena contemporánea.

Cuando un disentimiento con el gobierno soviético lo obligó a salir de su país natal, Rusia, las personalidades más descollantes del arte europeo, pronunciaban su nombre con respeto.

Había ya entonces gozado de todos los halagos y satisfacciones a que puede aspirar un artista, acumulaba distinciones extraordinarias de las entidades artísticas de más prestigio del Viejo Mundo.

Pero su prestigio crece vigorosamente, cuando en 1919 abandona su país y se radica en Norte América, en donde ejerce desde entonces la más poderosa influencia espiritual.

El pintor

Mucho se ha escrito sobre Roerich, cuya obra pictórica es realmente cuantiosa, pues sus cuadros llegan a tres mil, de los que dos mil integran las colecciones de los museos europeos, habiéndose destinado mil obras suyas al Museo que lleva su nombre, y del que nos ocuparemos más adelante.

La potencia extraordinaria de las obras de Roerich y su mayor significado reside en la síntesis cósmica que difunden sus telas de mayor significado. Se ha señalado el vigor y la maestría de su técnica uniéndolo, a los Primitivos Italianos, con quienes tiene de común la combinación admirable de la técnica y el fuerte sentimiento religioso que lo inspira.

La obra de Roerich abarca seis grandes períodos, que tuvieron su representación en la muestra que organizara en 1930 en las salas del Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, la señorita Francis R. Grant, representante delegada del Museo Roerich, sutil espíritu de artista, que vino expresamente para inaugurar dicha exposición.

El último período corresponde a la marcada influencia asiática que imprimiera en el espíritu del artista, su prolongada estadía en el Asia, donde permaneció cinco años al frente de la Expedición americana Roerich, llegando hasta el corazón mismo de aquel continente, cuna de todas las religiones.

Roerich pintor poeta y músico, es el artista de vigorosa personalidad que trae un mensaje al mundo, y lo expresa con genialidad. Esencialmente ruso en su forma pictórica, es humano y universal en su contenido. Interpretar su mensaje, sentir su fuerza espiritual, es comprender la eternidad y amar la humanidad.

Conceptos fundamentales de Roerich

En los libros suyos, "La senda de las bendiciones" y "Belleza y sabiduría", se encuentran los conceptos fundamentales inspiradores de toda la obra de Roerich. "El arte — ha dicho — unificará a la humanidad. El arte es uno, el arte es de numerosas ramas, pero es invisible y todas ellas constituyen la unidad. El arte es para todos. Llevad el arte al pueblo, que es a quien pertenece. Los valores del gran arte atraviesan victoriosamente todos los huracanes de las conmociones mundiales. Con la belleza rogamos, con la belleza conquistamos, con la belleza nos unimos".

El Museo Roerich

Durante cuarenta años el genial artista se esforzó en alcanzar la fraternidad internacional mediante la comprensión artística y cultural. Su obra responde a ese concepto. El Museo Roerich, fundado el 17 de noviembre de 1923, está consagrado al arte del gran maestro contemporáneo. Al dedicar el Museo a cada artista, sus fundadores se inspiraron en la universalidad de su mensaje. El Museo fué abierto al público por primera vez el 24 de marzo de 1924, en cuya ocasión el presidente de los Estados Unidos, que era Mr. Coolidge, expresó sus votos por la realización amplia de los ideales que fundaban en los servicios que iba a prestar el Museo en pro del arte americano. El Museo es gratuito para el público y en los seis años que lleva de actividades ha llegado a convertirse en un templo para gentes de tradiciones y esferas sociales variadas.

El programa de la actividad del Museo responde al concepto esencial de Roerich sobre la unidad esencial del arte. Es así cómo desarrolló a un extenso programa educacional de conferencias y exposiciones.

Departamentos del Museo Roerich

Integran la actividad del Museo distintos centros. El centro internacional de Artes, tiene el propósito de ensanchar la apreciación del arte y hacer del mismo una fuerza más significativa en la vida cotidiana. Coopera con museos, bibliotecas, escuelas, centros y universidades americanas. Otro departamento es de Prensa. Su plan consiste en conservar en forma impresa aquellos grandes éxitos de hecho, de palabra o de pensamiento que han contribuido a que la historia del hombre sea más lucida y más digna.

Como subsección de este departamento está la biblioteca de la Nueva Era, que publica obras relativas al arte, educación, filosofía y demás órdenes del pensamiento que signifique un adelanto para la evolución y progreso del hombre.

El instituto de investigación científica en los Himalayas, fundado por el Museo Roerich en 1928, tiene por objeto hacer investigaciones científicas en diversos campos del saber humano, contando con una estación experimental en los Himalayas, con el propósito de proveer a los intelectuales de América y de Europa de un



OTRO DE LOS TRES mil cuadros salidos del pincel del genial artista ruso. A la derecha, la bandera de la paz, cuyo original se debe a Roerich

Diecinueve Países de Nuestra América Acaban de Firmarlo

campo de trabajo en las regiones de la India y Oriente. Las investigaciones científicas se relacionan con la arqueología, artes, biología, botánica, magnetismo terrestre, astronomía y astroquímica.

De la acción del Museo Roerich en nuestro país

En el año 1930, vino a esta capital con una simpática misión de acercamiento artístico espiritual, la vicepresidenta del Museum Roerich, señorita Francis Grant trayendo a la vez una muestra reducida, pero bien elegida, de obras pictóricas de don Nicolás Roerich, que si bien no podían dar una idea de totalidad de su extensa obra, nos presentaba a un raro y exquisito artista espiritual. De estas obras quedaron en el Museo Nacional de Bellas Artes y en calidad de préstamo, cinco de ellas, como se hace frecuentemente en todos los museos de Europa y Norte América; estas obras momentáneamente y por razones de espacio, están en el depósito, pero por otra parte, tenemos conocimiento que esa dirección se preocupa en su proficua exhibición en homenaje al pacto Roerich, recientemente firmado.

Al ausentarse nuevamente para Norte América la señorita Francis Grant quedó como representante de esa Asociación el artista pintor don Alejandro Hidalgo, constituyéndose entonces la filial del Museo Roerich, asociación que ha tenido la pesada tarea de colaborar en todo lo concerniente al pacto Roerich y sus demás subdivisiones artísticas.

LA OBRA artística del gran maestro contemporáneo, totalmente está destinada a alcanzar la fraternidad internacional

El señor Hidalgo nos expresó que agradecería a todas las personas que simpaticen con los fines culturales de esta filial, le escriban unas líneas para poderlas remitir como un mensaje de adhesión espiritual a don Nicolás Roerich, pudiendo remitir la correspondencia a nombre de Alejandro Hidalgo, representante del Roerich Museum, calle Pozos 247, Capital.

Más adelante una nueva asociación América Nueva, inspirada en claros ideales, fundada por prestigiosos escritores, denominaron a una de sus secciones "Paz y Cultura, sección Roerich", en homenaje a tan grande artista filósofo, quedando a su vez encargado de esa sección el señor Alejandro Hidalgo, desde donde se hizo obra cultural efectiva organizando exposiciones, destacándose por su importancia la que se llevó a cabo en la provincia de San Juan por invitación especial de sus autoridades. Allí pudo concretarse una aspiración de Roerich de coordinar la unidad de las artes, exhibiéndose conjuntamente telas y esculturas de nuestros más destacados artistas; organizándose conferencias y conciertos, a la vez que con el concurso gentil del Teatro del Pueblo bajo la dirección del infatigable y talentoso Leonidas Barletta se efectuaban representaciones de alto valor artístico en el mismo local de la exposición.

La Bandera de Paz Roerich

De acuerdo con lo dispuesto en el Pacto Roerich, una bandera, cuyo original se debe a Nicolás Roerich, cubrirá con la protección de su símbolo, el tesoro cultural de los pueblos signatarios.

Refiriéndose a esta bandera el mismo Roerich ha escrito: "La piedra angular de la civilización futura descansa sobre la Belleza y la Sabiduría. Es de imperiosa necesidad preservar esa noble herencia de nuestro pasado, para una gloriosa posterioridad. Esto sólo puede obtenerse si todos los países apoyan el compromiso de protejer las creaciones de la cultura, que al fin y al cabo no pertenecen a un pueblo exclusivo, sino a la humanidad. Si durante la última guerra, una bandera semejante a ésta hubiera sido desplegada sobre la Catedral de Rheims o la Biblioteca de Lovaina, quien sabe si estos tesoros que nunca se podrán duplicar, hubieran sido salvados, evitándose innumerables delitos contra la cultura."

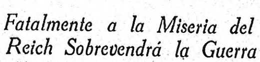
La bandera adoptada de acuerdo a la creación de Roerich es blanca, con un círculo rojo, en cuya parte interior tres discos del mismo color, ocupan los vértices de un triángulo ideal.

Hemos intentado informar al lector de la obra intensa de una de las más grandes y poderosas asociaciones de cultura, el Roerich Museum de Nueva York con filiales en todo el mundo civilizado, el que siguiendo la senda del artista y filósofo N. Roerich quiere que a través de la belleza, de la cultura y de la acción el hombre llegue a la comprensión total.

LOS ARMAMENTOS SECRETOS DE LA ALEMANIA NAZI

Por Helmut Kotz

Ex oficial de la armada de guerra alemana y co-fundador del movimiento nazi en el Reich.



Fatalmente a la Miseria del Reich Sobrevendrá la Guerra

¿Se prepara Alemania para la guerra?

¿Alemania desea y necesita la guerra?

Estas preguntan claman por una respuesta y de esta respuesta depende el futuro de Europa toda. Las investigaciones deben realizarse sin regateos para que nuestras respuestas sean concluyentes, aclarando cuanto interese, afecte a a quien afecte.

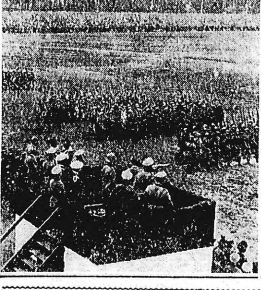
Las informaciones para una respuesta seria derivan de dos fuentes: primero, de un estudio de las fuerzas dinámicas que operan en el Estado nazi, como se evidenciara con el desenvolvimiento del partido de Hitler hasta estos momentos y por las fuerzas que llevaron a la existencia a la dictadura parda y que fuera desencadenada por ésta. Lo segundo, surge de una acumulación de hechos relacionados con la organización y la técnica, hechos que el autor se encontró en situación de verificar personalmente, mientras los expertos verificaron otros, cosas que, salvo detalles insignificantes, han sido debidamente estudiadas y controladas. Todo lo que no ha sido confirmado luego por mis propios medios, ha sido desechado en mi pensamiento para el juicio que me he formado. No ha sido mi propósito escribir nada tendencioso. Mi afán ha consistido en establecer los hechos, hacer inducciones y deducciones acerca de ellos, compararlos y extraer conclusiones.

Por ello, la verdad hablará por mis palabras. Hechos, nada más que concretas realidades que no admiten contradicción concernientes a la esencia, carácter, y las finalidades, tanto públicas como escondidas que dominan en el Tercer Reich.

Quienquiera que honestamente intente analizar la posición de Alemania con espíritu imparcial, esto es, sin ciego odio por una parte o con fe en el milagro como factor político por otra, no puede llegar a otra conclusión que a la que a Hitler le quedará finalmente una disyuntiva cuando pase el período de crudo reajuste en que se halla.

La primera alternativa será hundir al pueblo de Alemania en un estado





HE AQUI dos demostraciones bélicas del poderoso ejército que ya ha montado Hitler

de pobreza aun mayor que el actual. La segunda alternativa, es una guerra de agresión en escala mundial, sea contra Polonia y la República Soviética en el Este, lo que parece improbable por el momento, o contra Francia y Bélgica en el Oeste, lo que es probable.

Hitler tiene abiertos esos dos caminos. Hacia el primero estuvo gravitando durante el año 1933. Para el segundo, el de una guerra de agresión, también ha estado trabajando durante un año. Hacia el primer paso se sentía urgido debido a su incapacidad para introducir en Alemania las grandes reformas económicas con que soñaron sus tropas de asalto. Hacia el segundo paso será arrastrado si es que no llega a él por propio acuerdo, cuando la pobreza y la exasperación de Alemania se tornen ya en absoluto insostenibles. El momento de girar hacia uno u otro camino, (el segundo paso, el de la guerra, no significa otra cosa que el complemento automático del primero) puede posponerlo o circunscribirlo dentro de ciertos límites. Y por medio de ingeniosidades de propagandistas podrá llenar el vacío durante un período de semanas, quizá de meses, pero podrá acabar con él. Por lo contrario cada vez se hará esto más evidente y persistente en virtud de la ley inmanente, tan pronto como sus inyecciones pseúdopolíticas se hayan agostado.

Emprobrecimiento... luego guerra. Este es el camino de su fatalidad. Esa será el camino de Alemania si Adolfo Hitler sigue en la dictadura.

¿Cuándo el empobrecimiento de Alemania se transmutará en guerra? Esta es la pregunta.

Y los hechos irrefragables que citaré en lo que paso a exponer, demolerán las aseveraciones y protestas con las cuales Hitler confía en adormecer a los demás países.

El 30 de octubre de 1933, la dirección administrativa de los ferrocarriles de Alemania distribuyó la siguiente circular: "Por encima de todas las reglamentaciones existentes, esperamos que todo ferroviario menor de treinta y cinco años de edad ingresará a una asociación deportiva. Todos los que pertenezcan a la policía caminera, a la S. A., S. S. y los "Cascos de Acero", quedan exentos de esto. También esperamos que los ferroviarios de más edad participen en los ejercicios deportivos, a menos de imposibilidad física. Estos últimos, como miembros honorarios, tienen la oportunidad de apoyar la patriótica iniciativa de las asociaciones gimnásticas y deportivas ferroviarias".

Los funcionarios de Estado, provinciales y municipales que pertenecen a servicios públicos, son sistemáticamente adiestrados y organizados en "grupos de defensa". Este plan ya se halla en operación en lo que concierne al personal de correos. Como el adiestramiento militar no puede efectuarse durante y después de las horas de labor, los funcionarios son convocados por días o semanas para participar en los ejercicios de entrenamiento.

Entrenamiento civil

Todo el personal de correos de Colonia se ha sometido a "un curso de defensa" durante cuatro semanas. La primera semana fué dedicada a manejar el rifle y a mejorar la puntería. Durante la segunda semana se impartieron conocimientos teóricos y prácticos sobre el uso de pistolas automáticas y el lanzamiento de bombas. La tercera semana fué destinada a aprender el manejo de ametralladoras, mientras que la cuarta semana fué dedicada a especiales enseñanzas en servicios de espionanaje y yotros similares.

Los funcionarios del gobierno de Prusia y los habitantes de Berlín son regularmente destacados para su adiestramiento militar en el lugar cerca de la mencionada capital, llamado Hasheid: allí hacen ejercicios de puntería con carabinas dos veces por mes.

Desde comienzos de abril de 1934 un curso continuado para las "tropas de asalto postales" se ha inaugurado sobre las márgenes del Havel, en Brandemburgo. Todo ello (simples detalles) evidencian que Alemania cuenta en estos momentos con el más poderoso ejército de reservas ya organizado que conociera en su historia. Y mientras Herr Hitler todavía charla de paz, aglomerando ya enormes ejércitos, ejércitos más numerosos que nunca, listos para ponerse en marcha. ¡Niños, jóvenes, hombres maduros, veteranos! ¡Toda una nación! ...



MODERNOS TANQUES germanos dirigiéndose a un campo de adiestramiento nazi

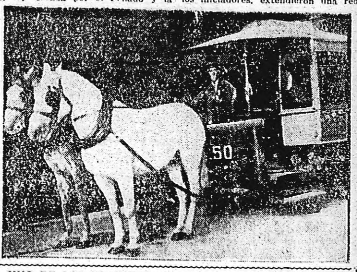
HACE 38 AÑOS QUE CIRCULO EL 1er. TRANVIA ELECTRICO PORTEÑO

HACE ya sesenta y cinco años, las calles de Buenos Aires, las tranquilas calles de la "Gran "Aldea, veíanse turbadas en su reposo casi patriarcal por una de las primeras avanzadas de nuestro progreso edilicio, el tranvía, el cual, a pesar de las opiniones encontradas que provocara, ya que llegó a considerársele un serio enemigo de la seguridad pública, comenzó entonces a surcar lentamente, al trote de los caballos criollos, las arterias que con el correr del tiempo habían de transformarse en nuestras opulentas avenidas de hoy.

Valioso fué el esfuerzo, en efecto, y fecundos los servicios prestados por el mismo a la urbe que se ha beneficiado y se beneficia a diario con ese medio de locomoción, modernizado en la actualidad a la altura de los que se emplean en las principales metrópolis del mundo; pero interesante es recordar los principios y los medios de que disponían los precursores del sistema subterráneo, última palabra en la materia, ya que justamente hoy se cumplen treinta y ocho años de la implantación del servicio a tracción eléctrica.

Se inaugura la primera línea

Sujetándose a las disposiciones que sobre el particular regían, por la ley creada por el Senado y la



UNO DE LOS TRANVIAS a caballo que antecedieron a los coches eléctricos, que por primera vez cruzaron las calles de nuestra ciudad hará mañana 38 años

Cámara de Representantes en 21 de agosto de 1868, presentóse a las autoridades del gobierno a fines del año referido, don Federico Lacroze, solicitando el permiso necesario para instalar una red tranviaria.

De temperamento activo y emprnededor, con una amplia visión del futuro, el señor Lacroze lanzábase a la aventura que la empresa implicaba con el exiguo capital de 750.000 pesos de la moneda antigua (moneda corriente) o sea 30.000 pesos fuertes. Y poco tiempo después, el 27 de febrero de 1870, tenía el placer de inaugurar su primera línea, la que según la concesión acordada, unía la Plaza 11 de Septiembre con el Mercado del Plata, Cangallo y Suipacha entonces. En efecto, en las páginas de un colega matutino, de 26 de febrero de 1870, encontramos la noticia siguiente, "Mañana a las 4 de la tarde la comparsa Progreso del Plata inaugurará el tranvía del señor Lacroze, haciendo un paseo carnavalesco hasta el 11 de Septiembre. Se nos dice que el presidente de la República irá también". Como se ve, el acontecimiento era jubilosamente recibido.

El tranvía, instrumento de muerte

En la ley que mencionamos, de 1868, se trasluce el temor que el tranvía inspiraba a los habitantes de Buenos Aires; no de otro modo puede entenderse el hecho de que, en el artículo 12 de la misma, se consignaran medidas preventivas y deseguridad como las que siguen: "La distancia que guardarán entre sí dos coches, tirados por dos caballos solamente, nunca será menor de 130 metros, siendo absolutamente prohibido detenerse en las bocacalles. La velocidad no podrá exceder en ningún caso de las seis millas por hora...", etc. Pero esos temores no se habían infiltrado tan sólo en la masa del pueblo, sino que personas de representación como Anchorena, Alucha, Basualdo, Achával y otras, todas las cuales poseían propiedades en las calles Suipacha, Tacuarí, Rivadavia, etc., se opusieron tenazmente al sueño de don Federico, motivando las más diversas reglamentaciones, ya que, según testimonio de un contemporáneo suyo, el señor Pedro Agote, "su imaginación exaltada les hacía ver muertos, por los atropellos, a los transeúntes y despobladas las calles por donde el tranvía corriera".

La primera víctima del tranvía

Como todas las conquistas del progreso humano están jaloradas por sacrificios, la implantación del primer tranvía en Buenos Aires no se logró sin que cayeran también algunas víctimas, lo cual vino a confirmar la desconfianza y los temores con que había sid oacogido el advenimiento del mismo.

En efecto, según testigos de aquella época, a principios de 1871 un caballero vinculado a la mejor sociedad porteña, el señor Juan Urioste, en circunstancias en que descendía de un tranvía en marcha de la compañía del Norte, cayó, con tan mala suerte, que fué arrollado por el convoy ante los gritos de la muchedumbre horrorizada; poco después fallece, no obstante los cuidados solícitos de los doctores Wilde y Zapiola. Como es de imaginar, la prevención fué en aumento. Numerosas personas intentaron incendiar el convoy; pero el hecho no paró allí, pues comenzóse a "boycotear" en forma tal el nuevo sistema de locomoción, que los hermanos Lacroze creyeron llegado el caso de hacer una aclaración por los diarios.

Los primeros tranvías eléctricos

En el año 1895 efectuóse el segundo censo nacional, arrojando para la ciudad de Buenos Aires la cifra de 663.854 habitantes; comparando esta cifra con la revelada por el primer censo efectuado (por disposición del ministro Vélez Sársfield bajo la presidencia de Sarmiento en 1869, notaremos el aumento notable de población al cual, necesariamente, contribuyeron las numerosas compañías tranviarias que, siguiendo la obra de los iniciadores, extendieron una red que unía puntos distantes de las afueras con el centro urbano.

Dos años después del referido, o sea en 1897, el progreso edilicio había de poner a tono los medios de locomoción con la marcha de la ciudad, ya que así lo exigían las necesidades de la población, según se ve, en aumento vertiginoso, y, en efecto, el 22 de abril de 1897 — harán mañana treinta y ocho años — circulaba por las calles de Buenos Aires el primer tranvía eléctrico, perteneciente a la Compañía Anglo Argentina Ltda.

El ritmo de nuestro tiempo

Distantes están ya aquellos tiempos en que 4.000 caballos criollos constituían la única usina de fuerza motriz encargada de mantener los principales medios de locomoción de Buenos Aires. Baste con decir que en un año de funcionamiento, una línea de tranvías subterráneos ha consumido casi 15 millones de kilovatios de corriente eléctrica.

El correr del tiempo nos ha acostumbrado a la velocidad y hoy nos asombramos, ante el "record" de aquellos tranvías que marchaban a una velocidad máxima de 6 millas por hora. Del convoy primitivo no queda sino un recuerdo de museo. Las sesenta cuadras de la metrópoli que gozaban del privilegio (mal mirado entonces) de ostentar un tranvía, se han convertido hoy en fatigosas y afiebradas venas de esta ciudad, por las que pasan los colectivos como en pista propia.

Una anécdota de don Antonio Dellepiani

Deseosos de ofrecer un testimonio representativo de la época comentada, entrevistamos a don Antonio Dellepiane, distinguida personalidad que entre otros cargos de importancia desempeñó hasta hace pocos años la dirección del Museo Histórico Nacional.

Enterado del motivo de la visita de CRITICA, con su habitual afabilidad y don de gentes, nuestros reporteado comienza diciendo:

—Si bien no guardo recuerdos precisos de la época en que se inauguró la primera línea de tranvías a tracción eléctrica, le referiré una anécdota del tiempo en que, por indicación del presidente Pellegrini, yo había sido llamado a colaborar junto al doctor Emilio V. Bunge, entonces intendente municipal de la capital, y desempeñaba el cargo de secretario general de dicha Intedencia.

—¿En qué año era eso, señor Dellepiane?

—En 190... 1906... El Concejo Deliberante podía entonces imponer una ordenanza por simple mayoría. Sus bancas eran ocupadas por personalidades de tanto restigio como el doctor Juan José Montes de Oca, José Matís Zapiola y Adolfo Mujica, pues bien, el consejo referido votó una ordenanza concediendo permiso a una compañía tranviaria para electrificar sus líneas y llevarlas hasta Belgrano por la Avenida Alvear.

—¿En qué estado se hallaba entonces la Avenida Alvear?

Desde luego, sin pavimento, escasamente poblada; pero era ya un paseo predilecto de las familias de la sociedad porteña, las que competían allí en la exhibición de los mejores "troncos" rusos que tiraban de sus carruajes. Teniendo en cuenta aquéllo, la instalación en dicha arteria de una doble línea de tranvías pareció una profanación al doctor Bunge quien, sin demora, consultóme, con el fin de vetar la ordenanza.

—Desde luego, usted sería de la misma opinión... — interrumpimos.

En efecto. Y redacté una nota — agrega sonriendo el señor Dellepiane — con demasiado entusiasmo, tal vez un poco subida de tono, ya que insinuaba en la misma desconocimiento, por parte de los redactores de la ordenanza, de las grandes ciudades y de sus problemas. Le aseguro que produjo revuelo.

—¿Y surtió efecto?

—Y tanto, que el consejo, convencido, no sólo no insistió, y podía hacerlo, sino que después puso objeciones al cruce de una línea de tranvías por la Avenida Alvear; pero no obstante el cruce existe aún, a la altura de la Recoleta, poco antes de la calle Pueyrredón.





DON ANTONIO Dellepiani, quien nos cuenta una pintoresca anécdota suya en esta nota

Tarzán y el Hombre-León, No. 98 — por Edgar Rice Burroughs



"Es un hecho", explicó el monstruo-sabio, "que heredamos de nuestros padres dos tipos de células: las de nuestro cuerpo y las células-gérmenes. Estas células se componen de cromosomos, que contienen "genes", un gene separado para cada característica física y mental del individuo"



"Las células corporales se multiplican, cambian y crecen, determinando la individualidad de cada uno de nosotros. Las células-gérmenes, permaneciendo casi invariables, determinan las cualidades personales que heredamos. Opino que está herencia puede ser controlada, transfiriendo los genes de una persona a otra"



"Me convencí de que los genes no morían nunca. Valiéndome de soborno, logré penetrar al lugar de la Abadía de Westminster, donde se encuentran numerosas tumbas. Allí extraje los genes inmortales de los cuerpos de los reyes, reinas y nobles de Inglaterra. Por fin fuí sorprendido y tuve que huir"



"Un guía blanco me condujo al país de los gorilas. Luego lo maté para que nadie pudiera encontrarme. Después de eso empecé a hacer experimentos sobre gorilas". Tarzán siguió con tanto interés el desarrollo del misterio de los gorilas que hablaban inglés, que se olvidó del terrible destino que lo esperaba

Algo por Alguien

FILOSOFICULA

Sorpresa Dominical

CUANDO hoy, bien temprano, me anunciaron que dos caballeros de luto querían verme, lo primero que se me ocurrió fué restregarme los ojos, sentarme en la cama y preguntar:

—¿De negro y galera de felpa?

—Sí, señor.

—¡Caracoles! Seguramente que anoche le habré arrojado el guante al rostro de algún otro caballero, y, duelo tenemos. Pero pensándolo mejor llegué a la conclusión de que esto era imposible: En primer lugar, no uso guantes, y de usarlos cualquier día iba a descompletar el juego; en segundo lugar, frecuento muy pocos caballeros, y, por último, anoche no salí de casa. Ergo: debían venir a otra cosa. Aliviado por estas reflexiones, me vestí y los hice pasar.

—¿En qué puedo servir a los señores?...

—Usted dispensará, pero nosotros venimos...

—...en cumplimiento de una dolorosa...

—...de una desagradable misión.

—Como muy acertadamente ha dicho el señor presidente, aquí presente...

—Interpretando el sentir general de la comisión directiva...

—Perdonen ustedes — los interrumpí —, pero si lo desean puedo acompañarlos al piano.

—¿Con qué objeto, caballero?

—Pues con un piano.

—No me refería, y creo que lo mismo opina el señor secretario general, aquí presente, al objeto material, sino...

—...al otro.

—Como hablan ustedes a dúo, creí que no les desagradaría hacerlo con música.

—¡Oh, señor!...

—¡Caballero!...

—Vean ustedes si les es posible hablar uno solo y soltar el rollo, como quien dice.

Los dos señores se miraron y el que parecía más presidente tomó la palabra.

—Nosotros somos, respectivamente, el presidente y el secretario de la "Liga para el fomento del deber cumplido", entidad que aspira a altas finalidades sociales de la índole que su nombre indica.

—¿Y bien?

—Y bien: mañana se le termina la licencia y debe usted recomenzar su labor diaria, y nosotros nos hemos hecho un deber el recordárselo.

—¡Ah, señores, les quedo profundamente agradecido, y desde ya cuéntenme entre los admiradores más fervientes de esa benemérita institución! — exclamé, y los acompañé hasta la puerta con el resto de paciencia que aun me quedaba.

Trabajo Inútil

AUNQUE la hipocresía suele andar lista, a largo andar se le cae la máscara y queda sin el alcanzado premio. — CERVANTES.

SECRETO

¡Cuánto ignora, cuánto yerra
el que dice un secreto
peligra en tres que le sepan!
Que en treinta mil no peligra
como a todos les convenga.

CALDERON.

* * *

IMAGEN

SUBE el cohete con gran ruido y aplauso festivo; en lo alto se mira estrella, al parecer, en el lugar y la luz; instantáneamente desciende en humo y ceniza. Y ninguno de los que le aplauden viéndole subir, ignora lo poco que ha de durar y lo breve en que ha de caer: así que ninguna cosa retrata tan vivamente la presunción de los soberbios como las bufonerías del fuego. — Quevedo.

* * *

Anécdota

EL día siguiente al de una batalla que no había surtido los efectos que deseaba, pasó revista Napoleón a uno de los regimientos que había tomado parte en ella.

—¿Quién manda esta compañía? — preguntó bruscamente al llegar donde el frente de los cazadores.

—Yo, señor — contestó un oficial saliendo de entre las filas.

—¿Sois capitán?

—No, señor; pero soy de la madera que se hacen.

—Está bien: os tendré presente cuando trate de hacer capitanes de madera.

* * *

FECUNDIDAD

EN la cuna de todos los progresos vibran aves agónicos; en la fuente de todas las revoluciones hay sangre pura.

Tal vez se necesita tanta maldad, tanta innoble bajeza, tanta miserable cobardía, para que las almas viriles renueven sus arrestos y se decidan a luchar contra los verdugos por los oprimidos.

Acaso tiene que parar la humanidad por tanta vergüenza para romper su lecho de Procusto.

No hay crisálida que se rompa sin pena ni óvalo que se rasgue sin sufrimiento.

Los torneos de las pasadas épocas fueron alumbramiento de los que surgieron las sociedades redentas y libres, como los sufrimientos actuales génesis son de las auroras del porvenir.

Antonio Zozaya.

Sonrisas

UN hombre puede halagar y sonreírse, y ser un malvado. — SHAKESPEARE.

El Cortejo

Ví pasar una noche, en un ensueño,
al Rey, con locos, pajes y palomas,
con su túnica azul de terciopelo,
y a la hija del Rey de Trebizonda.

La rosa del amor florecía en sus dedos,
y susurraban su frú-frú las ropas;
los ministriles iban cantando ritornelos,
el Amor en sus dedos florecía su rosa.

Y yo, viejo mendigo de los atrios,
lloré muy triste en la calleja sola,
al mirar el cortejo, que alejábase
con sus campanillas tembladoras...

Tristán KLINGSOR.
(Traducción de José A. Micheli).

PROTESTAN POR UNA MEDIDA DE LA UNIVERSIDAD

A raíz de una disposición tomada por la Universidad de Buenos Aires, por la que deberán someterse a concurso los profesores suplentes de la Escuela de Comercio "Carlos Pellegrini", el Centro de Profesores Diplomados de Enseñanza Secundaria, ha dirigido un memorial al Consejo Superior de la Universidad solicitando la derogación de tal medida por considerarla abusiva e ilegal.

Hay consideraciones en la petición manifestada que son dignas de transcribirse, tales como éstas:

—Dichos profesores —dice la nota elevada—, que fueron designados por concurso y, nos permitimos manifestar, por un concurso mucho más severo que el que establece la nueva ordenanza para la designación de profesores titulares, por un concurso de títulos, méritos y antecedentes y mediante una prueba oral y que, de acuerdo a la ordenanza del año 1921, debían llegar a las cátedras titulares sin pasar por una nueva prueba, siguiendo tan sólo el orden de preferencia establecido por el mismo concurso, acaban de ser eliminados de la Escuela. Los tacuantes profesores suplentes, en adelante, para llegar a las cátedras titulares tendrán que presentarse a un nuevo concurso como si no hubieran pertenecido hasta ahora al personal docente del establecimiento.

"Esta resolución, señor rector, es injusta desde todos los puntos de vista que se la considere; atenta contra los derechos adquiridos de casi cuarenta profesores, entre los cuales hay muchos diplomados, algunos de ellos designados hace catorce años y que en todo ese período no sólo debieron integrar las mesas examinadoras y hasta ahora dictar clase ad-honorem, sino que ya han estado en la cátedra, ejerciéndola en ciertos casos durante dos y tres años consecutivos."

LA LIBERTAD DE LOS PRESOS DE BRAGADO, PIDEN

EL Comité de Agitación Pro Presos de Bragado dió un manifiesto alegando la inocencia de Vuotto, Manini y De Diago, procesados por el juez del crimen Díaz Cisneros y condenados a reclusión perpetua con un criterio absolutamente opuesto al del fiscal doctor Manuel Silva Riestra, que aconsejaba el sobreseimiento de los tres obreros condenados.

Hacen un llamado de solidaridad a la clase trabajadora, para hacer llegar al presidente de la Cámara Criminal de Apelaciones de Mercedes el pedido de justicia en el sentido de que rectifique el pronunciamiento del inferior.

Cómo Juzga el Desalojo la Justicia de Paz

El Servicio Militar Débese Computar para el Retiro

Enrique Bruschi (A. Corto). — Todos los bienes existentes al momento de fallecer la causante de la sucesión, deben ser incluídos en el haber hereditario y cualquier ocultación, en perjuicio de los menores, puede ser denunciada en el expediente sucesorio, con la debida intervención del asesor de menores.

Dificultado (Villa María). — No habiendo divorcio absoluto en nuestro país, no puede contraer nuevo enlace. La ley de matrimonio civil se encuentra incorporada al Código Civil y en cualquier librería pueda adquirir un ejemplar.

Ildefonso García (Lincoln). — De acuerdo con el artículo 2o. de la ley 9688 sobre accidentes del trabajo, quedan comprendidos los obreros que prestan sus servicios para la construcción, conservación y reparación de edificios y el patrón es responsable de los accidentes ocurridos a los obreros durante el tiempo de la prestación de los servicios. Conviene que inmediatamente formulen la denuncia al Departamento Provincial del Trabajo, sin perjuicio de entablar las acciones judiciales correspondientes.

CUANDO DEBE INDEMNIZARSE AL EMPLEADO DESPEDIDO

Empleado. — Son causas especiales para despedir al empleado, sin derecho a ser indemnizado por despido y por falta de preaviso: 1o. Causase daño a los intereses de sus principales por dolo o culpa en el ejercicio de sus funciones; 2o. Todo acto de fraude o abuso de confianza establecida por sentencia judicial; 3o. Incapacidad para desempeñar los deberes y obligaciones a que se sometieron, excepto cuando es sobreviviente a la iniciación del servicio; 4o. Negociación por cuenta propia o ajena, sin expreso permiso del principal, cuando afecta los intereses de éste.

José Palú Acosta (Villa Mazza). — Debe demandar por locación de servicios, estimando sus sueldos en la suma que generalmente se acostumbra a ajustar en casos semejantes. Le corresponde igualmente la indemnización por despido, fijada por el Código de Comercio, en sus artículos 154 y 160.

José Costa (Buenos Aires). — Sus explicaciones han sido enviadas a los interesados, pero conviene que cumpla sus compromisos para evitar otras molestias.

Juana Nela. — No puede vender se la propiedad que le corresponde por herencia sin adjudicarle la porción a que legítimamente tiene derecho. Nos dirigimos a su hija, en Oliva, de acuerdo con sus deseos.

Lectora (Buenos Aires). — Hay oportunidad de mejorar la situación del condenado interponiendo recurso de apelación, y este Consultorio se ofrece gratuitamente para atender su justo pedido.

Manuel López (Olavarría). — De acuerdo con su pedido, le hemos contestado directamente proporcionándole el dato.

Pensionista. — La Suprema Corte ha resuelto que el servicio militar no es computable para obtener pensiones en el régimen de la ley 11.074 Sólo puede computarse para obtener el retiro militar.

Peticionante. (Capital). — De acuerdo con la ley de justicia de paz letrado No. 11.924, una vez presentada la demanda de desalojo, el juez convocará a las partes a juicio verbal dentro de los cinco días siguientes, de manera que, ya no existe la segunda citación, porque la notificación de la demanda se debe hacer bajo el apercibimiento establecido por el artículo 40, de que si el demandado no comparece sin justa causa, el juicio se fallará dentro de las 48 horas, de acuerdo con lo que hubiera expuesto el actor. La recusación sin causa, debe interponerse en la primera presentación.

Obrero accidentado. (Capital). — Por resolución de la Cámara en lo Civil, en pleno, se ha dispuesto que

No se Puede Vender Hasta Terminar Juicio

Cómo se Mejora la Situación de un Condenado

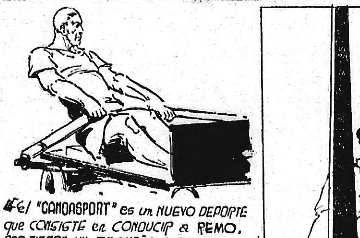
todas las demandas por accidentes del trabajo, deben ser liquidadas con intereses desde el día de la interposición de la misma.

Automovilista. — El dueño de su garage responde por la destrucción de su automóvil, en un incendio provocado, si el garage funcionaba en contradicciones con las ordenanzas municipales.

Almacenero, (Avellaneda). — La ley 11.837 sobre cierre del comercio a las 20 horas, ha sido dictada para la capital federal y gobernaciones nacionales, a diferencia de la ley 11.320 que era de aplicación en todo el país.

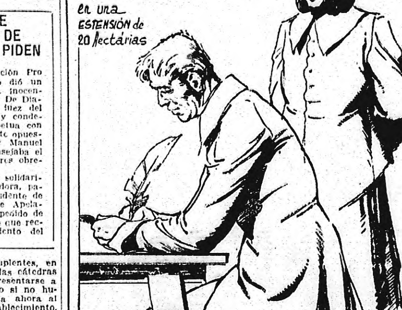
Padre afligido, (Capital). — El sobreseimiento definitivo dictado en el proceso criminal, no hace cosa juzgada en el juicio por dos años y perjuicios. El juicio criminal tiene una finalidad distinta al juicio civil; en el primero se trata de establecer la existencia del hecho, su carácter delictuoso y su imputabilidad, y en el segundo sólo se busca la reparación pecuniaria del daño.

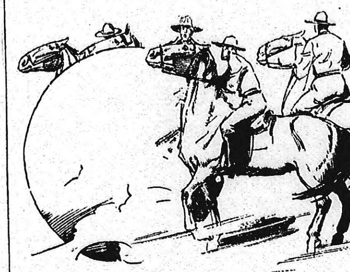
VISTO Y OIDO ★ La Desconfianza de Cromwell ★ Por Premiani











Alma Torera

por Don JUAN el ZORRO

MAESTRO A PESAR SUYO

Durante una hora estuvo el corredor de comercio explicando con elocuencia ciceroniana las bondades del producto que vendía. El anciano comerciante lo escuchó con frecuentes muestras de aprobación y al final, cuando ya el corredor estaba convencido que le haría un pedido gigantesco, oyó decepcionado que le decía:

—¿Quiere volver mañana por la mañana?

—¡Cómo no, señor — contestó, y a la mañana siguiente se presentó al negocio, donde lo recibió el comerciante, en compañía de su hijo.

Otra vez repitió el corredor la brillante peroración en favor de su artículo, y lo mismo que antes, el viejo demostró sentirse muy conmovido. Cuando terminó de hablar, esperó ansioso la compra que sin duda se le haría. Pero el anciano no se dignó dirigirle la palabra. En cambio se encaró con su hijo y exclamó:

—¡Ya has oído! Gracias a la bondad de este señor, ahora sabes cómo debes alabar nuestros artículos, cuando vas a visitar un cliente.

★ ☆ ★

Diálogo de Hoy

—El juez Bastos le dijo a Ghigliani que no le iba permitir que jugara con la justicia.

—Eso es lo que se llama "aparecerse el as de bastos".

Abundantes en dedos

Existe en varias regiones de Noruega un número considerable de personas provistas de dedos suplementarios; dos, tres y hasta cuatro, pulgares en cada mano.

Esta particularidad es hereditaria y se transmite indiferentemente por uno u otro de los ascendientes.

Todas las personas que presentan esta anomalía y que se han casado tienen por lo menos un hijo cuyas manos están mal conformadas.

Esfuerzos Inútiles

Buscar las chapas nominativas de ciertas calles suburbanas.

CHAUVINISMO

Se da el nombre de "chauvinismo" a la idolatría ciega por Napoleón, y, más generalmente, al entusiasmo intolerante por todo lo que es la Francia a los franceses.

El nombre ha sido tomado de Chauvin, personaje de una comedia de Scribe, y que manifiesta una admiración inmoderada por Napoleón I.

Zona de Peligro

Un pez de los que nadan en las proximidades del Balneario Municipal, le decía a otro: "No te vayas a aventurar hasta la Boca, porque oí decir que "por la boca muere el pez".

Día de Holganza

La fiesta de la primavera es la más importante de Suiza. Se celebra en todo el país sin excepción, y ese día todo el mundo está exento de trabajo.

Mentiras Criollas

Mi palabra es un documento

DICCIONARIO CRIOLLO

¡Esa garúa no moja!

Se dice, despectivamente, de los ataques o insultos impotentes y vanos.

Estar en el candelero

Es la situación de quien se halla, por lo común, transitoriamente, en un puesto de espectabilidad, o goza del favor de los poderosos y tiene en éstos influencia.

La Canción del Viento

(Lamento mejicano)

Me trajo el viento en su ronda
como si fuera una queja
una armonía muy honda
que emocionado escuché.
Quedé entre sueños vencido
por su lamento tan triste
y engalanado mi oído
llorando me desperté.

(Refrán)

Canción de cuna
arrulladora
beso y caricia
rayo de luna
de mi niñez.
Canción de cuna
en la dulzura.
de tu sonido
hoy me he sentido
niño otra vez.

De nuevo el viento me traía
entre lamentos sus notas
tristes esperanzas rotas
que al despertar comprobé.
Sentí perderse mi ensueño
en la dulzura sublime
soñando que yo era niño
dormido así me quedé.

Letra de Carlos MARIN.

Música de: Enrique Delfino (DELFI).

MIRADAS DE UN BIZCO

Para vivir bien en sociedad no hay que ser huraño. Recordemos que las gentes que se ocultan son mal vistas.

A Mandíbula Batiente

Entre los árabes se considera una muestra de distinción el hacer mucho ruido al masticar, es decir, lo contrario de lo que obliga la buena educación entre nosotros.

Habituado al Cañón

Napoleón I valuaba la música desde el punto de vista militar. Toda otra música le ponía nervioso. No sabía otro motivo musical que: "Marbrouck s'en va-t-en guerre".

Betty Boop — por Max Fleischer

CUMPLIENDO CON LA LECCION



Nuevos Cursos de Inglés en el C. de Profesores

Comprenden Clases de Primero, Segundo y Tercer Años en Esa Materia

LA SUSCRIPCION

En el Centro de Profesores de Inglés, egresados del Instituto Nacional del Profesorado Secundario, se halla abierta la inscripción para los nuevos cursos de inglés, que dictan anualmente en su local de la calle Rivadavia 7060.

Dichos cursos comprenden clases de primero, segundo y tercer años, perfeccionamiento, infantiles, y de equivalencias, funcionando con horarios de mañana, tarde y noche, todos los días, de las 10 a 12 y de 16 a 20 horas.

PROGRAMA DE CLASES A DICTARSE EN LA FACULTAD DE DERECHO

Prosiguiendo con lo ya publicado sobre el plan de estudios, que ha comenzado a regir en la Facultad de Derecho, insertamos hoy los años siguientes:

Quinto año: lunes, miércoles y viernes de 9 a 10 horas: filosofía del derecho, profesor Alberto J. Rodríguez; lunes y miércoles: profesor Martín Ruiz Moreno, viernes; de 10 a 11: derecho comercial (segunda parte), profesor Agustín N. Matienzo; lunes y miércoles, profesor Hernán Maschwit, viernes; martes, jueves y sábado, de 8 a 9: procedimiento (segunda parte), profesor Máximo Castro; martes y jueves, profesor Mauricio Ottolenghi; sábado, de 9 a 10: derecho civil, (cuarto curso), profesor Rómulo Etcheverry Boneo; martes y sábado: profesor Dr. Adelqui Carlomagno.; jueves: de 10 a 11: derecho administrativo, profesor Rodolfo Bullrich; martes y jueves: profesor Rafael Bielsa; viernes de 11 a 12.

Sexto año. Martes, jueves y sábado de 8 a 9: derecho internacional privado, profesor Carlos M. Vico; martes y jueves; profesora Margarita Argúas, sábado: de 9 a 10: derecho civil (quinto curso), profesor Pablo Calatayud; martes y sábado: profesor Fernando Cermesoni; jueves: de 10 a 11, derecho público provincial y municipal, profesor Clodomiro Zavalía; jueves y sábado: profesor Bonifacio Bidau, martes; martes, miércoles y viernes, de 11 a 12: derecho comercial (tercera parte), profesor Leopoldo Melo; miércoles: profesor Dimas González Gowland: martes y viernes.

Doctorado: martes y jueves de 9 a 10: historia de las instituciones del derecho privado, profesor señor Walter Jakob; jueves y viernes: de 10 a 11: historia de las instituciones del derecho público, profesor Rafael Bielsa; miércoles y viernes: de 10 a 11, derecho civil comparado, profesor Daniel Ovejero; martes y viernes, de 10.30 a 11.30: derecho comercial comparado, profesor Atilio Dell'Oro Maini.

Notariado. — Tercer año: lunes, miércoles y viernes de 9 a 10: derecho civil, (quinto curso), profesor Adolfo Casabal, lunes y viernes; profesor Ricardo de Labougle, sábado; de 10 a 11: derecho civil (cuarto curso), profesor Adelqui Carlomagno; lunes y viernes; profesor Rodolfo Mendonca Paz, miércoles; de 11 a 12, procedimiento penal, profesor Ismael Casaux Alsina, lunes y miércoles, profesor Juan E. Lozano, viernes.

Los alumnos de primer y segundo año: de notariado, deben asistir a las clases que se dictan en los cursos de abogacía.

Procuración. — Primer año: martes y jueves de 17 a 18: elementos de derecho civil, encargado de curso, doctor Julián V. Pera; de 18 a 19: derecho constitucional y administrativo, profesor Atilio Pessagno; miércoles y viernes de 10 a 11: procedimiento civil, profesor Osvaldo Rocha (segundo año); miércoles y viernes de 9 a 10: elementos de derecho comercial, encargado del curso, doctor Rodolfo J. Ciusellas; de 10 a 11: Leg: y procedimiento penal, profesor Jorge E. Coll; martes y sábado: de 9 a 10: elementos de derecho civil (segundo curso), encargado del curso el señor César A. Fauvety.

Preparatorios. — Lunes de 11 a 12 y viernes de 9 a 10: filosofía, encargado doctor Coriolano Alberini; lunes y viernes de 10 a 11: historia argentina, encargado el señor Felipe Arana; martes y viernes, de 17 a 18: historia de la civilización, encargado el doctor Santiago V. Morello; de 18 a 19: historia argentina, doctor Lorenzo A. Barros.

Seminarios. — Lunes y jueves de 18 a 19: derecho civil, profesor Maximiliano Aguilar; martes y viernes de 18 a 19: derecho civil, profesor David M. Arias; martes y jueves, de 11 a 12: derecho penal, profesor Eusebio Gómez; martes y jueves de 18 a 19: derecho procesal, profesor Miguel L. Jantus; de 11 a 20: derecho comercial profesor Félix Martín y Herrera: de 18.30 a 19.30: derecho político, profesor Faustino J. Legón; lunes y jueves, de 19 a 20: derecho comercial, profesor José Pedro Pellegrini; de 18 a 19: derecho civil, profesor Cirilo Pavón; lunes y miércoles: de 17.30 a 18.30, derecho civil, profesor César de Tezanos Pinto; miércoles y viernes, de 17 a 18: derecho civil, profesor Jorge de la Torre; martes y viernes, de 19 a 20: legislación del trabajo, profesor Leónidas Anastasi; lunes y jueves, de 18 a 19: economía política, profesor Enrique Uriburu; martes y viernes, de 19 a 20: derecho penal, profesor Jorge E. Coll.

Centro Estudiantes de Ingeniería

El lunes 22 del corriente se realizarán en el local del Centro Estudiantes de Ingeniería, Perú 222, las elecciones de renovación de autoridades para el período 1935-1936.

Los comicios funcionarán de 8 a 11 horas.

Se convoca, asimismo, a los alumnos de la Facultad de Ingeniería (carreras de Ingeniería Civil e Industrial), a la asamblea que se realizará el miércoles 24 del corriente a las 10 horas, a fin de tratar la siguiente orden del día:

1o. Renovación del Delegado Estudiantil ante el Consejo Directivo.
2o. Asuntos varios.

Vacantes en el Politécnico Sociedad de Educación Industrial

En el Politécnico Sociedad de Educación Industrial existen aún vacantes para los cursos de dibujo arquitectónico, arte decorativo y dibujo de máquinas, escuelas de química industrial, constructores de obras sanitarias, curso de electricistas, motores a explosión, hormigón armado y tallado en la madera.

La secretaría que funciona en Salguero 920 y Medrano 951, reciben las inscripciones todos los días hábiles de 8 a 11 y de 19.30 a 21.30 excepto los sábados.

ES AMPLIADA UNA ESCUELA PROFESIONAL

"Escuela Prof. de Mujeres No. 5"

El ministro de Justicia e Instrucción Pública acaba de dar a publicidad una resolución por la que se autoriza a la dirección de la Escuela Profesional de Mujeres No. 5, de esta capital, para disponer el funcionamiento por el año en curso de los talleres de "Arte del metal" y "Cartonado, encuadernación y trabajos sobre cuero", en la forma propuesta, debiendo efectuar dicha dirección una revisión en el programa que acompaña, a efectos de simplificarlo y reducir el número de horas de dicha especialidad, de modo que no exceda de la tercera parte del total de lo asignado a la referida orientación, dejando expresa constancia de que al finalizar el corriente curso escolar, informará detalladamente al mismo departamento sobre los resultados que se obtengan y las causas de la disminución de alumnos en el taller de "Metales".

La Rosa de los Vientos



LOS FERROCARRILES alemanes han empezado a hacer circular en la temporada veraniega coches completamente abiertos que sirven como "autos de turismo" y que han alcanzado gran éxito en el público. En el grabado puede observarse perfectamente el aspecto de los mismos. Los pasajeros mientras observan el paisaje, a la vez aprovechan los beneficios del sol y el aire. La iniciativa ha sido todo un éxito.

EN 1.337.000 EJEMPLARES DISMINUYO EL TIRAJE DE LOS DIARIOS DE BERLIN

En una oportunidad dimos estadísticas relativas a la crisis por que atraviesa la industria editorial alemana, a causa de la gran disminución en las compras de libros. Y se comprende fácilmente. Todas las dictaduras tienen interés en que se lea lo menos posible, para correr el menor riesgo de que se discutan o se susciten dudas sobre sus mandatos.

La situación de la prensa alemana es análoga, y aun peor. El Hitlerismo, como el Fascismo, no permite la menor expresión de pensamientos y ni siquiera de hechos que salgan de su mísero cartabón. La política interna y la exterior tienen que ser comentadas de acuerdo a las órdenes gubernativas, y lo mismo sucede con la crítica teatral, artística, cinematográfica, etc., y aún con las crónicas sociales, judiciales, policiales y hasta... científicas!

Desde el establecimiento del Hitlerismo han dejado de aparecer más de 1.100 diarios sobre un total de 3.000. En cuanto a la prensa berlinesa solamente, entre "Der Abend", "Die Deutsche Zeitung", "Vorwaerts", "Die Tageszeitung", "Rote Fahne" y otros diarios famosos, tiraban 830.000 ejemplares. Ahora que todos esos diarios han desaparecido, ¿a dónde ha ido ese millón y medio de lectores que por lo menos representa ese tiraje total?

Es cierto que unos pocos órganos han aumentado de tiraje: naturalmente, los hitleristas oficiales, el "Voelkischer Beobachter" que de 165.000 ejemplares ha pasado a 340.000, y "Der Angriff", que tenía 35.000 y tiene 69.000. También ha aumentado el "Berliner Volkszeitung", de 75.000 a 104.000. Pero de los restantes que aparecen, sólo la "Deutsche Allgemeine Zeitung" ha permanecido estacionaria, mientras que todos los demás — "Boersen Zeitung" "Morgenpost", Berliner Tageblatt", "Germania", "B. Z. am Mittag", "Nachtausgabe", "Lokal Aneiger", "Kroezzeitung", "8 Uhr Blatt" y "12 Uhr Blatt" — han disminuído, al punto de que aun teniendo en cuenta solamente los diarios que siguen apareciendo, el total es de 1.583.800 ejemplares, contra 2.091.000 que tiraban antes del Hitlerismo.

He aquí otro millón de lectores que suman al millón y medio de los diarios suprimidos.

LOS NAZIS NO ESTAN MAS DE ACUERDO
(De "Krasnaia Gazeta", Leningrado)

NO SOLO AQUI, TAMBIEN EN FRANCIA SE HACE VOTAR A LOS MUERTOS

El periódico "Aux Ecoutes" cuenta una anécdota en que interviene Sabiani, el alcalde de Marsella, según la cual no tendríamos porqué avergonzarnos tanto los argentinos de que en casi todas las elecciones de antaño y en algunas de ogaño se hagan presentes en las urnas ciudadanos que han dejado de pertenecer al mundo de los vivos.

En vísperas de los comicios municipales, un periodista preguntó a M. Sabiani:

—¿Esta vez votarán también los muertos?

M. Sabiani sonríe:

—Se ha exagerado mucho — dice. Yo mismo fuí quien reveló ese escándalo. Había hecho fotografiar los padrones, y encontré no 6.000 muertos inscriptos, sino cerca de 4.000. Entonces lo tachamos, y así terminó la historia.

—¿Cuánto tiempo hace de esto? — pregunta alguien.

—Hace seis años.

—¡Eh! Pero desde hace seis años ha habido nuevos electores y muchos otros muertos. ¿Y éstos podrán votar?

—¡Rayos y truenos! No había pensado en eso — dice M. Sabiani, pero luego añade:

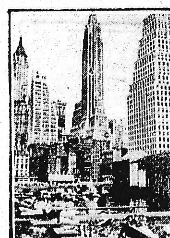
—Veremos ese asunto después del escrutinio.

Y todavía una palabra final:

—... Si perdemos.

EXISTE EN NUEVA YORK UNA PLAYA PARA QUE SE ESTACIONEN LOS AVIONES

En plena Nueva York, rodeada por los rascacielos del barrio comercial, existe una verdadera playa de estacionamiento para hidroaviones que sirve para que sus propietarios, los grandes hombres de negocios que habitan en Long Island y otros puntos de la metrópoli, puedan dirigirse a sus ocupaciones en breves minutos, dejando sus "coches" allí para tenerlos a mano en cualquier momento.



La playa para aviones

UN SABIO HA PROBADO QUE HASTA LOS METALES MAS PUROS SE FATIGAN

El profesor E. N. da C. Andrade, del University College de Londres, acaba de probar que hasta los metales más puros "se fatigan".

Este descubrimiento es de mucha importancia para los ingenieros y en especial para todos los interesados en el funcionamiento regular de las máquinas. La "fatiga" del metal significa que está expuesto al riesgo de romperse bajo la influencia del esfuerzo repetido. Bajo la influencia de esa "fatiga", el metal cede a influencias que normalmente no lo quebrarían.

Hasta ahora, si bien se había comprobado el desgaste y otros cambios en los metales sometidos a un esfuerzo continuo, se lo atribuía a la presencia de impurezas en el metal. Pero el profesor Andrade ha tomado el metal más puro que haya —el mercurio congelado al estado de solidez a 60 grados bajo cero— y ha probado que la "fatiga" es más grande en ese caso que cuando se trata de un metal menos puro.

Parece, por lo tanto, que los metalúrgicos han errado el camino cuando han tratado de reducir el elemento de fatiga del metal, eliminando sus impurezas, y hay que buscar otra solución si se desea evitar que los metales se fatiguen.

En un instituto técnico de Leningrado, al respecto se están realizando estudios.

DE PADRES DEFICIENTES NACEN HIJOS ANORMALES Y A VECES SUPERIORES

La aplicación de las famosas leyes de Mendel a la genética humana ha dado origen en Alemania, como se sabe, a otras leyes que ya no son científicas, sino jurídicas, y que incluyen la esterilización completa de los hombres y las mujeres que el Estado nazi considera peligroso que tengan hijos, ya sea porque son enfermos contagiosos, ya porque son delincuentes natos o habituales, ya sea simplemente porque no tienen la pureza de sangre aria que exigen los cánones de Hitler...

Pero ahora la base científica en en que se apoya esa doctrina político-jurídica es atacada por varios hombres de ciencia que, basándose, a su vez, en las constancias de las estadísticas y en sus propios experimentos, afirman que la esterilización puede dar lugar a muchas injusticias y aun perjudicar a la sociedad, a la que se quiere salvaguardar con medidas como éstas.

Entre otros, el doctor Morris Fishbein, editor del "Journal of the American Medical Association", profesor de la Universidad de Chicago y conocido escritor de asuntos médicos, ha hecho declaraciones y dado a conocer cifras muy interesantes.

Afirma en primer término que "no es tan fácil aplicar las leyes mendelianas a la procreación humana, a pesar de nuestro sincero deseo de mejorar la raza, pues el problema es extraordinariamente complejo".

Cita un estudio hecho en Inglaterra que "demuestra que 103 padres mentalmente deficientes tuvieron 338 hijos, 100 de los cuales fueron deficientes, pero 626 padres normales tuvieron 1032 hijos, 68 de los cuales fueron mentalmente deficientes. Si la ley alemana hubiera sido aplicada, se habría evitado el nacimiento de 100 seres deficientes, pero no se habría impedido el nacimiento de los 68 hijos deficientes de padre y madre normales".

"Por otra parte, los 228 hijos normales de padres deficientes no habrían nacido, y observaciones posteriores que 78 de entre ellos tenían una inteligencia superior a la normal y algunos de ellos poseían cualidades bien característi-

Por otra parte, en el transcurso de la historia de la humanidad, muchos de los genios que más honraron el género humano, fueron engendrados por padres que en la Alemania nazi se les hubiese negado el derecho de procrear.

Entre los hombres, si hay un refrán que pese a lo gastado, fracasa frecuentemente, es el "de tal palo tan astilla".

El Arbol más Antiguo



EN LA ALDEA de Santa María del Tule, situada en el estado de Oaxaca, (Méjico), existe desde tiempo inmemorial este gigantesco ciprés que mide 52 metros de circunferencia, y que, venerado ya en tiempos de la conquista por los indígenas, es ahora motivo de devoción por las poblaciones más o menos cristianizadas de la región. "El árbol del Tule" hubo de ser talado por los conquistadores, furiosos al ver el fanatismo con que lo veneraban los nativos, pero los misioneros fueron más hábiles y declarando que él era "un brazo de Dios" lo incorporaron a su iglesia, construyendo un templo a su sombra y realizando fiestas anuales en torno suyo. Se dice que tiene de 5 a 10.000 años de antigüedad.

El Dr. E. Cipolletti Hace una Aclaración de Carácter Político

Ha Dirigido una Carta al Doctor Busanich, de Santo Tomé

NOTICIA ERRONEA

El doctor Emilio Cipolleti, miembro de la comisión política del Comité Nacional de la U. C. Radical, ha dirigido al doctor Julio Busanich en Santo Tomé, el siguiente telegrama:

"He sido sorprendido por una noticia aparecida en los diarios de Santa Fe y Rosario, según la cual habría viajado a ésa en compañía del doctor Manuel Goldstraj, con el objeto de gestionar, en nombre del doctor Alvear el retiro de la renuncia del doctor Miguel Angel Cello a la precandidatura a gobernador de esa provincia.

"Por tratarse de una noticia totalmente errónea, le ruego disponga la aclaración correspondiente. Salúdolo con mi mayor consideración".

SEDUJO

ALICE JAGLOWSKI, consagrada "Miss Chicago" en 1934, está a punto de convertirse en condesa de Potocki, de Polonia. El conde de este nombre se enamoró de su efigie al ser hecha conocer por la prensa con el mencionado motivo y trabó conocimiento con ella. Ahora van a casarse

Llegaron Ayer los Ministros del P. E. de Entre Ríos

Acompañados del Presidente del Consejo de Educación y Legisladores

VISITARON A CATAMARCA

Ayer arribaron a esta capital los ministros del Poder Ejecutivo de Entre Ríos, ingeniero Alfredo Giandana y doctor Bernardino Horne, acompañados del fiscal de Estado Dr. Eduardo Salgado, del presidente del Consejo de Educación profesor Ortiz, diputado provincial señor Silvano Santander, Alfredo Saveerin y Pablo Bendrich, quienes poco después tuvieron una prolongada conferencia con el senador nacional doctor Eduardo Laurencena.

Los mencionados políticos se negaron a formular ninguna declaración sobre lo conversado con el destacado líder de la provincia de Entre Ríos.

DEMAGOGO



EL DEMAGOGO norteamericano Huey P. Long no se da descanso. Aquí aparece durante su reciente perorata en Wáshington, por radiotelefonía, despachándose contra el presidente Roosevelt y las medidas adoptadas por éste contra la desocupación

La Técnica de Bilanzone se Impuso Ante el Ataque Dinámico de Mario Bianchini

EL ARGENTINO SE REHABILITO AMPLIAMENTE

Superó en Habilidad y en Noción de Distancia al Púgil Itálico

ANTE un público numeroso en el estadio Luna Park se llevó a cabo la revancha entre el campeón argentino de la categoría liviano Alfredo Bilanzone y el boxeador italiano Mario Bianchini, que respondió a la expectativa despertada. En el primer match se había impuesto el extranjero por puntos, y anoche el pugilista local se impuso en forma amplia, sin dejar la menor duda, demostrando mayor noción de distancia que en el primer cotejo, detalle que desorientó al itálico, que estuvo continuamente en la ofensiva sin acierto por lo que se desconcertó ante la velocidad del campeón argentino, que fué sumamente aplaudido por la concurrencia, principalmente en el séptimo round, en donde hizo gala de una habilidad admirable.

Acciones equilibradas

Después que se presentó, desde el cuadrado, al púgil norteamericano Eddie Ran, que en breve peleará con un púgil que todavía no se le ha designado, se inició el primer round, con fintas. Bilanzone con su juego característico giró continuamente, en tanto que Bianchini se posesionó de la ofensiva y en forma excelente colocó su izquierda y derecha en la mandíbula de su contrincante, que contestó de derecha en el mismo sitio.

Luego, el itálico ante la velocidad de su rival provocó un cuerpo a cuerpo, con el fin de castigar en los flancos, sin mayor éxito porque fué anulado. El argentino tomando distancia giró y ensayó con acierto su izquierda en jabs, para de inmediato ubicar una fuerte derecha a la mandíbula de su competidor.

Las acciones se desarrollaron equilibradas.

En el segundo round, Bilanzone girando colocó su izquierda en la cara de su contrincante sin mayor potencia tres veces, y poco después una buena derecha en el mismo lugar, y buscó el cuerpo a cuerpo, en donde ambos se castigaron en forma pareja.

La pelea se hizo intensa e interesante por la acción enérgica del itálico y la habilidad del argentino. La vuelta fué pareja.

Dominó el argentino

En el tercer round la pelea tuvo una faz distinta. Bilanzone girando rápidamente y cambiando de guardia desorientó a su rival, colocando tan pronto su izquierda como su derecha en la cara y mandíbula. El itálico exasperado atacó enérgicamente sin noción de tiempo, por lo que erró en forma lamentable sus golpes. El público aplaudió al púgil local por su habilidad que ganó la vuelta en forma categórica.

En el cuarto round, nuevamente Bilanzone superó en velocidad y noción de distancia al itálico, que erró a menudo sus golpes.

"Perita" en una oportunidad, ubicó jabs de izquierdas en forma rápida, para luego colocar una fuerte derecha de contragolpe en la mandíbula de su rival.

El público aplaudió con entusiasmo la acción del argentino que siguió acumulando ventaja en forma neta a su favor.

En el quinto round, el ritmo de la pelea fué el mismo. Bianchini atacaba desorientado ante la velocidad y noción de distancia de su contrincante por lo que su acción fué nula, en tanto que el argentino con rápidos cambios de guardia y esquives oportunos aumentó su ventaja.

En el sexto round, Bianchini aplicó una derecha con potencia en la cabeza de Bilanzone, que girando trató de anularlo; no obstante, recibió la derecha en la mandíbula y luego se cruzaron ambos de derecha en el mismo sitio. La pelea se hizo intensa, y poco después el argentino, cambiando de guardia a base de jabs de izquierda, dejó mal colocado a su competidor para castigarlo de derecha a la mandíbula, consiguiendo ganar la vuelta.

Dictó academia

En el séptimo round, Bilanzone estuvo notable. El público festejó sus aciertos y lo aplaudió con entusiasmo. Se inició la vuelta con un cuerpo a cuerpo, en donde actuó mejor el argentino. Estando en distancia, el pugilista local ensayó su izquierda en jabs a la cara de su rival que, enardecido, atacó impetuosamente, errando sus golpes por considerable distancia, provocando continuamente exclamaciones en la concurrencia. El desplazamiento de Bilanzone fué admirable. Con gran noción de distancia esquivó el punch de su contrincante, y cambiando de guardia rápidamente, tan pronto colocaba su izquierda como la derecha en la cara como en la mandíbula. La variación y velocidad del juego del campeón argentino desconcertó al extranjero, que perdió la vuelta ampliamente.

Reaccionó el italiano

En el octavo round con la misma modalidad de las vueltas anteriores se condujo Bilanzone, en tanto que Bianchini, realizando un esfuerzo ponderable, atacó con mayor energía, resultando las alternativas interesantes y parejas, ya que el itálico logró impresionar mejor que en la vuelta anterior, en donde estuvo a cada momento fuera de distancia. Poco antes de terminar las acciones, Bianchini resbaló, cayendo de rodillas, siendo ayudado por el argentino. Ambos fueron aplaudidos. La vuelta fué pareja.

Nuevamente "Perita"

En el noveno round, Bilanzone de nuevo, colocándose a distancia, ubicó su izquierda continuamente en la cara de su contrincante, que se mantuvo en el ataque sin poder competir en noción de tiempo con el argentino. La vuelta fué de Bilanzone.

El décimo round resultó más intenso. Bilanzone se dedicó a girar continuamente sin esforzarse, como reservando energías para el final, en tanto que Bianchini pudo actuar mejor, sin embargo la izquierda del argentino le resultó una pesadilla, si bien no llevara potencia, impedía su libre acción al hacer impacto sucesivamente en la cara. Después de varias alternativas, Rezbaló cayendo sentado, siendo ayuda por su contrincante, actitud que aplaudió la concurrencia. La pelea siguió en el mismo tren, sin que los rivales mayormente se esforzaran y antes de sonar el gong Bianchini resbaló cayendo en la lona, dando motivo para que su adversario lo ayudara, lo que fué aplaudido por los espectadores. La vuelta fue pareja.

A puro corazón

En el undécimo round, Bilanzone girando continuamente empleó la izquierda a distancia, colocándola repetidas veces en la cara de su competidor, el cual ofuscado realizó un verdadero esfuerzo atacando enérgicamente con tal tesón que logró ubicar su derecha a la mandíbula del argentino varias veces, el cual sin inmutarse siguió girando y haciendo esquives. El italiano comprendió que su derrota era un hecho, trató de jugarse entero y lo hizo en forma digna de elogio, porque a puro corazón llevó el ataque sin calcular la distancia, con el fin de arrollar a su competidor, logrando así adjudicarse la vuelta.

Aumentó la ventaja

En el último round, se produjo un cuerpo a cuerpo que resultó parejo. Bianchini, con más ímpetu llevó el ataque colocando al costado una fuerte derecha, pero recibió de contragolpe la izquierda y derecha de Bilanzone en la mandíbula. La pelea se hizo movida y el argentino más rápido y con más noción de distancia logró aplicar una serie de golpes con acierto. Una fuerte izquierda de contragolpe que aplicó "Perita" en la ceja derecha de su rival le provocó una pequeña herida, y desde ese instante el campeón argentino siguió aumentando su ventaja en forma harto visible. Estuvo en el ataque y aceptó los cambios de golpes, adjudicándose la vuelta.

El jurado, por unanimidad, proclamó vencedor a Bilanzone, fallo que fué recibido con aplausos, porque se había impuesto en forma que no dejaba la menor duda.

CONFIADOS EN EL TRIUNFO



EL MANAGER Nicolás Preziosa y el campeón argentino liviano Alfredo Bilanzone, en el camarín preparándose para subir al ring, confiados de obtener un amplio desquite, tal como lo consiguieron

Justificó su Gran Calidad el Argentino en la Revancha

SE rehabilitó ampliamente Bilanzone. Desde el primer momento se pudo apreciar que era un pugilista distinto al que viéramos en el primer match. Su noción de distancia fué exacta y su juego de piernas admirable. Esos dos detalles desconcertaron al italiano que no pudo coordinar con igual éxito sus acciones como en el primer combate.

El ataque enérgico del extranjero fué el mismo que adoptara en su anterior cotejo, sin embargo la contra que tuvo fué que su rival no era un fácil blanco como le resultó cuando se impuso. ¿Que Bilanzone se condujo en forma escurridiza? ¿Olvidan acaso los que tal cosa afirman que en el primer match también el campeón argentino adoptó igual modalidad, y el italiano lo superó? ¿Por qué causa entonces el itálico no repitió la misma performance? Sencillamente porque el argentino en esta oportunidad tuvo más visión de la distancia y fué más rápido para enviar su punch, desconcertando así a su contrincante, que atacaba en forma enérgica pero sin éxito, porque era superado en habilidad.

Bianchini es un pugilista de una energía singular. Voluntarioso en el ring, no obstante su variación en el estilo no es tan notable como la del campeón argentino. El itálico ataca y envía en jabs su izquierda, luego cuando castiga con su derecha en cross lo hace en forma pronunciada, y de inmediato provoca el cuerpo a cuerpo para castigar con ambas manos en forma rápida en los flancos. Tal es la modalidad que adopta, peligrosa por cierto ante un rival inteligente que de inmediato se amolda a su temperamento.

Bilanzone resulta difícil, por su velocidad y sus cambios de guardia a distancia, ya que desorienta al rival. Tan pronto anuncia el golpe con la derecha como lo aplica con la izquierda, además su noción de tiempo para enviar el punch es admirable. Sus esquives matemáticos provocan entusiasmo, como ayer se pudo comprobar, principalmente en el séptimo round, en donde hizo gala de gran habilidad, desorientando a su competidor por su exacta noción para castigar.

En el match revancha se pudo comprobar que Bilanzone en el primer encuentro, su alejamiento de la actividad pugilística durante siete meses, había contribuído mucho para restarle velocidad y noción de distancia, detalles que ayer fueron su fuerte.

El campeón argentino ha cumplido una performance notable, que no admite discusión y Bianchini, si bien perdió, hizo alarde de una valentía extraordinaria hasta el último momento siendo aplaudidos ambos por la concurrencia porque ofrecieron un match en donde la técnica y el coraje estuvieron representados por el campeón argentino y el pugilista italiano.

UNA DE LAS TANTAS ESCENAS



BIANCHINI preparando el ataque en tanto que Bilanzone espera a su rival, logrando luego esquivar el punch del itálico, y hacer alarde de su habilidad ante el aplauso del público

Por Unanimidad el Jurado Proclamó Vencedor a "Bila"

EL fallo del match Bilanzone-Bianchini fué recibido por la extraordinaria concurrencia que asistió en el estadio Luna Park, con aplausos.

La decisión fué dada por unanimidad. Los miembros integrantes del jurado, Dr. Oscar Viñas, y señores Esteban J. Peluffo y Federico R. Limpenny, dieron sus votos por Bilanzone.

GOLPES PERDIDOS

Por Empir Elair

En el match preliminar entre Carlos Irusta y José Pisano, el jurado dió un empate cuando el segundo de los nombrados mereció la victoria.

* * *

Héctor Moscoso le hizo sentir su piña a Francisco De Haro. En el segundo round, con una recia izquierda en el mentón, derribó a De Haro y en vez de retirarse a un corner neutral, quiso atacar dando margen para que el referee Piovano parara la cuenta, con el fin de hacerlo retirar. Con todos esos inconvenientes, cuando contó cuatro segundos, que fueron kilométricos, se reincorporó De Haro, pero en el quinto round de nuevo sufrió dos knock down, uno de ocho y otro de cinco segundos, cayendo sentado al sonar el gong. Otra caída de ocho segundos tuvo en el octavo round. Como se puede apreciar, la derrota de De Haro fué amplia, justificando que Moscoso es peligroso por su punch, sin embargo, debe tener más serenidad para aprovechar con éxito las oportunidades que se le presentan, tal como la de anoche.

* * *

Francisco Magnelli, el campeón gallo, sigue la serie de sus victorias en gran estilo. Frente a Ramón Pérez, que ya venciera en otra oportunidad por puntos, se anotó un buen triunfo por k. o. en el segundo round.

El manager Nicolás Preziosa, que lo dirigió en el descanso del primer round, le dijo:

—Ataca enviando la derecha a la mandíbula para engañar a Pérez, y rápidamente castiga con tu izquierda en el hígado, que terminarás la pelea.

El pibe lo hizo tal cual y se anotó un poroto formidable.

* * *

Dorval anduvo en la mala anoche. Le salieron todos sus cálculos al revés. En el primer round mientras se mandaba una serie de chistes alemanes, a pesar de ser ítalo-francés, el referee, señor Oromí, lo llamó al orden severamente, y desde ese instante parecía un mudo, lo que provocó comentarios pintorescos entre los espectadores del ring side, por lo que oí a uno de los aficionados decir:

"Los golpes que recibe Bianchini repercuten con efetco en la cabeza de Dorval, por eso no habla. Está groggy".

* * *

Un cronista de football decía:

"Bianchini está desconocido. No peleó como en el primer match, ni igualó la actuación ante Suárez Franco, por eso Bilanzone lo ha dominado ampliamente".

El pintoresco crítico olvidó que el que estuvo distinto fué Bilanzone, porque su noción de distancia y velocidad resultaron superiores al primer match, en donde demostró sentir su alejamiento de la actividad pugilítisca por espacio de siete meses. Bianchini fué el mismo boxeador. Estuvo en el ataque, pero falló para colocar sus golpes por la destreza de su rival.

Eso es todo lo que ocurrió.

"MASCARA ROJA" Y EL CONDE NOWINA REALIZARAN UN MATCH SENSACIONAL



"MASCARA ROJA", que esta noche en el Luna Park se medirá con el conde Karol Nowina a tres puestas de espalda



EL conde Karol Nowina, el atleta más técnico del campeonato, que tendrá un rival serio en "Máscara Roja" dentro de breves horas en el ring del Luna Park

La Tercera es la Vencida

El adagio tan popular se repetirá esta noche en el gran match entre el conde Karol Nowina y "Máscara Roja". La tercera será la vencida, y la coincidencia que el match será a tres puestas de espaldas y a finish.

La rivalidad que existe entre los citados atletas es intensa. En el primer match que realizaron, el 24 del mes pasado, "Máscara Roja" y el conde Nowina empataron en 30 minutos.

El segundo encuentro lo efectuaron el 30 del mes pasado, a finish, y a dos puestas de espaldas. La lucha resultó reñida y ambos empataron en 49 minutos.

La reglamentación es como en el segundo encuentro. Al producirse la primera puesta de espaldas habrá 5 minutos de descanso, que se repetirá en la segunda.

Además, la hora reglamentaria para finalizar el espectáculo no será tomado en cuenta, por lo que los atletas seguirán hasta que consigan la tercera puesta de espaldas para proclamar al vencedor.

La Mejor Jornada del Catch se Efectuará Hoy

ESTA noche se efectuará el más bravo de los matches que hasta la fecha se han llevado a cabo en el actual campeonato de "catch as catch can": el conde Karol Nowina se medirá con "Máscara Roja" a finish, a tres puestas de espaldas. La rivalidad que existe entre los mencionados atletas es bien conocida por los aficionados, por lo que se puede pronosticar que las alternativas resultarán sumamente interesantes, debido a que ambos se conocen bien y como hoy el match se realizará en forma definitiva, porque no habrá tiempo reglamentario, esto ha provocado, como es lógico, extraordinaria expectativa en el ambiente.

Puñetazos y puntapiés

En el primer match el campeón inglés Jack Conley enfrentará al ruso Martín Zikoff. Ambos se han destacado por la agresividad que emplean cuando en el tapiz defienden sus posiciones en el campeonato.

Conley se ha distinguido por su tendencia a aplicar golpes de antebrazo y si el referee se descuida utiliza sus puños con habilidad, por lo que la mayoría de los aficionados lo han bautizado con el mote de el "cascador".

Zikiff es fuerte y posee muchos recursos, también en los momentos difíciles no anda con rodeos para aplicar puñetazos y puntapiés, y como su contrincante tampoco se queda corto para emplearse en tal forma, podemos deducir que será un encuentro en donde habrá a granel puñetazos y puntapiés.

Tiene más chance

El "Demonio Negro" se destaca como el mejor candidato para conquistar la victoria ante el sirio brasileño Pedro Bessill.

La actuación del enmascarado en el torneo es excelente. Hasta la fecha se ha impuesto en todas sus presentaciones en gran estilo, demostrando que es un atleta fuerte y que conoce bien los secretos del "catch".

Bessill ha progresado mucho, sin embargo, se verá obligado a emplearse intensamente, con el fin de sorprender a su temible contrincante, que sin la menor duda tiene más chance.

El campeón mundial de la raza judía Abie Kaplan, ha justificado con sus éxitos que es un atleta sumamente peligroso por su fortaleza y sus recursos. Es un verdadero maestro para aplicar los golpes cortos de antebrazo al mentón, con tal eficacia, que es muy difícil que su adversario pueda mantenerse en pie. Frente a elementos calificados se ha impuesto de manera categórica. Iguazú solamente pudo estar en pie ante él doce minutos, esta victoria demuestra cómo las gasta el formidable campeón judío.

El campeón itálico Carlos Stringari será el contrincante de Kaplan. El itálico es un luchador hábil y enérgico, por lo que contestará los desmanes del judío en forma violenta, dando motivo a que las incidencias resulten sumamente interesantes.

En otra oportunidad Abie Kaplan se impuso a Stringari después de lucha recia, por lo que esta noche al menor descuido del brutal judío puede anotarse el italiano un triunfo que provocaría comentarios apasionados.



PROFESIONALES

CONSULTORIOS MEDICOS Y DENTALES

VENEREAS - PIEL - SIFILIS — **Consultorio Biológico Argentino**
del especialista Dr. SLININ, ex director Sanatorio "Victoria"
Blenorragia aguda o crónica, AMBOS SEXOS. Cura RAPIDA y terminante. EFICAZ. Sin dolor. Método BIOLOGICO basado en la resistencia orgánica de cada enfermo
ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, etc. — TRATAMIENTO COMPLETO — RAYOS X — ULTRAVIOLETA — DIATERMIA URETROSCOPIA — GABINETE RESERVADO PARA SEÑORAS (MATRIZ, OVARIO, FLUJO)
PIEL — SIFILIS — IMPOTENCIA
Análisis de control periódico de: ORINA, PUS, SANGRE, "GRATIS"
Abono económico o Cura completa económica
CONSULTA: $ 3 — De 10 a 12 y de 15 a 21 — **Cangallo 1569**

BLENORRAGIA-AVARIOSIS-PIEL
CONJUNTO MEDICO DE ESPECIALISTAS
Venéreas, agudas y crónicas. Cura rápida, definitiva, sin dolor, sin lavajes, métodos modernos: ambos sexos. Impotencia, debilidad sexual. Diatermia. Rayos X. Hemorroides, tratamientos sin operación
Bmé. Mitre 1741 — De 8 a 12 y de 15 a 21 — **U. T. 38-1273**

BLENORRAGIA
ENFERMEDADES VENEREAS. Agudas y Crónicas y sus complicaciones Cistitis, Prostatitis, Estrechez, Gota Matinal, Dolores uretrales, Molestias en general.
Impotencia Debilidad sexual. Agotamiento físico. Virilidad perfecta. PIEL — SANGRE—SIFILIS—CAIDA DEL CABELLO.
Tratamiento: POSITIVO SEGURO, RAPIDO, SIN DOLOR, SIN LAVAJES
En 30 días. — Abono Completo, $ 30.—
Unico Instituto Médico Especialista que cuenta con un gabinete de Electricidad Médica sistema europeo, que permite efectuar una curación rápida y segura. Diatermia, Rayos X, Rayos Ultravioleta, Infrarrojos, Uretroscopía — Laboratorio Químico-Biológico de Análisis, para control gratuito periódico de los enfermos
GABINETES EXCLUSIVOS PARA SEÑORAS
INSTITUTO MEDICO MODERNO
de 10 a 12 y 15 a 21 **Lavalle 1118 (esq. Cerrito, 1er. piso)** — Feriados: 10 a 12
A los enfermos del Interior se envían informes por Correo

Instituto Médico "MODELO"
VENEREAS Riñón - Vejiga, Próstata
Uretritis - Estrechez - Uretroscopía
AVARIOSIS - Aplicación del 914
Tratamiento sin operación de VARICES y ULCERAS
Enfermedades de la piel - Eczemas
Caída del cabello - Debilidad sexual
Corazón - Pulmones - Asma
Estómago - Hígado
Tratamiento de la obesidad, ciática Reumatismo
SEÑORAS: Consultorio independiente Matriz - Ovarios - Esterilidad Trast. periódicos
Análisis: Orina - Sangre - Esputos
RAYOS X - DIATERMIA
RAYOS ULTRAVIOLETA
Consultas $ 3. — Abonos económicos
Horario de consulta: 11 a 12 y 15 a 21. Domingos de 8 a 9
RIVADAVIA 1725 (Plaza Congreso)

VENEREAS
BLENORRAGIA (Aguda crónica y complicaciones) SIFILIS, PIEL, SANGRE — Tratamiento científico y racional, sin dolor ni molestias. Métodos modernos, rigurosamente eficaces, consagrados (resultados rápidos y seguros. Completa instalación: Diatermia, Uretroscopía, Electrocoagulación, Rayos ultravioleta y Lab. de Análisis
Impotencia Readquisición de virilidad perfecta por métodos electrofisiológico — Resultado seguro.
Instituto Médico Especialista ABASTO — ABONO SEMANAL $ 5 TRATAMIENTO COMPLETO $ 40 — CONSULTAS GRATIS
CORRIENTES 3284, 2o. piso, de 10 a 12 y 15 a 21. — Feriados: 10 a 12.
Enfermos del interior: Solicitar informes por carta. Absoluta reserva.

Dr GRIMALDI
Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospital Ramos Mejía. Ultramoderno Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322 De 15 a 17. U. T. 41 2904. Plaza

Dr. RAPOPORT
Jefe Especialista del Hosp. "Ezrah" Sífilis y Venéreas mal curadas. Piel. Debilidad sexual. Várices.
Corrientes 1437. De 14 a 21 hs.

Dr. Héctor Merzaroli
Cirujano Dentista
Comunica a Vd. que atiende en su nuevo consultorio - etc. todos los días
MEDRANO 238 U T. 62, Mitre 0665

EXTRACCIONES GRATIS
No pierda su tiempo en esperas inútiles y costosas. En nuestra CLINICA DENTAL NORTEAMERICANA (Unica en el País), Vd. será atendido GRATUITAMENTE por expertos y especialistas diplomados
DENTISTAS
EXTRACCIONES SIN DOLOR Y CONSULTAS GRATIS
DENTADURAS PARA LA MASTICACION PERFECTA
$ 15
Sistema Glassden (patentado) Norteamericano, Irrompible, Garantido
A los enfermos del interior, trabajos en el día
CLINICA DENTAL MAYO Corrientes 1373, piso 2o.
De 10 a 12 y de 14 a 21 hs. — Feriados de 10 a 12 hs.

CLINICA GENERAL
Señoras - Secretas - Debilidad Sexual - Sífilis
Atendido por el Dr. JULIO EIDELS
Ex asistente del Profesor Nagel, de Berlín
Recibido en Alemania y revalidado en Buenos Aires
Paraguay 631 — Horas de Consulta: De 15 a 19 — U. T. 31, Retiro 6516

Grandes Consultorios Dentales
DIRECTOR: Dr. TAMBORINI
Dentaduras Anatómicas, Perfectas, Reforzadas, Irrompibles, desde $ 20. Dientes fijos. Piorrea Alveolar. Dientes flojos. Tratamiento moderno exclusivo, garantizado. Facilidades de pago. Consultas gratis. Extracciones sin dolor, $ 2.— Trabajos de urgencia en el día. Consultas de 10 a 12 y de 14 a 21
BARTOLOME MITRE 1741

BLENORRAGIA
PIEL—SIFILIS—SANGRE—IMPOTENCIA—DEBILIDAD SEXUAL
Enfermedades agudas y crónicas por antiguas y rebeldes que sean. Venéreas mal curadas. Tratamiento científico, rápido. Radical por el sistema URETROLUX. Procedimiento seguro. Indoloro. Garantizado por largos años de experiencia en las principales clínicas. Consúltenos gratuitamente y nuestros Médicos Especialistas le informarán sobre su curación. Los tratamientos son rápidos y los más económicos.
A LOS ENFERMOS DEL INTERIOR CURACIONES RAPIDAS Y ESPECIALES HORARIOS
Sanatorio Antivenéreo Universal. De 10 a 12 y 15 a 21 hs. **Bmé. Mitre 1608**

BLENORRAGIA
CURACION TOTAL Y RADICAL de las afecciones crónicas y todas sus complicaciones (Gota matinal, Estrechez, Próstata, Ardores, Molestias, etc.)
Por el método exclusivo y experimentado NATURALISTA a base exclusiva de YUYOS. Procedimiento seguro, garantido, rápido, económico.
Especialistas en enfermedades de la: PIEL, SANGRE, IMPOTENCIA, DEBILIDAD SEXUAL. — Vitalidad perfecta con el sistema NATURALISTA. Granos, Erupciones, Forúnculos.
A LOS ENFERMOS DEL INTERIOR: Indicaciones especiales para tratarse en su casa en forma de absoluta reserva. — Consulta debe ser acompañada de $ 5, para ser atendida. Contestación en el día
INSTITUTO MEDICO ESPECIALISTA AMERICANO — **Corrientes 1373** 1er. PISO
De 10 a 12 y 15 a 21 — Feriados de 9 a 12 hs.

SEÑORAS
PARTOS — EMBARAZOS
MATRIZ, OVARIO, FLUJO, FALTA DE MENSTRUACION, DOLORES, ESTERILIDAD, MOLESTIAS — TECNICAS MODERNAS, INDOLORAS — UNICO INSTITUTO DE GINECOLOGIA Y PARTOS DIRIGIDO Y ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALISTAS — LAS MAYORES COMODIDADES — ABSOLUTA RESERVA
Honorarios Muy Económicos Consultas Gratis 10 a 12 hs. y 15 a 21 **Bmé. Mitre 1608**

LABORATORIO DE ANALISIS
CLINICOS (Orina, esputo, sangre, auto-vacunas, etc.) — BROMATOLOGICOS (vinos, conservas, aceites, harinas, etc.) — CONSULTAS: PERITAJES Industriales y Judiciales. Técnicos dedicados única y exclusivamente a cada especialidad.
Directores: Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 (1er. piso) U. T. (35), Libertad 3819.

ENFERMEDAD Pulmonares y VENEREAS
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya
Consult. de 17 a 19 U T Cornisa 1010 — **Callao 132**

VENEREAS
Tratamiento de la blenorragia aguda en diez inyecciones — (Método radical), la consulta gratis. Los lunes, miércoles y viernes, de 6 a 8 p.m. (18 a 20)
CORRIENTES 1262-1er. piso

Garganta, Nariz y Oído
Dr. ELIAS GALANTE
De los hospitales Ramos Mejía, Cosme Argerich y jefe del de Morón. Todos los días de 16.30 a 19 hs. PINZON 425 U. T. 21, Bcas. 3061

1. Dentistas

Emilio C. Castiglioni
Cirujano Dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

2. Enfermeros

Aplica inyecciones, estudiante de medicina, bajo control médico. U. T. (47) 4315.

A DOMICILIO, inyecciones $ 1, por practicante 6o. año. Trat. vener. U. T. 45 (Loria) 4260.

Inyecciones y tratamientos a domicilio. Enfermero diplomado U T 44 4073

PARA INYECCIONES, Alvarez, a domicilio, $ 1. U. T. 60 2689.

3. Parteras

A. Bronzel - Montevideo 266
U. T. 35-6591. Partera, diploma de honor, ex jefa Mat. Clín. Cons. gratis, pens. consult. todo el día, Domingos, 14 a 17.

3. Parteras

Aráoz 2289
esq. Charcas, ...ONTE, partera, ex jefa de maternidad, especialista en cualquier caso, sin dolor. Consultas gratis, prec. mód. U. T. 71-5690.

A. López
Partos, cualquier caso urgente. Recibe pensionistas. Médico. Consulta gratis. Precio módico Sin chapa
TALCAHUANO 309 3er piso Dep 6

CAMPAZZO
Partera, ex-jefa Rawson Embarazos, partos sin dolor Casos urgentes Curaciones por prescripción médica Consultas gratis Todo el día Precios módicos. PERU 1230. U T 33-1797

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18 Esmeralda 605 2o piso dep D U T. 31-0572

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos, Libertad 370, piso 2o.

3. Parteras

MARINA, ex del Rivadavia
Partos Embarazos y casos urgentes. Pensionistas. Médico. Consultas gratis. Cangallo 1705, piso 1.o, dep. 2. U. T. 38-4403. Sin chapa

A NUÑEZ, partera. Espec., atiende todo el día, recibe pensionistas, cons. gratis. INDEPENDENCIA 2371. U T. 47, Cuyo 0578

Partera Trombetta
Especialista, atiende cualquier caso, sin dolor; méd. Jefa del Policlínico Buenos Aires Consultas gratis. precios sin competencia
PUEYRREDON 594. U. T. 47-5194

PARTERA DIPLOMADA
De la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires. Recibe pensionistas. Atiende todos casos. LUCIA R. DE VILAR. Pasteur 197, dto. A U T. 47-1575.

L. RIVAS
PARTERA. — Partos, embarazos, curac., inyecciones. Precio económico. Atiende todo el día. Rivera 111, comod. pensionistas.

3. Parteras

Profesora obstétrica atiende partos y enfermedades de señora, con 20 años de experiencia. Se ha reabierto su consultorio en: JUNIN 222

PARTERA PUGLIA
Part. emb., ex int., R Mejía curac. comp Médico especialista, seriedad, hig., precios mód., cons. grat. Azcuénaga 786 U T. (47) 3924.

5. Específicos

Eczemas, psoriasis
y todas enferm. de la piel, crónicas y rebeldes, desaparecen con
"NOLEN"
Folleto expl. PARAGUAY 5565. Venta: Franco-Inglesa, Nelson y Drogs

Hombres Impotentes
Eterno vigor varonil sexual conseguirá con el
PONTEVIDA
Remita $ 1 y recibirá libro Invar. San José 1031. Montevideo, Uruguay

9. Compraventa de Propiedades

Compro chacrita de Morón a Luján, $ 5.000 al contado Sarmiento 2972

GANE el 9 1|2 o|o
En Vélez Sársfield, véndese urgentemente casa de construcción moderna, edificada con material de primera y bajo el contralor de la oficina técnica de una importante repartición nacional, a la que está arrendada.
CONTRATO por 4 años
10.000 pesos menos de su tasación real. Por partición de bienes. — Más datos y ofertas a la escribanía de:
SEBASTIAN J. GOGORZA
Bmé. Mitre 541 Bs. Aires

SE VENDE
Campo 1300 hectáreas, 6 leguas de la estación Telén, F. C. O. - Chacra de 80 hectáreas, lindando con la estación Telén, F. C. O. y 3 lotes en el pueblo, frente a la plaza y vecinos a la estación. Por informes y datos dirigirse a Luis A. Fréchou. Salta 1915, Capital.

10. Compraventa de Negocios

Al comercio, hijos de Aragón Valera y Cía., balanceadores y martillero público, ofic. Avellaneda No. 391, U. T. (60). 0341, avisan que se ha vendido el negocio de despacho de pan y factura, sito en esta capital, calle Venezuela No. 2299 esq. Pichincha. Vend. Javier Nieto, comp. Fariñas y Nieto, domiciliados en el mismo. Reclamos término legal. Bs. Aires 17 abril 1935.

Avisamos que con intervención del contador público señor Mariano Ardáiz, con oficinas en la calle Uruguay 377, se vende el negocio de almacén, sito en esta ciudad calle Rondeau 3399 esquina a la de Liniers. Interpónganse reclamaciones dentro del término legal. Vendedor: José Míguez. Compradores: Olivio Rodríguez y Aurelio Vázquez, ambas partes domic. en el mismo. Bs Aires, abril 17 de 1935.

Al comercio: Francisco Arbe, balanc. y martillero público, ofic. B. Mitre 1161, avisa que con su intervención el señor Manuel A. Cancela vende al señor Joaquín Fernández, el negocio de almacén de comestibles y bebidas env. sito Av. La Plata 2601, esq. F. Rivera; reclamos término de ley, en mis oficinas. — B. Aires, 16 abril de 1935.

Anselmo Sanjurjo, balanceador y martillero público, ofic. Paraná 335, U. T. (38), Mayo 4858. Al comercio avisa que por intermedio el Sr. Luis Gifré vende su negocio de almacén de comestibles, sito calle Bolivia 1796 esq. A. M. Cervantes, al señor Jaime González, domic. ambos en el mismo. Recl. término ley. — Buenos Aires 17 abril de 1935.

11. Compras Varias

AL CONTADO compro y desempeño cualq. cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general. Lavalle 1302, U T 38-1976

Compro bronce, cobre, plomo serpentina de estaño, estaño puro, mostrador y toda clase de metal Pichincha 1377 Compro toda clase de botellas vacías. Pichincha 1381

Pago bien por regalos de casamiento, monturas, ropa de hombre y todo objeto de valor, voy a domicilio, casa López 25 de Mayo 266 U T 33-3897

12. Ventas Varias

ALFOMBRAS, precios baratísimos. SILLAS junco estilo colonial Reparaciones y lavado de toda clase alfombras THE INDIAN CARPET COMPANY Calle Maipú 511, U T. 31-4755 Depósito, J E Uriburu 235

ALFOMBRAS finas, roperos $ 15, bibliotecas 30. Bolívar 1680.

ALETAS RADIADORAS colocamos a los caños lisos de su industria para secaderos, calefacción y refrigeración, mucho rendimiento Consulte Fábrica caños con aletas. Pichincha 1231|41. U. T. 23-2493.

Calefones y cocinas, hornallas a gas y carbón, sanitarias, nuevas y usadas. Perú 538, Bruno Loche

CASA YASINOVSKY, Belgrano 648, U. T. 33-7612 Alquilo motores eléctricos por mensualidades. Vendo motores etc. y cía Ventiladores de mesa y techo Bombas centrífugas con motores hasta 10.000 lts. de agua por hora; movimientos para bombas, dínamos para galvanoplastia de 8 v. y 100 amp.; pulidoras ctal., motores a vapor de 18, 50 y 80 HP verticales

¡CAZADORES! Escopetas, rifles, cartuchos de todas clases y marcas, con munición templada. Navajas, tijeras, cortaplumas, sin competencia. — ARMERIA CROTTI. E. Ríos 930.

Carbón fuerte, $ 5.50, 100 k.; leña quebracho, $ 28, 1.000 k.; entrega a domicilio U. T. 51-4785

Leña y Carbon
quebracho colorado, cocina $ 28. Recorte madera dura especial para cocina, $ 22 los 1.000 kilos, entregada Carbón piedra, coke y antracita; pidan precios. — L. ACERBO U. T. 51, Darwin 3171 y 4759

La mejor marca, "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos José Fariña 25 de Mayo 163, Avellaneda, U. T. 22 9828. Atiendo solamente a mayoristas

¡OJO! Sensacional ocasión, película en 6 actos titulada: "20.000 Kilómetros a través de la Argentina" Unica copia tomada por Iglesias Film. Especial para sacar varios contratipos para Europa y pasarla en todos los colegios de la Argentina. Vendo: Paseo Colón 827

13. Socios y Dinero Pedido

SE VENDE o se toma socio. 5.000 Industria única en marcha U T 41 6548

14. Dinero Ofrecido

A sola firma, en 24 horas
en el día, acordamos créditos a 30 días y 5 meses, a empl. banc., ferroc. S. A. y alto comerc. San Martín 244 Ojo: Escrit. 102 Horario: 14 a 20 horas

A bajo interés en mens. bancarios, ferroviarios, sanitarios, Aduana, Chade, tranviarios. LA VELOZ Pellegrini 62, Esc. 14, 14.30 a 19

A empleados FF.CC., Bancos, Luz, Gas, Obras Sanitarias, presto diez meses. Lavalle 1334, 4o. piso, esc. 51, de 16 a 19

A SOLA FIRMA acordamos créditos a empleados bancarios, ferroviarios y alto comercio, 25 de Mayo 268, Esc. 7, de 11 a 12.30 y de 16.30 a 19.30 U. T. 33-5106

BANCOS Of. acuerdo créditos 30 d., 10 ms., bajo interés, 25 de Mayo 441. Esc. 7. Reserva

CREDITOS de Tiendas y Sastrerías
Compramos en el acto, pagando el más alto precio de plaza, y también vendemos a particulares en condiciones muy convenientes. Consúltenos sin compromiso.
PRESTAMOS EN EFECTIVO
Maestras Bancarios, Marina, Comercio
SOBRE AUTOMOVILES
Anticipamos el máximo de su valor
COMERCIANTES
Facilitamos dinero sobre mercadería noble
"CASA BO" — PERU 175
U. T. 33, Avenida 3280. Horario, de 9 a 20 (Sábado, todo el día)

14. Dinero Ofrecido

Dinero en efectivo
Milit., mar., empl. en gral. EL TESORO. 25 de Mayo 340, 2o.

DINERO
rápido a empleados, Bancos, U. T., Italo, Chade, Gas, Ferrov., Policía, Bomberos, Tranv., Magist., Harrods, G. y Chaves, Frigoríficos, S. Anón., etc. a 30 días, 5 ó 10 meses; 1 ó 2 firmas. Condiciones inmejorables: "La Liberal" Cangallo 910 Esc 6 1er piso

DINERO a sola y dos firmas Policía, Magisterio Chade, U. T., Ferrocarriles, Italo, Bancos, y Nacionales Esmeralda 47 Esc. 1.

DINERO A COMERC. y PROPIET. A sucesiones y empleados en gral Sola firma, bancarios, FF CC, U T, Luz, Militares, Marina, Maestros, Ministerios, Municipales, Sociedades Anónimas y alto comercio OPERACIONES SOBRE AUTOMOVILES SIN RETENER Acepto carnet de créditos y boletas Bco Préstamo en pianos y radios. Hago prenda agraria S del Estero 222 U T 38-6944

DINERO POLICIA, U. T., Luz, Munic. Nac., Magisterio, Bancos, Soc. Anón., 1 y 2 firmas Lavalle 546, Escr. 4.

Dinero a sola firma
empleados en general Pasaje Barolo, 7o. piso Esc 160

Hipotecas
Cualq. suma. Corizzo ESMERALDA 314

L. GUERRIERI RAMOS Y BRACCO. Oficina Jurídica Comercial Talcahuano 35. U. T. 38-2866. Anticipo gastos y adelanto dinero sobre sucesio., acciden. de trab., divorc. y todo trám. judicial. Tribunales Cap. y Prov. Bs. As. ANEXO: Oficina Técnica. Construcciones a part. y emplea., total, a plazos. Croquis. Presup. gratis. Hipotecas a plazo fijo y amortizables. Cap. y Prov. Consúltenos

Préstamos en efectivo en el día policía, U T Anglo, etc. Tomo carnet Sarmiento 412 Escr 33

Préstamos a sola firma
25 de Mayo 171 Esc 27 De 17 a 20 hs

VIALE
Créditos en efectivo en mensualidades TALCAHUANO 325, piso 6o., dep 12 De 11 a 13 y de 17 a 20 hs

15. Títulos y Acciones

COMPRO Acciones Banco Escolar y Ferroviario Argentino Tucumán 1321

19. Mercados

SE ALQUILAN CAMARAS
frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía. Avenida La Plata 2851

20. Hoteles

AL HOTEL NUEVA CASTELLANA Corrientes 1833, casi esq. Callao, el más renombrado de la Cap. por su moral, higiene y conf., regias salas y hab., con comida de 1a., de $ 3 y 5 diarios: a matr. gr. rebaja

Gran Modelo Hotel
ALSINA 1634 U. T. (38) Mayo 0197
Punto ideal sobre Congreso, propietario chef del ex París Hotel, 45 confortables habitac., con aire, sol y luz natural, baños cal., 2 comedores, 2 halls, amplios patios, jardín, precios del momento, $ 1.50 a 3 con pensión que satisface al paladar más exigente desde $ 2.50 a 4 mes 65, matrim 120 a 140 Visítelo Será cliente

GRANDES HOTELES Imparcial y Río de la Plata
Bdo. de Irigoyen 893 U. T. 38-1730
Modernos, económicos y de grandes comodidades para pasajeros y familias. Pensión por mes, con habitación, desde $ 75, Matrimonio, desde $ 120. Ofrécense grandes comodidades en el IMPARCIAL y RIO DE LA PLATA, Av. de Mayo 1079 U T 38 5609, y Av. de Mayo 1350 U. T. 37-0804 Salas y piezas desde $ 1.50 Consulte precios

Hotel Pensión
PIEDRAS 387 U. T. 38-4859
(SIN CHAPA EN LA PUERTA)
Casa completamente familiar, de 45 habitaciones (30 de ellas son salas), todas bien amuebladas. Habitaciones amuebladas con pensión, desde $ 50 c|u. Salas para dos, $ 120 y $ 140 Por día, con pensión, desde $ 2.50 por persona. Baño instalado con agua caliente a todas horas. Salón de visitas, piano, terraza. Comunicación de tranvías, ómnibus y colectivos en todas direcciones y a dos cuadras de Avenida de Mayo.

HOTEL DEL PLATA
CANGALLO 1073
Grandes comodidades para pasajeros y familias. Confort e higiene Precios módicos.

HOTEL "ROCA"
131 CERRITO 131
Cómodo, higiénico y económico. Habitaciones de 1 a 3 pesos diarios.

HOTEL IDEAL
Victoria 1330 Pensión por mes $ 70 Día $ 3. Para familias y pasajeros Todo confort

22. Profesores Ofrecidos

PROFESORA DE PIANO
se ofrece en su casa y a domicilio. ESMERALDA 451

23. Libros y Librerías

Librería de los Estudiantes. Compra, venta y canje de libros Chacabuco 120, U. T. 33-2341.

24. Automovilismo

AUTOMOVILISTAS
Si necesitan dinero sobre su coche, diríjanse a: ESPARZA 81.

CUBIERTAS de ocasión, de todas medidas y nuevas, buen precio, Chubut 599, y Parral 900 U. T. 51-3633.

Chevrolet 28 faeton, gomas nuevas, liq. Esmeralda 1072

CUBIERTAS DE OCASION, con o sin compos-turas: 895x135, 860x160, 835x135, 820x120, 35x5, 34x5, 35x4½, 30x3½, 32x4, 33x5, 600x16, 14x50, 765x105, 30x5, 32x6, 650x20 Pueyrredón 677 U T 47-2776

Gomería "DEL SUD", Cubiertas de ocasión, seminuevas, con y sin compostura; todas medidas, de autos y camiones para ciudad y campaña Entre Ríos 1258 U T 23-6786

Neumáticos de ocasión, surtido completo para camiones y autos. 32x6, 30x5, 34x7, 30x4.50, 30x500, 30x3½, 33x5, 34x4½ Precios especiales para revendedores del interior. Pidan precios por teléfono U T 38-2499 Entre Ríos 599

26. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T 0208 Avda.

28. Casas y Departamentos

Alquilo departamento chico a matrimonio solo Luzuriaga 870 U. T 21-2414

Deptos. nuevos $ 120 a 190, calefacc. y agua cal. central Sarmiento 2135

Deptos. nuevos, hall, 3 y 4 habitac. 100 y 140 $. 15 de Noviembre 1402, esq. San José.

SAN VICENTE, Empalme, alq. muy barato casa quinta, manzana terreno, molino y comodidades, especial criadero aves. U. T. 23-0204, Bernardo de Irigoyen 1441, 4o. piso

30. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES Y PENSION

Alq. sala am. pensión o media pensión, a matrim. ó 2 pers., en poca familia, calef., baño cal., teléf., 1 c. Facultad de Derecho. No preguntar portero. Las Heras 2371, 5o. p., 9. U. T. 41-5211.

Alq. sala a persona o matrimonio solo, céntrico, inmejorables condiciones. Llamar, a: U. T. 33-6543.

Alq. sala, salita o dos piecitas am. baño cal. al lado, teléf. Victoria 2026, piso 1o. izq.

Alquilo piezas y salas bien amuebladas desde $ 12.50, semanal Florida 377

Alquilo pieza grande y chica. Carlos Pellegrini 1264, depto. A.

Alq. sala muy b. amuebl. con buena pens. fliar. Sarmiento 1376, p. 3o., dto. 5

Alq. pieza amuebl. a matrim. solo. Rivadavia 1569, 3er. p.

Alq. habit. amueb. a caballero o matrim. todo confort, con o sin pensión. Sarmiento 1162, 3er. piso

Indep. alq. salita amuebl. a señor distinguido, tel., baño, San Martín 965, p. 1o.

Pieza alq. amueb. a matrim. ó 2 pers., c. o s. pens. A cargo San Martín número 965.

30. Piezas y Salas

Se alq. dos piezas a matrim. decente en casa de flia. distinguida, baño y cocina Solís 1275 U T 23-4927

Se alq. pieza bien amuebl. a persona sola. C. Calvo 4120.

Se alq. una habit. amuebl. para hombre solo U T 23-7689.

Salas y piezas amueb., a señores, toda comod., b. c., teléf., Av. Mayo 1285, 3er. p., der.

32. Pensión de Familia

Adrogué, alq. casa-quinta, Amenedo No 662, 8 hab., depend., visítese U T 22-7464

BELGRANO 976. Pensión alemana, piezas chicas, baratas y grandes para matrimonio o 2 amigos lindo comedor Infor U T 37 6080

Comida familiar, vianda a domicilio Bogotá 1919 U T 63 - 3001

En casa quinta doy pens., 1 h. cap U T 41 5919

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

A LA FABRICA DE MEDIAS "LA FAMILIAR" TACUARI 599 Damos trabajo en la misma fábrica a personas prácticas manejo máquina circular a mano. Trabajo a domicilio damos a quien tenga máquina adecuada, cualquier marca. Quien no tiene máquina, puede adquirirla con enseñanza gratis por intermedio mismo fábrica, pagadera en cuotas con mínima parte ganancia normal. Pagamos por par desde 0.50 cts. a $ 1 la hora. Trabajo permanente c|contrato. Pídanos datos y demostraciones antes de comprar máquinas en cualquier parte.
TACUARI 599

OJO: Acad. Peluquero. Belgrano 773 Enseñanza y trabaj rap U T 33-1693

SASTRES...! si sus máquinas cosen mal, llame por teléfono a (35) 2810. Atiende a domicilio, especialista mecánico.

OFRECIDOS

Hombre serio, español, se ofrece para limpieza escritorios, fábrica u otro trabajo, con o sin retiro. Buenas referencias. Por carta a S. Rodríguez, calle Rodríguez Peña 660

¡OJO! Enseño permanente $ 5 en 5 lecc. agua y Marcel, $ 10. Nuevo sist. rap. No cobro adel. y dejo parct. gratis aprendizas adel. Academia Iglesias, Paseo Colón 827

¡OJO! Academia "Billiken" de peinadores para ambos sexos, corte, ond. ag., Marcel, permanente, tinturas, dirigida por verdaderos profesionales. Informes a: AV. MITRE 465 U T 22-8965 o 23-6368

Se ofrece Sra. formal con buenas referencias para ayudar quehaceres en casa de matrimonio. Direc. Paseo 246 dto. 14

34. Constructores y Empresas de Construcción

A PLAZOS. — Construcciones, ref., cloacas, cap. y prov., financiación en el día, sin adelantos Planos presup. gratis Visítenos Talcahuano 35 U T 38-2866

Albañil todo trabajo y pintura, San Pedrito 1212, U T 63-1753

ALBAÑILERIA, refacciones, pinturas, agua caliente, techos U T 73-3910

Consta chalet, 2 h., b., c., $ 2.500; fac., cloacas. C. Pellegrini 475 U. T. 44-3422

Cía. Gral. de Pavimentación Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
(Sociedad Anónima)
Bartolomé Mitre 559 — 5o piso
U. T 33 4155, 4208, Avenida

Const. chalet c. arm., 4 hab., c. b., $ 4.000, cloac. $ 300. Río Bamba 574 U. T 47-6183.

Empresa Constructora Farlo. Proyectos, construcciones, refacciones, financiaciones Consúltenos sin compromiso. Corrientes 980, 5o p., U. T 35-1836

36. Materiales de Construcción

Celosías
de hierro reforzado, a $ 13 el metro cuadrado, HEREDIA 1363, (alt. Alv. Thomas 1500). U. T. 51-5785.

Mosaicos vereda 1.40 m2, patios 1.80 m2, liq urg Basualdo 247 U T 67 9571

38. Pintores

Empapelador, pintura y refacciones (5 general, o más barato. Nogoyá 3412 U T 50-1027 Preguntar por Santto.

Pintor y empapelador, especial en imitaciones papel Precios bajos U T 59 1491

PINTO PUERTAS desde $ 2, empapelo $ 4, imit. papel desde $ 10 Blanqueos contra humedad garantidos Pintura en general y refacciones de albañilería Barato Independencia 1544 U T 38 4625

39. Enceradores

A $ 0.80 y 1.50 encero y rasq. pisos, 3 m. cera, aguarrás, limpio casas barato. Cangallo 1022, U. T. 38-3251.

A $ 1 y 1.50 encero, trabajos especiales y garantidos, grandes regalos a todo cliente, por 15 días, de pájaros de todas clases y colores. U. T. 23-7937. Brasil 2335

A $ 0.40, 0.80 y 1.20, encero pisos aguarrás 3 manos, limpio casas $ 5 y 10 Bmé Mitre 771, U T 35-5124 y 33-7953

Encero, desde $ 1 muy prolijo, material de primera. U T 44-4604 Azcuénaga y Charcas

Encero pisos a $ 1; rasqueteo, limpio casa y obras, trabajo garantido Santa Fe 5013 U T 71-6917

Desde $ 1 encero pisos, limpieza de casas y obras en general. Atendido por su dueño U T 37-1356

LA RELIGIOSA, encera pisos, rasquetea, lustra muebles. Precios módicos. Limpio casas. Jujuy 887. U. T. 45-5307

"LA ESPAÑOLA". — Fundada en 1902, gran empresa de limpieza de casas, especialidad para encerar toda clase de pisos, personal competente y de confianza Abonos mensuales Callao 145 U T 38-3839

40. Chauffeurs

Chauffeur joven, muy recom. camión o part., ofrécese sin pretensiones. U. T. 61-1801

41. Profesionales Varios

APRENDA MECANICA DENTAL, prácticamente clases para ambos sexos. Lavalle 1059, U. T. 35 3849.

DIVORCIO
Absoluto para casarse nuevamente, tramita rápidamente sin cobrar adelantado, reserva garantida. Solicite informes gratis Carlos Weiss Avda. de Mayo 570, Bs. As

DIVORCIO
absoluto, Dr. Vázquez, abog. mexicano esp. tramita rápid. y muy econ. Av. Diag. R. S. Peña 943 U. T. 35 5372.

DENTADURAS, Arreglar en 3 hs., $ 2 Reformar usadas Nuevas de caucho. Transparentes, livianas e irrompibles a $ 60 Extracciones y curaciones Callao 158, U T 47-0621 Otorgamos créditos

EXTRACCIONES, curaciones, $ 1. Consultas gratis de 8 a 20 Dentista Canning 107

43. Corredores y Representantes

Gane $ 15 diarios. Venda la Caja Xile 1 collar, 1 anillo, 1 alfiler corbata, 1 prendedor, 1 jabón, 1 frasco esmalte uñas de moda, por $ 1.50 Envíe $ 1.50 y recibirá 1 caja muestra y precios por mayor Xile Pie J. E. Uriburu 92

REPRESENTANTES necesitamos en todos los pueblos de provincias y gobernaciones para colocación de Préstamos Hipotecarios sobre casas, quintas, chacras y campos Ofertas: Casilla de Correo No. 727 Capital Federal

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Sirvienta joven, se necesita para matrimonio solo, recom., con retiro. Lavalle 1587, piso 7o., dto. 15.

Farmacias de Turno

Hoy Domingo 21 de Abril de 1935

Farmacia: TRIBUNALES, Uruguay esq. Tucumán, U. T. 38-3588.
" AV. ALEM, L. Alem 1760, U. T. 41-7250.
" BEHRING, Lavalle 1500, U. T. 38-5983.
" VIGGIANO, Boedo 1696, U. T. 61-2352.
" EL INDIO, El Cano 3201, U. T. 52-0129.
" HOMEOP. DE FLORES, Rivadavia 6587, U. T. 66-2181.
" F. KAELIN, Triunvirato 3602, U. T. 51-0086.
" SAN ANTONIO, Triunvirato 4402, U. T. 51-0657.
" Av. DEL TRABAJO, Av. del Trabajo 3699, U. T. 67-5864.
" RIVADAVIA, Rivadavia 9502, U. T. 67-7995.
" SAN JUSTO, Avda. San Martín 7299, U. T. 50-2494.
" UNIVERSIDAD, Suárez 2000, U. T. 21-0228.
" PONCET, 25 de Mayo 522, U. T. 31-0850.
" SUIZA, Tucumán 701, U. T. 31-3325.
" LA CONDAL, Gaona 4000, U. T. 67-7611.
" LASCANO, J. M. Alberdi 99, U. T. 60-1563.
" CONGRESO, Congreso 5101, U. T. 51-1379.
" SAN ROQUE, Alvarez Thomas 1675, U. T. 54-0406.
" CIAMPOLI, Paraguay 901, U. T. 41-0484.

LAVALLE 1500
esq. PARANA
Farmacia "BEHRING"
del DOCTOR DICOVSKY
Abierta hoy todo el día con servicio nocturno por PARANA 495
Pedidos Teléf.: 38-5983
ESPECIALIDAD EN PLANTAS MEDICINALES

45. Servicio Doméstico

OFRECIDOS

Activa lavandera, planchadora, se ofrece $ 3 por día. U T. 61-1501.

Cocinero prof. para fonda o restaurant, joven, recom. $ 70. Ofrécese. U. T. 61-1801.

Cocinero, pastelero, pizzero, joven, italiano, se ofrece. U T 47-0063

Lavandera, planchadora, se ofrece, casa flia., por mes o 4 ó 5 días por semana U T 67-6687

Mucama se ofrece para corta flia. c matrim. solo Juncal 436.

47. Mueblerías

A 10 pesos mensuales
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
BELGRANO 3123

48. Muebles de Ocasión

CABARROU y Cía.
Antes de vender o comprar sus muebles, pida tasador o visite nuestra casa
MAIPU 282 U. T. 38-7089

49. Colchonerías

Colchones
a domicilio $ 2 el chico, el grande $ 3 Se hacen toldos Se venden colchones por mayor y menor. San José 513. U T. (38) 2563.

Por sólo $ 2
Renueve su colchón
en la acreditada colchonería BUXI, Belgrano 2558 o por teléfono a: 47-3448 Cambiamos tejidos de elásticos. Precios módicos
Si necesita, consúltenos

50. Academias de Baile

ALERTA
Escuela de Baile Orlando
Un conjunto de señoritas enseñan bailes modernos a ambos sexos, en pocas lecciones, a precio económico. Mande sus niños a aprender a bailar por $ 5 mensuales
Orlando
Enseña bien y con él nadie fracasa. Horas de clase, de 9 a 23
ARENALES 1693

JIU - JITSU
DEFENSA PERSONAL Y CULTURA FISICA JAPONESA NUEVOS CURSOS COMIENZAN
Academia Thomas
CRAMER 2141 (Belgrano)
U T 73 - 1356

TANGO, FOX-TROT, VALS, etc. ¿Desea usted aprender bien o perfeccionarse a la moda en pocos días? Diríjase a los profesores MOYANO, Libertad 232 A principiantes atendemos en salón aparte. Abonos de 25 lecciones, $ 5 Se atiende de mañana, tarde y noche Todos los días hábiles y feriados. A caballeros y damas. Pidan precios
LIBERTAD 232

52. Instrum. Musicales

A PIANOS OCAS. DESDE $ 200 Nuevos garant $ 40 mens., cambios, com. post., afinac., alquiler, radios. $ 12 mens., bandoneones AA, guitarras, victr., disc. Celestino Fernández, B. Mitre 975 Tel 35-1556

BATERIAS, jazz band, vende. Fábrica Moreno 1583

SALDOS, negocio de música, vdo. Moreno 1583

53. Compra de Oro y Dinero s|Pól. y Alhajas

A Pólizas Adelanto
COMPRO: Alhajas, Brillantes. Oro, Platería, Objetos de Arte.
PAGO TODO SU VALOR
Casa Arana
SUIPACHA 642

Dinero
POLIZAS
Adelanta todo su valor
ORO Compra a altos precios "LA BANCARIA" Tucumán 810

ORO 18 k. de $ 3.25 a 6.90
Pólizas de oro
ALHAJAS PLATERIA CHAFALONIA
Pago todo el valor del empeño
Peso exacto
C. PELLEGRINI 475, Oficina 1

"La Perlita"
Oro $ 3.25 — BRILLANTES ALHAJAS PAGO MAXIMO
BERNARDO DE IRIGOYEN 9
OJO — Brillantes garantizo el 75 o|o en efectivo de las compras en mi casa.

Más que otro pago ORO y brillantes Fábrica de alhajas CERRITO 313

ORO Pago $ 1.50; 18 k. 3.20 a $ 5.50 gr.: ALHAJAS, PLATA Pago bien: EL DIAMANTE Rivadavia 1518 LA MODERNA Cabildo 2247 CREDITOS a sola firma.

ORO compro hasta $ 4.90. Pólizas pago bien. Talleres de relojería y joyería. GARAY 1015 y RIVADAVIA 3012

ORO POLIZAS Plata - Alhajas compro, pago más que nadie Compro y rescato pago bien
H. Perrelli
TUCUMAN 837 (Casi esq. Suipacha)

ORO Pago el máximo. Casa mayorista Rescato pólizas oro. Platino. Plata LAVALLE 892

ORO COMPRO. PAGO:
12 kilates, $ 2.05
14 kilates, $ 2.20
18 kilates, $ 3.30
24 kilates, $ 6.80
RESCATO BOLETAS DE ORO
3019 CORRIENTES 3019

53. Compra de Oro y Dinero s|Pól. y Alhajas

ORO Compro, pago hasta $ 6.90 el gramo ORO de pólizas pago bien LA SUIZA Entre Ríos 374

¡SEÑORITA! ¡CABALLERO!
LA ULTIMA MODA
ALIANZAS PRE NUPCIALES de plata inglesa 800, cromadas El símil de las de platino, a $ 1.95 P. P. Haga su pedido a Taller G. P., Victoria 758 U. T. (37) 0302 (Bs. Aires)

U. T. 35 - 5268
Telefónicamente consulte precios antes de vender oro, pólizas, platino, alhajas, brillantes objetos varios Suipacha 530, 3er piso

55. Varios

¿Adónde Vamos a Comprar Empanadas?
A LA "CASA GAMAS"
Bdo. de IRIGOYEN 1683 U. T. 23-5509
COCHABAMBA 770 U. T. 23-5318
SALTA 129 U. T. 35-3270
MAIPU 572 U. T. 31-3162

Agencia de casamientos, legal, reserv. Ultramoderna, R. Peña 1365 U. T. 41-0081

Huérfana buena, busca Srta. protesora, excelente trato, para tenerla como hermana, de 12 a 16 años. Dirigirse por carta a este diario. Sección Clasificados, M. Z.

PERMUTAS

SE PERMUTA puesto de frutería por voiturette Tratar: U. T. 73-4977

PERMUTAMOS muebles nuevos por usados Mueblería: Bmé. Mitre 1278 U. T. 38-5680

56. Oficios para la Mujer y el Hogar

ACADEMIA
Corte y confección, $ 10 mensuales Curso completo $ 100 Moldes de 1 a 2 $ Corto, hilvano y pruebo de 3 a 8 horas Pampa 2056, dto. 1 U. T. 73-3399 Cabildo 4357 y Agustín Alvarez 2162 (Florida)

63. Radiotelefonía y Fonógrafos

Radio Difusora Popular
Todo lo concerniente a propaganda hablada. Solicite presupuesto. Independencia 44, Teléf. 1404 - SANTIAGO DEL ESTERO

SUPERHETERODINO, 2 corr., para escuchar carreras. $ 60; otro. $ 45, eg. Tucumán 1047 U. T. 35 3210

64. Extravíos y Hallazgos

El 2 de abril se perdió perro grande, marrón obscuro, pelo corto, orejas y cola cortadas, raza DOBERMANN FISCHER Buena gratificación a quien lo devuelva o dé razón. Zapiola 1451. U. T. 73-3017

65. Personas Buscadas

A GENARO EULOGIO CEBALLOS lo busca su hermana María Rosa Ceballos. Se ruega dar informes a: Córdoba 1819, Buenos Aires

Busco Valerians Martín, chauffeur municipal por asunto Dirigirse: Restaurant Alonso Hnos., L. N. Alem 1320

Estanco Selak desea saber el paradero de su primo Misco Bisco, quien últimamente se encontraba en casa del doctor Francisco Martínez, calle Pico, por asuntos de familia. Quien tenga noticias del mismo deberá dirigirse a mi nombre, Alfonso F. C. C. A., o al agente de CRITICA, señor E. Villarreal Será gratificado

Juana Novoa de Fernández, la busca su sobrino Salvador Piñel, que vino de Rosario. Deseo también saber datos de mi tío Gregorio Novoa. Datos a la Sección Avisos Clasificados de este diario. Salvador Piñel

Ramón y Arturo Galiano, domiciliados en 25 de Mayo, Prov. de Buenos Aires, Roquelina Galiano desea saber su paradero. Calle 4 No. 691. La Plata

Sra. Susana Perego de Fernández, busca su hermana Srta. Enriqueta Perego o Leiden, con urgencia. Estuvo trabajando en calidad de manicura. Cualquier persona que conozca su paradero, sírvase informar: Bmé Mitre 811, depto. A, piso 3o. Capital

Se desea saber el paradero de Leandro Isabelino Requeta, por asuntos de familia. Lo busca su hermano Casimiro Requeta, que vive en Colón, F. C. C. A., Cremería de Atucha

66. Masajistas

Masajes, belleza, adelgazar, para ambos sexos. Uruguay 110, p. 4o. de 9 a 21

67. Pedicuros

APRENDAN 15 días manic., $ 15, m. facial, $ 20; de 8 a 12 hs., pedicuro, uñas encarnadas, supuradas, juanetes; a domicilio, de 8 a 12 Consultorio, 14 a 20 horas Carlos Pellegrini 62 U. T. 38-1596.

PEDICURO CIRUJANO, extirpaciones de callos de raíz sin dolor uñas encarnadas y juanetes C. Pellegrini 125. U. T. 38 5150

68. Manicuras

Man. jóv. at. 10 ad. Sarandí 30 c. p.

72. Sociedades Anónimas. Convoc. y Asambleas

Sociedad Anónima
"La Financiera"
COMPAÑIA DE SEGUROS
AVDA. DE MAYO 665 BUENOS AIRES

Se convoca a los señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria, a efectuarse el día 30 de abril de 1935, a las 15 horas, en el local social, Avda. de Mayo 665, 2o. piso, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

1o. — Discutir, aprobar o modificar el Inventario, Balance General, Memoria del Consejo de Administración e Informe del Síndico, correspondiente al 32o. Ejercicio terminado el 31 de diciembre de 1934
2o — Consideración de la Cuenta Ganancias y Pérdidas.
3o. — Elección de cuatro Directores titulares por dos años; de cinco Directores suplentes, tres por dos años y dos por un año y de un síndico titular y tres suplentes por un año.
4o. — Designación de dos Accionistas para firmar el acta de la Asamblea

Se previene a los señores Accionistas que a los efectos de constituir la Asamblea, deberán depositar sus acciones en la Caja de la Sociedad, con anticipación por lo menos de tres días al fijado para la reunión. La Dirección General dará recibo por las acciones.

Buenos Aires, abril 13 de 1935.
ALBERTO J. FERNANDEZ, Director Delegado; FRANCISCO E. ALFONSO, Director Presidente.

PROFESIONALES

CONSULTORIOS MEDICOS Y DENTALES

CONSULTORIO RADIOLOGICO TRATAMIENTOS ESPECIALIZADOS BIOLOGICOS DE LAS ENFERMEDADES DEL PULMON, CORAZON, BRONQUITIS, ASMA, TUBERCULOSIS, ESTOMAGO, HIGADO — CONSULTA, INCLUSIVE RAYOS X, $ 5. RADIOGRAFIA CON PELICULA, $ 10 — DE 11 a 12 y de 15 a 21.
Cangallo 1569, piso 1o.

URINARIAS **Dr. GRIMBERG** ESPECIALISTA
BLENORRAGIA Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 15 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 hs.
CONSULTA $ 5.— **Esmeralda 564**

SIFILIS En todos sus períodos REACCION DE WASSERMAN
Examen del líquido cefalorraquídeo — Tratamiento combinado
Precios muy económicos — Bajo un riguroso control científico
HORARIO: De 10 a 12 y de 15 a 21 horas.
Agrupación Médica Argentina
SAN MARTIN 440, piso 1.°

BOCIO.— Corazón y Aorta — Metabolismo Basal — Doctor L. Goldemberg — Córdoba 2260 — U. T. (47) Cuyo 2592. — Consultas: Todos los días, de 14 a 18 horas.

D E N T A D U R A S
Componemos dentaduras a $ 3. Agregamos dientes a $ 5 cada uno. Colocar ganchos de oro, $ 5 cada uno. Cambiar totalmente el cauchú $ 10. Hacemos dentaduras nuevas desde $ 20 mandando la usada. A LAS PERSONAS DEL INTERIOR LES REMITIMOS dentro de las 24 horas contra reembolso o por comisionista.
LABORATORIO Y ACADEMIA DE PROTESIS DENTAL
PEIX Y MAYOLINO **CORDOBA 2512** U. T. 47 - 1505

Dr. F. BELGERI OCULISTA
Jefe del consultorio H. T. de Alvear. Ex jefe de Clínica de la Facultad. B. Mitre 948. — U. T. 35-0840. Retener hora previamente.

AVARIOSIS
y sus complicaciones. Dr. JOSE RUBINSTEIN, Especialista. De 15 a 18 horas. — CANGALLO 1915. U. T. 47-3474

La Blenorragia
(AMBOS SEXOS) Mal curada es la consecuencia de su próxima IMPOTENCIA. No descuide su enfermedad. Curela radical y rápidamente con inyecciones del nuevo bactericida endovenoso. Curaciones con 5 a 15 inyecciones, se obtienen comprobadas con análisis. SIN LAVAJES SIN DOLOR. — SIN GUARDAR CAMA — CONSULTAS GRATIS LA CURACION, $ 20. — 1463 LAVALLE 1463. — De 10 a 12 y 15 a 20 hs. Fiestas: 10 a 12 horas.

INSTITUTO MEDICO PASTEUR
ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALISTAS
BLENORRAGIA - AVARIOSIS **CURA COMPLETA**
Consultas $ 3.— FACILIDADES DE PAGO
TRATAMIENTO MODERNO SIN LAVAJES, SIN DOLOR, "Garantido" **$ 30**
De 9 a 12 y de 14 a 21. Dom. y Fer.: 9 a 12. **Bmé. Mitre 1235**

INSTITUTO MEDICO INTERNACIONAL
B R A S I L 9 2 3
Venéreas-Piel-Sífilis-Impotencia
El Instituto MAS ANTIGUO DE LA CAPITAL para la curación de las enfermedades Venéreas. Atendido siempre por el mismo Médico Director. Consultas: de 10 a 12 y de 15 a 21 horas

SEÑORAS ESTERILIDAD · EMBARAZOS
MATRIZ — OVARIOS — FLUJOS — METRORRAGIA. — Dr. LLUECA.
RIVADAVIA 5909 Abonos Económicos U. T. 66, Flores 0352

BLENORRAGIA-SIFILIS-PIEL-SANGRE
PARA ENFERMOS DE ENFERMEDADES VENEREAS
Consulta gratis. Abonos desde $ 10.— por mes
Consulta de cualquier otra enfermedad: $ 3.—
INSTITUTO "MEDICINAL NEWS". Cuenta con 10 médicos especialistas
Horario: De 9 a 12 y 15 a 21. Domingos y feriados: 9 a 12. **Suipacha 28**

Hígado - Estómago
Intestinos. Vómitos. Debilidad. Sangre. Ictericia. Cálculos. Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS Callao No. 86. De 14 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

Dr. JUAN POU
Médico Cirujano H. PIÑERO
CLINICA MEDICA
TUBERCULOSIS
TUCUMAN 1517 — De 5 a 7
U. T. 35 Libertad 4503

Dr. Luis Esteves Balado
Profesor adjunto de clínica psiquiátrica de la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Director del hospital Nacional de Alienadas. Consulta: Lunes, miércoles y viernes, de 3 a 4. ARENALES 1179 - U. T. 3621, Plaza

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4, menos los miércoles.

E T E R N O V I G O R
SOLICITEN a los Sres. JOSE MAJO y Cía., el libreto explicativo de las múltiples ventajas que REPORTA al hombre moderno el uso del "ETERNO VIGOR" (para impotentes e insuficientes), enviando para franqueo "CERTIFICADO" un peso en estampillas o su equivalente en m/n. argentina.
C. PELLEGRINI 475 - Bs. Aires. - R. Argentina

Sara S. de Hillcoat
PEDICURA KINESIOLOGA
HORA: De 15 a 18
URUGUAY 110 U. T. 38-4145
2°. p. Dto. 5 Partic.: U. T. 61-1935

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Florito. Consultas: lunes, miércoles y viernes de 15 a 17
MEDRANO 238 U. T. 62-0665

Consultorio Dental Económico
D E N T A D U R A S
De CAUCHO garantido . $ 20 — REFORZADA E IRROMPIBLE $ 25 — R E F O R Z A D A ORO 18 Klts. . $ 30
DIENTES FIJOS ORO 22 Klts. . $ 10 — Consultas gratis de 14 a 20 — COMPOSTURAS $ 3 — EXTRACCIONES Sin dolor . . . $ 2
6 4 3 — L A V A L L E — 6 4 3

N A T U R I S M O
DIAGNOSTICO CLINICO POR EL IRIS
TRATAMIENTO DE LAS ENFERMEDADES CON HOMEOPATIA Y YERBAS
Dr. WAINFELD **RIVADAVIA 5174** De 17 a 19 horas

N A T U R A L I S T A
JUAN B. ALBERDI 739 U. T. 60-6660
Tratamiento con métodos propios de enfermedades de las VENAS, ULCERAS VARICOSAS, ECZEMAS, y enfermedades crónicas del HIGADO, ESTOMAGO, PULMON, SANGRE, REUMATISMO

Bancos

NUEVO BANCO ITALIANO
Fundado en 1887
CAJA DE AHORROS:
A partir del 1°. de Octubre — de acuerdo al convenio de todos los Bancos—se pagará:
hasta $ 10.000 . . . . . . 2½ o/o
mayor suma . . . . 2 o/o
Octubre 1933.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bartolomé Mitre 434/448. Buenos Aires.

Edictos Judiciales

El juez Dr. Manuel Orús cita por treinta días a herederos y acreedores de Luis Morrone y Angela María Dattilo de Morrone. Buenos Aires, marzo 12 de 1935. — Ernesto Funes Lastra, secretario.

Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública que tendrá lugar el día 29 del corriente a las 14.30 horas para la construcción de un pavimento de concreto asfáltico y cunetas de granito en la calle Escobar de Avenida de los Constituyentes a Cuenca, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al Exp. 89.102—D—1935, que se encuentra en la Dirección de Suministros Bouchard 315, donde puede consultarse. Buenos Aires abril 21 de 1935. — El Secretario de Obras Públicas.

Teatros

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. Compañía HERMANOS RATTI. Todos los días, a las 18.15 y a las 22.15, éxito de risa, 560 representaciones de: LA VIRGENCITA DE MADERA original de R. Hicken.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1446. U. T. (38), Mayo 4688. Cía. de grandes espectáculos musicales. Dirección M. Morand. Carmen Lamas, Marcelo Ruggero, Pedrito Quartucci y otros. 60 bataclanas en escena — Hoy, a las 18.15 y 22.15: LA ARAÑA DE CRISTAL, comedia musical en 2 actos. Platea completa, $ 2.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2293. Hoy, a las 18 y noche a las 22 horas la película española EL RELICARIO, cantada y hablada en español por la tiple Aliaga, Menéndez, Rafael Arcos, Guerrita; guitarrista Hurtado. Cante y baile flamenco. Procesión y corrida de toros en Sevilla. Arte, alegría, emoción. Platea $ 1.50.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Films realistas y varietés frívolos — Hoy, LA CABALGATA DEL DESNUDO. Troupe D. Garriga, Bella Dorita, M. de los Andes y Mafalda, estr. frívola. Entrada, $ 1 (mayores solamente).

BUENOS AIRES
Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3942. Cía. revistas Olinda Bozán, A. Vignoli, Palitos, Anchart. A las 18.30, 21.15 y 23.30: GRAN CIRCO PORTEÑO: a las 22.15: EL ALMA DE MI CIUDAD. Platea, $ 1.50.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Reinauguración de la nueva sala y formidable suceso del extraordinario conjunto que dirige el super "producer" Pierre Sandrini. Nouvelle formule de Revues Artistique de "Music-Hall". A las 17.45, 18.45, 22 y 23 horas: LA JOIE COMMENCE.

COLON
MARTES 23, a las 18: Concierto Sinfónico Coral (popularísimo). Director: Rafael Terragnolo. Programa: La Pasión de Cristo según San Marcos, texto latín, Lorenzo Perosi (Trilogía Sacra). Platea, $ 2.

CERVANTES
Libertad esq. Córdoba. U. T. 41, Plaza 2224. — Funciones extraordinarias de Semana Santa. Hoy, a las 18 hs. y a las 21.30: EL MILAGRO DE LA VIRGEN DE LOURDES, sonora y hablada, coros religiosos. La "Película oficial del XXXII Congreso Eucarístico Internacional de Buenos Aires". Comentarios por monseñor Napal. Platea, $ 1.50.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. EVA FRANCO. Hoy, a las 18.15 y 22.15, la gran obra cómica de F. Crommelynck: UNA MUJER QUE TIENE EL CORAZON PEQUEÑO. Traduc. de P. M. Obligado y E. T. Susini.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Cía. Paulina Singerman. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, el espectáculo más novedoso de la temporada: A M O R . . . 36 cuadros en 3 actos. Un verdadero alarde de técnica teatral.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (35), Libertad 6478. Hoy, a las 18.15 y 22.15, presenta: FLORENCIO PARRAVICINI con: OCHO EN LINEA. Comedia musical de gran espectáculo con escenario giratorio. Platea, tarde o noche $ 2.50.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (35), Libertad 6191. Cía. de comedias Danesi Arrieta. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, 221 represent. del mayor éxito del año:
Dios se lo pague
Platea, vermouth y noche, $ 1.50.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8858. Cía. de comedia Serrador-Marí — Hoy, a las 18: SHANGHAI, éxito. A las 21.45: LA HIJA DEL TABERNERO.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. Cómica Dealessi - Olarra - Francy. — Hoy, a las 18.30 y 22.15, la obra que hará reír a todo Buenos Aires: PAPI DE MI CORAZON.

MARAVILLAS
Victoria y S. José. U. T. (37), Rivad. 8510. Cía. Alegría Enhart. Grandes revistas españolas: ¡OIGA!... ¡OIGA!, revista lujosa, artística y familiar: TEATROS Y DEPORTES, fútbol, rugby, box. A las 18.15 y 22. Completa, $ 2. Se obsequia con $ 25 a la primera persona que marque un goal al equipo femenino de football de la Cía.

MAYO
Av. Mayo 1091. U. T. (37), Rivadavia 2680. Cía. argentina de comedias y sainetes CICARELLI — CHARMIELLO DARDES. Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.20:
¡Al marido hay que pegarle!
A las 22.15 horas:
Cuando lloran los payasos
Platea por sección, $ 1.—

MARCONI
Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0116. Cía. Canzone di Nápoli. — Hoy, a las 21.30 horas: O'CECATO y acto variado. Platea, $ 2.

NACIONAL
Corrientes 954. U. T. (35), Libertad 0816. Compañía Argentina de Comedias MUIÑO - ALIPPI. A las 18.15 y 22.30, éxito de gran hilaridad de Muñoz Seca y García Velloso TRIPLE SECO.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Hoy, a las 17.45 y 21.45:
Romeo y Julieta
de Shakespeare. Exito sensacional de este maravilloso espectáculo. Platea, $ 2.50.

PARIS
Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0792. Hoy, a las 18 y 22.15: MISS BA con Luisita Vehil, Iris Marga, A. García Buhr y Francisco Petrone. Escultor escenógrafo Juan J. Severino. Direc. Orestes Caviglia. T. o n. platea $ 2; pull. 1.50.

POLITEAMA
Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 5214. Gran troupe uruguaya "Un Real al 69". Hoy, a las 18.15, 21.45 y 23.15: YA TIENE TABLADO EL BARRIO. Gran éxito. — Platea, $ 1.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (35), Mayo 0351. Cía. de comedia CAMILA QUIROGA. — A las 18.30 horas: EL DEMONIO FUE ANTES ANGEL. A las 22.15, sensacional: SAFO. Platea, vermouth o noche, $ 2.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (35), Mayo 6973. Cía. porteña de grandes revistas. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30, un torrente de carcajadas, estruendoso éxito de risa: ¡¡COMO SECA SARRASANI!! Revista satírica con amenas incidencias. A las 22.30: GRAN FILM PORTEÑO. Platea por sección, $ 1.50.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700. Hoy, a las 17.10 y 21.40: LA EDAD DE LA INOCENCIA, p. John Boles e Irene Dunne; 18.30 y 23, otro triunfo de Frank Capra: ESTRICTAMENTE CONFIDENCIAL, p. W. Baxter, Myrna Loy y W. Connelly; 20.30: Variedades. A las 17.10, gran secc. verm. doble con los 2 estrenos.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0494. Hoy, 18.30 y 22: IMITACION DE LA VIDA, p. Claudette Colbert y W. William; 20.50: LA VENGANZA DEL MAR; 23.30: ENCADENADA, p. Joan Crawford. Completa, platea, $ 1.50; pullman, 1.20.

ASTOR
Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 5541. Hoy, 18.40 y 23.10: MUSICA Y MUJERES, la más suntuosa revista; 21: Variedades; 22, Joe Brown, en: SEIS DIAS EN BICICLETA, el record de carcajadas. Platea, $ 2; pullman, $ 1.50.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2343. Aereación perfecta. — Hoy, a las 18.10 y 22.20: Noticiarios y dibujos; 18.30 y 22.45, Buster Keaton en: LA SOMBRA DORADA; 18.45 y 23.10, Janet Gaynor y Lew Ayres en la brillante e hilarante comedia: NOVIOS DE HOY; 21: YO CREI EN TI, p. John Boles. Platea $ 2; pull. 1.50.

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1352. U. T. (59), Paternal 1604. Hoy: Cómicas y variedades; TARZAN EL CABALLO SALVAJE; UNA NOCHE DE HORROR; EL ENCANTO DEL HOGAR, p. Sh. Temple; BAJO LA SANTA FEDERACION, p. Tulia Ciámpoli, D. Sapelli.

COLISEO PALERMO
Serrano 2437. U. T. (71), Palermo 1720. Hoy: ORO VIRGEN, p. John Boles; Metrotone; CONQUISTA DE MARINOS, Ch. Morris; AMOR EN RUTA, p. R. Scott.

EMPIRE
Corrientes 699. U. T. (31), Retiro 3130. Hoy: SERENATA EN VENECIA; JUSTICIA FEMENINA, p. Fay Wray; LA PRINCESA DE LAS CZARDAS, p. M. Eggerth.

ESTRELLA
Cabildo 3948. U. T. (70), Núñez 8169. Hoy: BAJO LA SANTA FEDERACION, en cast. p. T. Ciámpoli; LA NOCHE DE UN GRAN AMOR; Y...LA VIDA PASA.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo). U. T. 33-5154. Films realistas en continuado de 11 a 24. Hoy: LA VAMPIRESA DEL PLACER y PROMISCUIDAD (Los crímenes del sensualismo). Entrada única, $ 1.—

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 5591. Hoy: AGENTE BRITANICO, p. Kay Francis; LA PRINCESA DE LAS CZARDAS, p. Martha Eggerth; JUSTICIA FEMENINA, por Fay Wray; Cómicas.

GRAN CINE CECIL
Defensa 845. U. T. (33), Avenida 7613. Hoy: EL VAGON DE LA MUERTE, p. C. Ruggles; DESEABLE, J. Muir; LA PRIMA DONNA SENTIMENTAL, Zasu Pitts; EL JINETE HURACAN; Cómicas.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Siempre UN PESO. Continuado de 13 a 20. Noche f. compl. desde las 20.30. — Hoy, CASADA SIN INTENCION, p. N. Hamilton; TIERRA PROHIBIDA, p. Paul Muni; LA MUCHACHA MAS RICA DEL MUNDO, p. Miriam Hopkins; Varieds. y noticiario.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 0147. Hoy, a las 18.30 y 22.50, extraordinaria primicia exclusiva Metro Goldwyn Mayer: LA VIUDA ALEGRE de Franz Lehar, por Maurice Chevalier y Jeannette Mac Donald. Direcc. E. Lubitsch; 15.40, 18 y 22.15: Variedades; 20.50: NUEVA AURORA, por Jean Parker.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 18.35 y 22.50, el éxito más grande del año: CLEOPATRA p. Claudette Colbert, Warren William y H. Wilcoxon. Dirigió Cecil B. de Mille; 18 y 22.10: Variedades; 21: SEIS BUENAS FICHAS. Sel. o n. Platea $ 2.50; balcón 2.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 18.50 y 23.10: NOCHE DE BUENOS AIRES, p. F. Ochoa y T. Merello; 17.30 y 21.45: LOS MISERABLES, 2a. época, por Harry Baur.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1938. Hoy, grand. prim. en continuado de 13 a 20. Noche, 20.30. Platea, $ 1. — Carlos Gardel en: EL TANGO EN BROADWAY; MARIE GALANTE, con Ketti Gallian y Spencer Tracy; FRAUDE LEGAL; Varieds.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 5815. Hoy, a las 18.40 y 23, prim. excl. A. Unidos: LLUVIA DE MILLONES, el triunfo máximo de Eddie Cantor; 21.50, estr. excl. DOS CABEZAS EN UNA ALMOHADA, por N. Hamilton; sinfonía tonta de W. Disney "Los Pingüinos"; 20.30: MASCARADA.

PALACE MEDRANO
Corrientes 3976. U. T. (62), Mitre 1542. Hoy: NADA MAS QUE UNA MUJER, p. B. Singerman, en castell.; EL PASEO DEL AMOR, p. D. Powell; LOS CONQUISTADORES, p. R. Dix y Ann Harding.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Hoy, a las 18.50 y 23.20, estr. M. G. M.: FRENTE AL DESTINO, p. Mady Christians y Ca. Bickford; 17.40 y 22.10, Paramount: A ELLAS...MARINOS, p. R. Arlen e Ida Lupino; 21.15: Variedades. Super pullman, $ 1.50.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389. Hoy, a las 18.45 y 23.10: LA PRINCESA DE LAS CZARDAS, p. M. Eggerth; 17.15 y 21.40: LIBERTAD, LIBERTAD QUERIDA (2a. época de "Los Miserables"); a las 20.45: LA NOVIA ALEGRE, p. Carole Lombard. T. o n. compl. $ 1.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1856. Hoy, pull. $ 1.50. A las 18.40 y 23, sensacional: EL HOMBRE QUE RECLAMO SU CABEZA, p. C. Rains, Joan Bennett y L. Atwill; 17 y 21.50: TRES AMORES, p. J. Crespo y Mona Maris (en castellano); 20.45: Dibujos y variedades.

RIO DE LA PLATA
Gaona y Parral. U. T. (60), Caballito 5705. Hoy, SERENATA DE AMOR, N. Asther; VAIVENES DEL AMOR, p. D. Powell; EL TANGO EN BROADWAY, C. Gardel. Tarde o noche, $ 1.

RIVADAVIA
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: LOS MISERABLES, p. Harry Baur; FUEROS HUMANOS, L. Young; UN HOMBRECITO VALIENTE, J. Cooper; Varieds.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453. Cada día un estreno. Siempre completa UN PESO. Tarde de 12.45 a 20. Noche 20.30. LA PRINCESA DE LAS CZARDAS, p. M. Eggerth; LA MUCHACHA MAS RICA DEL MUNDO, p. M. Hopkins; EL PASEO DEL AMOR, p. D. Powell y Pat O'Brien.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Continuado de 13.30 a 20. Comp. a las 20.30 T. o n. UN PESO. — Hoy: Metrotone y cómicas; Shirley Temple en: EL ENCANTO DEL HOGAR; 15.40, 18.40 y 23.15, Carole Lombard y Chester Morris en: LA NOVIA ALEGRE. Martes: TRES LANCEROS DE BENGALA.

TARICCO
Av. S. Martín 2377. U. T. (59), Paternal 0219. Hoy: Cómicas y variedades; TARZAN EL CABALLO SALVAJE, K. Maynard; UN GRITO EN LA NOCHE; UN HOMBRECITO VALIENTE, J. Cooper; EL ANGEL DEL ARROYO, p. C. Lombard.

ZONA NORTE
CINES—TEATROS

TAMAGNI
Madero 1258. U. T. 308 San Fernando. Hoy: TRES LANCEROS DE BENGALA, p. Gary Cooper; LO QUE TODA MUJER SABE, p. Helen Hayes.

HISPANO ARGENTINO
Constitución 828. U. T. 269 San Fernando. Hoy, Constance Bennett en: SOLA CONTRA EL MUNDO; Kay Francis y Leslie Howard, en: AGENTE BRITANICO.

ACASSUSO
9 de Julio 533. U. T. 830 San Isidro. Hoy: TRES LANCEROS DE BENGALA; PRINCESA POR UN MES, p. S. Sidney.

SPLENDID
Sociedad Italiana. U. T. 136 Tigre. Estreno de la superproducc. argentina, hablada y cantada: BAJO LA SANTA FEDERACION.

Variedades

CIRCO SARRASANI
Frente a Retiro. U. T. (31), Retiro 3053-4791. Hoy, de 10 a 13, exhibición de animales, concierto; funciones 16 y 21. Entradas: Circo desde 9; Gal. Güemes, esc. 403 (Fancon) 33-3326, de 10 a 12.45 y 15.30 a 17.45. Hotel Jousten, Corrientes 280, U. T. 31-4716.

"Wiener Prater"
MAIPU 340
Boite popular estilo vienés
Acaba de inaugurarse con gran éxito
Copetín, $ 1. — Cerveza $ 1
Te o café, $ 0.50.

LUNA PARK
Corrientes 99. U. T. (31), Retiro 1990. Hoy, a las 22: Cach as Catch can: Conde Karol Nowina vs. Máscara Roja; Carlos Stringari vs. Abie Kaplan; Jack Conley vs. Martín Zikoff; Demonio Negro vs. Pedro Bessili. Precios populares.

Judiciales Remates Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245/63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

GUATEMALA 4432, ENTRE CANNING y Malabia. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al N. por 32m69 de fondo. Superficie aproximada: 272m36 m. c. A requerimiento judicial. El 25 de abril a las 14 y 30 en Casa Central. Base $ 9.200. Hipoteca $ 6.500. Deuda $ 6.400. Casa de zaguán, escritorio, sala, comedor, tres habitaciones, baño, cocina w. c. En cuerpo aparte dos habitaciones. Capital No. Ho. 120151. Serie D. Martillero: Mariano A. Orgeira. Rivadavia 540. — No. Baco. 1000.
CRITICA inic. 10/4/935 - venc. 24/4/935

JUAN BAUTISTA ALBERDI 2280/86, entre Cnel. Esteban Bonorino y Membrillar. Mide según títulos: 8m10 de frente al N.O., por 27m68 de fondo. Superficie aproximada: 220m80 m.c. El 29 de abril, a las 14 y 30 horas en Casa Central. Base, $ 33.800. Hipoteca, $ 26.000. Deuda, $ 25.600. Casa de planta baja: zaguán, sala, vestíbulo, cinco piezas, comedor, cocina, w.c. y en altos pieza de servicio. Planta alta: zaguán, vestíbulo, sala, escritorio, cinco piezas, comedor, galería, baño, cocina y en altos dos piezas de servicio y en azotea w.c. Capital. No. Ho. 112741 Serie B. Martillero: Luis M. Ocampo y Cía., Reconquista 336. — No. Bco.: 1088.
CRITICA Inic. 14/4/935 Venc. 28/4/935

JUNCAL 2481, entre Pueyrredón y Anchorena. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S., 18m19 de fondo en el E., 12m50 en el O. y 10m31 en el contrafrente. Superficie aproximada: 132m93 M. C. El 30 de abril, a las 14.30 en casa central. Base $ 41.400. Hipoteca $ 32.500. Deuda $ 32.000. Casa de planta baja: zaguán, vestíbulo, sala, dos habitaciones, baño, cocina, y en altillo una pieza y baño. Planta alta: zaguán, escritorio, vestíbulo, cuatro habitaciones, baño, cocina, y en altillo pieza de servicio, baño y lavadero. Nota: La propiedad se vende en el estado en que se encuentra. Capital No. Ho. 110738, Serie A. Martillero: Rodolfo Louit, B. Mitre 519. No Bco. 1047.
CRITICA Inic. 15/4/935 Venc. 29/4/935

ARENALES 2777, entre Laprida y Anchorena. Mide según títulos: 8m227 de frente al S. por 27m279 de fondo en el E. y 26m066 en el O., teniendo en el contrafrente 6m928. Superficie aproximada: 197.88 M. C. El 30 de abril, a las 14.30 en casa central. Base $ 47.800. Hipoteca pesos 40.000. Deuda actual $ 39.384. Casa de planta baja: zaguán, pasaje de servicio en subsuelo, vestíbulo, sala, antesala, hall, comedor, antecomedor y office. Planta alta: cuatro habitaciones, dos piezas chicas, dos baños, pieza costura y en azotea cocina, dos piezas de servicio, cuarto, local, carbonera y W. C. Capital. No. Ho. 118370, Serie C. Martillero: Sebastián Casares, Reconquista 336. No. Bco. 1083.
CRITICA Inic. 15/4/935 Venc. 29/4/935

SERRANO 834/136, ENTRE AGUIRRE y Loyola. Mide según títulos: 8m66 de frente al S.E. por 49m795 de fondo. Superficie aproximada: 431 22 m. c. El 25 de abril a las 14.30 en Casa central. Base $ 9.800. Hipoteca $ 7.100. Deuda actual $ 6.990. Casa de tres piezas, cocina y w. c. baño. Pasaje a comedor, dos piezas, cocina, w. c. baño. Capital No. Ho. 100818, Serie F. Martillero, F. C. Bollini y Cía. Perú 445. — No. Bco. 999.
CRITICA inic. 10/4/935 - venc. 20/4/935

POTOSI 4169/71, ENTRE YATAY Y Río de Janeiro. Mide, según títulos: 8m66 de frente al S.; 34m98 de fondo en el costado E.; 35m56 en el O. y 8m76 en el contrafrente. Superficie aproximada: 294.44 M. C. El 6 de mayo, a las 14.30, en Casa Central. Base: $ 17.100. Hipoteca: $ 12.800. Deuda actual: $ 12.603. Casa con zaguán, escritorio, dos habitaciones, cocina, W. C. y en altillo pieza chica. Al fondo gran galpón de dos plantas para industria. Capital. No. Ho. 100050, Serie A. Martillero: Manuel Porcel, 25 de Mayo 266. No. Bco. 1166.
CRITICA inic. 20/4/935. Venc. 5/5/935

MEJICO 3290/92, ENTRE 24 DE NOviembre y Loria. Mide, según obligación hipotecaria: 8m65 de frente al N. O. por 26m20 en el O. y 27m40 en el E. y 8m66 en el contrafrente. Superficie aproximada: 229 M. C. El 6 de mayo, a las 14 y 30, en Casa Central. Base: $ 22.900. Hipoteca: $ 15.500. Deuda: $ 15.261. Casa de planta baja: zaguán, sala, vestíbulo, dos habitaciones, comedor, dormitorio, baño, cocina, w. c. y en entrepiso cocina y pieza de servicio. Planta alta: zaguán, sala, escritorio, vestíbulo, tres habitaciones, comedor, baño, cocina, w. c. y en altos pieza de servicio. Capital No. Ho. 110600, Serie D. Martillero: Panelo y Cía. Reconquista 336. No. Bco. 1168.
CRITICA Inic. 20/4/935. Venc. 5/5/935

CARBAJAL 3840, ENTRE ESTOMba y Tronador. Mide, según división hipotecaria: 12m14 de frente al N.O.; 12m70 en el contrafrente; 26m15 en el S.O. y 22m54 en el N.E. Superficie aproximada: 295.54 m.c. El 7 de mayo, a las 14 y 30, en Casa Central. Base, $ 6.400. Hipoteca, $ 5.050. Deuda, $ 4.972. Casa con jardín, tres habitaciones, galería, cocina, baño. Capital. No. Ho. 115526, Serie C. Martillero: F. C. Bollini y Cía. — Perú 445. — No. Bco.: 1174.
CRITICA Inic. 21/4/935 Venc. 6/5/935

ZAPATA 285, ENTRE Tte. BENJAmín Matienzo y Leones. Mide, según títulos: 8m66 de frente al S.O. por 25m24 de fondo en el N.O. y 25m43 en el S.E. Superficie aproximada: 218.57 m.c. El 7 de mayo, a las 14 y 30, en Casa Central. Base, $ 8.200. Hipoteca, $ 6.200. Deuda, $ 6.104. Casa con vestíbulo, seis habitaciones, baño, galería, cocina, w.c., y en altos pieza de servicio. Capital. No. Ho. 116034. Serie C. Martillero: Enrique Jolly y Cía., 25 de Mayo 347. — No. Bco.: 1177.
CRITICA Inic. 21/4/935 Venc. 6/5/935

Olmi

JUDICIAL — EN CABALLITO — Vírgenes esq. Rojas. 14m40 a Rojas; 14m55 contrafrente por 16m87 a Vírgenes y contrafrente de 17m73, menos la ochava. BASE pesos 5.784. Juez Dr. Abelenda, sec. Kemmeter, juicio: Tardito y Cía., c/Meregone o Merengone. — El lunes 29 de abril, a las 17, en Reconquista 353.

HERCULES POSTERARO

JUDICIAL. — En Viedma (Río Negro) Calle Buenos Aires entre Santiago del Estero y Mendoza. Dos fincas sobre terreno de 20m.60 por 19m.50. Base: pesos $ 980,03. Por mandato del señor juez Dr. Horacio H. Dobranich, secretaría del Dr. Luis Roque Gondra (hijo), remataré el 1o. de junio de 1935, a las 15 horas, sobre las mismas, en el juicio que por cobro hipotecario sigue el Banco de la Nación contra doña María Coulón de Lanza —su sucesión—. Comisión, 2 o/o. Seña, 8 o/o. Informes secretaría del autorizante y en mis oficinas, Buenos Aires 40 (Viedma). — Buenos Aires, abril 4 de 1935. — Dr. Luis Roque Gondra (hijo), secretario.

GIMENEZ ZAPIOLA y Cía.

JUDICIAL — En Lincoln, 13 chacras. 1o.: 10 chacras a pocas cuadras est. Triunvirato. Sobre el camino de Triunvirato a El Dorado y frentes a calles. Son las Nos. 26, 31, 33 al 36 inclusive, 38, 40, 41 y 47 superf. varían entre 17hs. 87as. 27cs. y 27hs. 23as. 21 ca. Tierra especialmente apta para agricultura y ganadería. BASES, las Nos. 31, 33 y 38: $ 150 la hectárea c/una. Nos. 26, 34, 35 y 36: $ 157,50 la hectárea c/una y Nos. 40, 41 y 47: $ 187,50 la hectárea c/una. Las bases son retasadas. La cosecha de cereal existente en el campo pertenece al concurso. Posesión Ing. Carlos A. Pascual. 2°.: 85hs. 97as. 29cs. en 3 fracciones de chacras en el ejido del pueblo, a saber: Chacra 182 y parte de la No. 216. Superf. total 33hs. 29as. 49cs. Chacra 525: Superf. 26hs. 33as. 90cs. Chacra 215: Superf. 26hs. 33as. 90cs. Sin base. El sábado 27 abril a las 16 hs. en el Hotel Central de Lincoln. Orden juez 1ra. Instancia Dr. Abelenda, secret. H. Madariaga, exped. "Oliveira César Rafael de (concurso de su sucesión). Escribano Manuel Saa. 8 o/o cuenta precio, 2 o/o comisión. — GIMENEZ ZAPIOLA y Cía., Florida 239.

Solari y Rossi
CASEROS 2844 U. T. 61-1175

JUDICIAL — En el Territorio Nacional del Río Negro, el lote 121-A, que es parte del lote Cinco, Fracción C, Sección XXVI, compuesto de 29 Hs. 30 as. 74 cas. 85 dms. cds., y mide: Al N. 599m95 lindando con el lote 120-A y parte del 120-B; al S. 600m20 lindando con parte del lote 121-C; en el E. 488m18 lindando con el lote 121-B. BASE, $ 16.706,14 al contado. A cuenta de precio 8 o/o y 2 o/o de comisión. Por orden del Sr. Juez Dr. Horacio H. Dobranich. Secretaría del Dr. Juan B. Molina (h.). Juicio "Gutiérrez Alberto c/Miguel y Primo Gómez Sánchez, cobro ejecutivo". El sábado 4 de mayo a las 15 horas en n/hall, Caseros 2844 — SOLARI Y ROSSI.

IVAN L. AYERZA

JUDICIAL — Propiedad PICO 2758, en terreno que mide 8m66x17m32. Base $ 2.060. El Domingo 28 de abril, a las 16 horas, en la misma, orden del señor juez Dr. Perazzo Naón, secretaría Dr. Trujillo, juicio Carrasco de Aráuz Eloísa c/Ferrero Joaquín otra. Seña 8 o/o. Comisión 2 o/o.

Bravo Barros & Cía.

EDICTO JUDICIAL
Orden señor juez doctor Martín Abelenda, hácese saber por 15 días que en la Sucesión de Ramón Aguerre, venderán Bravo Barros y Cía., el 28 de abril a las siguientes horas, en las mismas, las siguientes propiedades:
A las 14: BARILOCHE 272. Mide: 8m66 por 32m10. BASE: $ 7.200.
A las 15: AGRELO 3977. Mide: 8m66 por 33m31 y 32m85. BASE: $ 8.500.
Seña 8 o/o. Comisión 2 o/o. Buenos Aires, abril 4 de 1935. — Héctor Madariaga, secretario.

Hipotecas - Descuentos
ESCRIBANIA
del Doctor
Alvaro Machado Sanz
Registro N°. 281
CANGALLO 439

NO PAGUE ALQUILER
Nosotros le ayudaremos

Francisco Lapenna
CONSTRUCCION MODERNA.
Construyo departamento completo con cloaca. $ 4.200; 4 departamentos, $ 16.800. Se emplea material de primera. Chalet de 3 piezas y dependencias, $ 5.000. Petit-hotel con 3 piezas, liveroom y dependencia, pesos 6.700. Casita de 2 piezas, baño, cocina y cloaca, $ 4.000. Pida presupuesto gratis a
CUENCA 939

"Capel"
Cooperativa Limitada
No pague alquileres. No compre terrenos a plazos. La Capel Cooperativa Limitada en calidad de socio le hace adquirir su hogar propio sin recargo de intereses, con lo que hoy Vd. paga por alquiler. Solicite informes: MAIPU 71, U. T. (37), Rivadav. 1615 y Avda. Forest 754.

La Casa Propia
A $ 17,50 mensuales construyo casa material de primera, 2 piezas, cuarto de baño y cocina, en tereno pago o impago. Capital y Provincia.
ENTRE RIOS 1183, 2.° piso, de 10 a 20 horas

A. Valle y Cía.
Edifico con fac. cualquier tipo de casa o chalet, p. hotel. Planos y proyectos gratis. Doy dinero en hipotecas y p. construcciones.
CHACABUCO 18

J. C. Silveira y Cía.
A toda persona que tenga terreno o casa en esta ciudad o provincia, le edificamos o reteccionamos cualquier tipo de casa, chalets, negocios o industrias, chicas o grandes, de todos precios y estilos y a gusto del propietario, a plazos por mes o al contado, sin gastos ni anticipos. Trabajamos desde el año 1922, con patentes e informes a satisfacción. Damos las direcciones de cientos de casas que hemos hecho y obras que tenemos en construcción que pueden visitarse. Fotografías y planos a disposición. Presentando este aviso le haremos el 5 o/o de descuento.
J. C. SILVEIRA y Cía. Lavalle 1059
De 10 a 19 horas. Sábados de 9 a 12



Cazuela de Pescado Mixto
Restaurant "EL MOLINO"
NECOCHEA Y SUAREZ (Boca)

Franz y Fritz
Gran Restaurant a la Carte
PARANA 348

Bacalao a la Vizcaína
Restaurant "EL FOGON"
CALLAO 249

Cazuela de Mariscos Tuñín
Restaurant "TURIN"
ALMIRANTE BROWN 1287 (BOCA)

Vigilia de Pascua
Restaurant "PEROSIO"
SUIPACHA 268

Chupín "Cazuela" de Pescados y Mariscos
Restaurant "PRIANO"
NECOCHEA 1224 (Boca)

El Observatorio DE PROSPERO

LUEGO DEL INSUPERADO EXITO DE "SAN BONI", —GANANDO las cinco pruebas en que "ratificó" su anotación, algunas con buen dividendo—, el viernes ya no anduvo ni cercanamente tan bien, fracasando con varios favoritos, aunque ganó dos carreras, una de éstas de gran mérito, por haberlo hecho El Cocinero, en forma admirable, cargando 64 kilos!

* * *

FUE TAN EXCEPCIONAL EL EXITO DE BONI, EL JUEVES, QUE podría decirse casi, que "juntó cabezas". Sobre $ 740.000 apostados, —que significarán que el público llevó al hipódromo, digamos la mitad, como es lo que se calcula—, o sean alrededor de $ 370.000, los "ciegos" apostadores a los de "San Boni", se llevaron en sus faltriqueras, $ 213.440.30 de utilidades.

* * *

VEAMOS COMO SE DETALLA ESTA GANANCIA:

	Apostado	Cobrado
PAPICHITO	$ 26.750	$ 71.778.80
LUCKY BOY	„ 61.190	„ 66.688.30
GOLETA	„ 15.068	„ 65.051.70
REFUCILO	„ 11.626	„ 68.475.—
GRAND SON	„ 26.536	„ 82.666.50
	$ 141.220	$ 354.660.30

Utilidad obtenida: $ 213.440.30

* * *

LASTIMA QUE LUEGO DEL LUCIMIENTO DE LA ETAPA "JUEVES-viernes", a la última reunión, le haya puesto de "broche" un "borrón indeleble: ¡Apple Sauce y Gallardo, ganándole a Aspirina, y Bougeoir, haciéndole puesta, dándole ventaja! Unos dicen que Recabarren la corrió mal, a la excelente tordilla por Marón. Otros, —luego de enterarse de los hechos consumados—, parecen aceptar que las "mafras" que la aventajaron, lo hayan hecho nada más que "porque corrieron más que ella", y no repararán en que le ganaron en 1' 30" 4/5, a la detentora del record de 1' 29" 1/5.

* * *

¿ES ADMISIBLE QUE A UNA YEGUA DE ESAS APTITUDES, REcabarren la trajera de buena fe, última lejos, hasta faltar 400 metros? Algo ha habido en esa prueba, y la Comisión de Carreras, está en el deber de investigarlo.

* * *

NOS EQUIVOCAMOS RESPECTO A AGUDO, — EN ESTA SECCION se entiende — ya que nuestro director de página indicó sin vacilación a Condalsolo. O lo creímos mejor de lo que es, o el hijo de Gontrán se ha habituado demasiado a los recorridos cortos, y se hace difícil "tenderlo".

* * *

NO PUEDE DECIRSE QUE HAYA SIDO MALA LA PERFORMANCE cumplida por el pupilo de Julián Sánchez; pero es indudable que "no luchó un metro", lo que sería elocuente en desfavor de su calidad. Sin embargo, nos atreveríamos a insinuar que se insistiera en correrlo en distancia larga; pero tentando correrlo "en el medio". Si esto se pudiera conseguir, no nos queremos sacar de la cabeza que lo veríamos triunfar en buenas carreras de distancia larga. Habría que "tantearlo" primeramente, en un handicap de 2500 metros.

* * *

CONDALSOLO SE CONFIRMO COMO UN ANIMAL DE ALTISIMA calidad, y Kachador como un caballo de primer orden, al que mucho costará ganarle en los 3000 del "Chacabuco" y en los 3.500 de la "Copa de Oro". Su carga final de ayer — si no hubiera estado Leguisamo sobre el lomo de Condalsolo — casi seguramente le habría valido el primer puesto.

* * *

CUTE EYES FRACASO TOTALMENTE. ¿CARECE DE FORMA EL bien hijo de Amsterdam o estará entrando en "vejez"? En un momento se puso muy próximo a Agudo; pero esto le valió tener que renunciar en seguida a la lucha.

* * *

ESTADES NO QUISO CONFORMARSE CON DEJAR A HELIUM EN el box y a último momento decidió presentarlo, de lo que no debió arrepentirse, ya que él se conforma con el "honor", — como lo reveló en el caso "Yesquero" — y haberle ganado a Cute Eyes es indudable que significa un honor.

Furtivo no Corrió la Ultima Carrera

La presencia de Furtivo en la última carrera no tuvo lugar, porque los de la casa habían jugado boletos por kilos a Mansero y las redoblonas iban a morir con Furtivo. Es decir; parece que Furtivo fué anotado para hacer así las jugadas, pero nunca pensaron en presentarlo. Lo anotaron para poder jugar en doblete y asegurar la plata, una vez registrado el triunfo de Mansero.

Sin embargo, estamos en lo cierto con respecto a la preparación esmerada que luce el hijo de Lord Wembley, y el día que salga a la pista será para hacer una performance espectacular. Damos la noticia, porque es bueno que los aficionados se enteren de todo.

Ventajas de la Ciruela

Bien conocidas de todos son las propiedades benéficas de la Ciruela sobre el intestino. Por eso la Ciruela ha sido elegida por la industria farmacéutica para base de la Cirulaxia, el delicioso jarabe purgante y laxante, ideal para niños, señoras y ancianos.

Cosa imperdonable es administrar a los organismos delicados los purgantes comunes (sales, aceites, tisanas, etc.) puesto que causan grave irritación y acentúan el estreñimiento.

La Cirulaxia en cambio, produce efectos suaves y naturales, y, sobre todo, no causa hábito. Es también muy conveniente por su precio de $ 1.50 en toda farmacia.

Por disolución de Sociedad
ADOLFO BULLRICH y Cía. Ltda.
"PISAVERDE" y "CISNE"
En pleno training

PISAVERDE, 1932, por Congreve y Rasta por Your Magesty y Chocante por Cyllene. Ha corrido 2 veces siendo 2 veces tercero. Base: $ 8.500.—

CISNE, 1930, por Tanner y Swan Song por Cygnus y Thoug Reader por Glasgerion. Ganador de 4 carreras y $ 15.750. Sin base y al mejor postor.

SE REMATARAN
EL MIERCOLES 24 DE ABRIL, A LAS 14.30 hs., en el local de Ventas del H. Argentino. Comisión 6 o/o. Informes en n/casa: Av. L. N. Alem 1950.
A. Bullrich y Cía. Ltda.

CURA CON YUYOS
ESTOMAGO — HIGADO — INTESTINOS
Dr. A. G. FRANCO, Médico Especialista en Botánica Medicinal. LAVALLE 1535, Capital. Horas: 10-12 y 16-20. Del Interior, solicitar indicaciones gratuitas para tratamiento a Casilla Correo No. 85.



¡Aumente sus ingresos! ¡Sea otro de mis alumnos prósperos! Pida mi Libro GRATIS a vuelta de correo.



ESCUELA NACIONAL DE RADIO
ESTABLECIDA DESDE 1905
No tenemos Agentes ni Sucursales. Dirección única:
4006 S. Figueroa St. Los Angeles, Calif. E. U. A.

PIDA MI LIBRO ILUSTRADO GRATIS
SR. J. A. ROSENKRANZ, Presidente
4006 S. Figueroa St.—Los Angeles, Calif., E.U.A. Dept. 89-D-4
Sírvase enviarme, sin obligación de mi parte, su LIBRO ilustrado GRATIS, con datos para ganar dinero en RADIO.
Nombre .... Edad ....
Dirección ....
Población .... Prov. o Edo. ....

Sólo la Voluntad de los EE. UU. Domina la Vida de P. Rico

La Mujer Lucha por una Mayor Justicia

Hoy Disfruta de Casi Todos los Derechos del Hombre

SE encuentra en Buenos Aires, procedente de Puerto Rico, la señora Clara Lugo Sendra, distinguida educacionista puertorriqueña que viene realizando una jira de estudios y de vinculación intelectual por los países de la América del Sur. Con este motivo, la entrevistamos.

OPINA



LA ESCRITORA portorriqueña Sendra, que opina sobre el movimiento intelectual de América

Descontentos

—¿Está contento el pueblo portorriqueño — le preguntamos — con su situación de país colonial?

—Nosotros recibimos el cambio de dominación, producido, como se sabe, en 1894, con alegría y fe. Se nos hicieron promesas halagüeñas para cuando el pueblo estuviese "bastante preparado", pero la preparación se prolonga indefinidamente y ya empieza a parecernos demasiado larga y sobre todo muy costosa. La situación de nuestra isla es por demás difícil, y sería preciso que nuestros hermanos de la América Hispana la conocieran y la considerasen con simpatía.

Latifundismo

—Desde el punto de vista económico — prosigue — la Isla padece todas las desventuras derivadas de un mercado único y del absentismo y el latifundismo. No podemos comprar ni vender sino a los norteamericanos, o por su intermedio, y en la medida y en las cosas que ellos permiten. Respecto a la situación de las clases rurales, júzguese cuál ha de ser ella teniendo en cuenta que la Isla tiene, sobre una extensión territorial de sólo 3.670 millas cuadradas, cerca de 450 habitantes por milla cuadrada, que no cuentan con otros recursos que una agricultura muy explotada y completamente acaparada por empresas norteamericanas.

Régimen de tipo feudal

—Lo que pasa con el cultivo del azúcar, nuestra mayor fuente de riqueza, es en este sentido, bien ilustrativo. De la región azucarera sólo la cuarta parte es explotada por el colono nativo. El resto se encuentra en manos de corporaciones norteamericanas, ya en propiedad, ya en arrendamiento. El resultado es que la inmensa mayoría del campesinado portorriqueño vive en forma miserable, padeciendo hambre y enfermedades y los sufrimientos propios de un régimen de trabajo de tipo feudal. Es un cuadro que se repite en el sistema capitalista de todo el mundo, pero que en Puerto Rico adquiere proporciones más trágicas y hondas, debido a circunstancias naturales del país y a su dependencia política.

Nacionalismo

—¿Existen en la isla movimientos de opinión tendientes a liberarla de la dominación extranjera? — interrogamos.

—Hay portorriqueños que desean ver a Puerto Rico elevado a la categoría de un estado de la Unión Norteamericana. Pero la aspiración independista no sólo tiene más hondo arraigo en el alma popular, sino que parece más factible a la luz de un posible cambio del sistema económico en el mundo. Como factor imprescindible en la preparación de este hecho, que tarde o temprano tendrá que producirse, está, a mi juicio, la necesidad absoluta de una mayor compenetración de los pueblos latinoamericanos. La mujer portorriqueña, en general, siente, como sus paisanos del sexo opuesto, las mismas aspiraciones de libertad.

Situación de la mujer

—¿Cuál es la situación de la mujer en la Isla? — preguntamos.

—La mujer portorriqueña disfruta hoy casi completamente de todos los derechos del hombre, lo cual no es decir demasiado, pues los tan pregonados derechos del hombre parecen estar en franca crisis. Sin embargo, es algo poder opinar que en nuestro país hemos pasado la etapa desagradable en que el feminismo luchaba por el voto electoral y que marchamos junto al hombre en todos los campos con entera libertad. En política, las mujeres siguen los derroteros marcados por los hombres, como sucede en todas partes, pero manifiestan predilección por las tendencias hacia una mayor justicia social. Existe una agrupación de mujeres independientes, pero que gravitan en política favoreciendo la selección de los hombres mejor dotados para la dirección de los negocios públicos. Por lo demás, mantenemos nuestro fervor por todo cuanto significa mejoramiento de la condición de la mujer, pero sin limitar nuestra acción por preocupaciones exclusivamente feministas.

Feminismo humano

¿Qué opina usted —interrogamos— sobre el Congreso Internacional Feminista que en estos momentos se reune en Estambul?

—La palabra feminista ha adquirido un matiz partidista que desnaturaliza un tanto la labor plenamente humana que le incumbe desarrollar a la mujer a igual que el hombre. Un congreso como el que se celebra en Estambul en estos momentos de confusión internacional en que toda una civilización parece próxima a dar un estallido, en que el mundo entero está envenenado de odio y de egoísmo, un congreso de mujeres ¿qué podrá hacer sino logra alzar una voz de enérgica protesta contra todo lo que significa destrucción y privilegio artificial, explotación y tiranía, tanto en el orden material como en el ideológico? ¿Sabrán esas mujeres ilustres sobreponerse a las limitaciones partidistas, a los prejuicios de las religiones positivas, a las estrecheces nacionalistas y elaborar fórmulas de acción humana, en vez de soluciones puramente feministas, para cooperar en la lucha por la construcción de un mundo mejor? Yo espero y deseo ardientemente que así sea y que la palabra de amor y de justicia que se pronuncie en ese congreso pueda plasmarse en una acción efectiva para bien de la humanidad.

¿Qué Dice su Letra?

Grafología en Síntesis

Que los errores sean perdonados

Mariella.—¡Qué linda su letra, Mariella!, desde el punto de vista estético, pero sobre todo, y es lo que interesa, grafológico. Revela ella un espíritu exquisitamente femenino, una sensibilidad tierna, hasta romántica, pero sin que jamás llegue a la sensiblería. Un perfecto equilibrio, donde la sencillez de un espíritu culto, sólo es turbada por aquel adorno —que es matiz— que el deseo de agradar, y —¿por qué no?— la coquetería imponen para hacer más interesante la propia personalidad.

Hay un innato buen gusto en ella, y su amor al lujo, no puede menos de considerarse lógico, sobre todo porque no es un lujo chocante, ostentoso, sino distinguido, aristocrático.

Por lo demás, dentro de lo mesurada y ordenada que es, su vivacidad la hace impaciente a pesar suyo; evoca su escritura su risa fácil, su alegría un poco superficial, que no sabe de grandes problemas. Sabe que es curiosa. ¡Ya lo creo!; y hábil, de réplica pronta, sumamente intuitiva, de una inteligencia penetrante y de fina política para resolver situaciones.

Sabe de sus buenas cualidades, y es orgullosa, con un orgullo de comparación limpio, sin afectación, y en realidad —y no es para envanecerse, pues posee también sus defectillos— tiene en qué fundarlo.

Preferiría no hablar de estos últimos y sí de su espíritu artístico, de gran capacidad crítica, pero el espacio no me lo permite: será hasta pronto, Mariella!

espacio y en el
distante de él

Bergerette.—Es usted una personita delicada, sagaz, amable, inteligente... y quisquillosa.

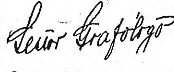
Siente una gran inclinación hacia el arte, que usted podría cultivar con éxito en cualquiera de sus expresiones (música y pintura más que literatura). Es elegante por vocación, por naturaleza. Y es muy generosa, demasiado generosa quizá. Su sensibilidad agudizada le lleva a contemplar el espectáculo de la humanidad con un poco de pena... y otro poco de desprecio.

Porque usted está situada en una "élite" espiritual, que siente profundamente.

Es estudiosa, siente deseos de destacarse sobresaliendo del nivel intelectual de los que la rodean y... tiene todas las condiciones para lograrlo.

Cuídese de no encerrarse demasiado en sí misma.

Y no pierda tiempo. Aproveche su capacidad asimilativa. Busque siempre nuevos horizontes, que todos ellos se iluminarán para usted.



Querer es Poder.—Tiene Vd. aptitudes para el comercio, actividad a la que probablemente se dedique usted en la actualidad, con abstante éxito por otra parte.

En efecto, es activo, emprendedor, con una gran dosis de energía, y mucho sentido práctico, que no se aviene fácilmente con sentimentalismos ni consideraciones teóricas.

Da al dinero una gran importancia —demasiada quizá— tratando de hacerle rendir el máximo posible, y todo ello desde luego en beneficio propio, porque la generosidad no es, ni mucho menos, una cualidad que adorne su carácter.

Es bastante egoísta, en efecto, y además sensual, y capaz de dejarse llevar en ciertos momentos, a la exageración y aún a la violencia.

Sus procederes no son tampoco todo lo recto que serían de desear. Pero cuando se piensa que "querer es poder", se obra de acuerdo con aquello de "no importan los medios con tal de conseguir el fin".

Tendrá Ud

Psicoanálisis. — Rosario.—Es usted un hombre capaz de realizar mucho... pero no todo lo que proyecta. Va siempre con el pensamiento más allá del límite al cual puede llegar con la acción.

Si pudiera contener su fantasía, poner frenos a sus deseos y moderar, en una palabra, su ambición, sería usted un hombre feliz. Es culto, comprensivo, amante de la justicia, y poseedor de un buen gusto notable.

Tiene, además, una intuición extraordinaria.

Desearía saber si en este momento, (o mejor dicho, en el momento en que me escribió) se hallaba usted algo descorazonado, casi acobardado por algún hecho raro en su vida que bien puede pertenecer al dominio de lo puramente sentimental.

Debe Depurarse y Reglamentarse la Profesión de Farmacéutico

EN reiteradas oportunidades, la Sociedad de Farmacia y el Centro de Estudiantes de Farmacia y Bioquímica, en su carácter de entidades gremiales, han reclamado de la Inspección de Farmacias una mayor diligencia en el cumplimiento de sus obligaciones como organismo técnico contralor de la ley 4687, que reglamenta el ejercicio de la farmacia.

Poco éxito acompañó, sin embargo, a las entidades recurrentes, ya que la Inspección de Farmacias en sus dictámenes, señaló siempre el cumplimiento estricto de la ley bajo su inmediata dirección.

Hoy, empero, ambas entidades, al insistir en amplia comunión, ha comenzado por ser escuchadas por el Departamento Nacional de Higiene, quien está dictando diversas medidas conducentes a certificar lo que las peticiones encerraban. Cuatro inspectores adscriptos a la presidencia son los encargados de constatar la presencia del farmacéutico en las horas de atención pública del despacho, extrayendo muestras para su ulterior análisis. Estas inspecciones subrepticias han dado la oportunidad de hacer conocer al doctor Susini toda la razón que asistía a las entidades farmacéuticas en sus reiteradas peticiones ya que, además de la información reveladora de innumerables irregularidades, ha recibido la comprobación de que en los análisis efectuados en número elevado de medicamentos, éstos no respondían a lo prescripto.

Prosiguiendo con los reportajes iniciados, daremos a conocer la palabra serena y medida de uno de los líderes del movimiento farmacéutico y que es, además, director del órgano periodístico de la institución. El señor Macedonio Fernández Ovieta nos manifiesta lo siguiente:

—La Ley de Farmacias, sancionada el 19 de setiembre de 1905, involucró un sensible adelanto en el ejercicio de la profesión. Impuso al únicéutico, la propiedad de la farmacia, céutico, la propiedad de la farmaia, con la condición expresa de "la dirección efectiva y personal del despacho". Apartó en esta forma la posibilidad de que personas carentes de preparación montasen oficinas impulsadas por un afán comercial. Desde luego que la ley que rige nuestra profesión es buena; lo lamentable es que su reglamentación la aleje sensiblemente de la finalidad perseguida por los legisladores. De ahí surge la necesidad de modificar, en la reglamentación, los aspectos reñidos con el Art. 1.o de la ley.

Otras dos cuestiones

—¿Podría decirnos cómo se viola la Ley y qué procedimiento debe seguirse para evitarlo?

—La violación de la ley tiene lugar sobre la propiedad y sobre la atención personal. En el primer caso es culpable el propio farmacéutico que se presta a simular la propiedad de lo que no es de su pertenencia. Buscando otra forma de expresión, es el profesional que aparenta ante el Departamento Nacional de Higiene ser propietario de una farmacia, que es en realidad de segunda persona. En el otro aspecto, la reglamentación, que admite ausencias de las oficinas cuando lo lógico y razonable es el cierre de la farmacia si no se encuentra a su frente el farmacéutico universitario.

Exigiendo la obligatoriedad de la presencia del profesional en las horas de atención pública de la farmacia, y penando severamente a los farmacéuticos que se prestan, como artistas consumados, a una ficción tan poco grata, se liquidaría toda esta serie de graves irregularidades, que repercuten tan directamente sobre la salud pública.

—¿Qué requisitos deben reunir las inspecciones?

—Tratando de corregir estos defectos, las inspecciones deben ser periódicas, controlando la presencia del farmacéutico, y disponiendo la clausura del establecimiento si aquél se encontrase ausente. Debe asimismo, disponer el retiro para su análisis de las prescripciones médicas que se creyera conveniente.

Así, ejercitando este doble desempeño sin blanduras que no hacen al caso por estar en juego la salud pública, la inspección llenaría el vacío que hasta hoy se hace sentir, y que exige su rápida y eficaz resolución.

Donaciones Para M. López

El domingo 14 del corriente mes publicamos una nota sobre la situación de miseria y desamparo en que se halla Matilde López, de 14 años de edad, la cual tiene a su cargo dos hermanitos menores.

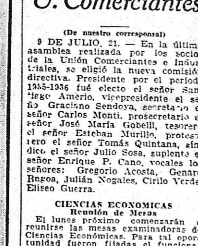
Como siempre que CRITICA ha hecho público un caso análogo, la generosidad de sus lectores de la Capital y del interior se ha manifestado inmediatamente. La primera donación en efectivo que llegó, fué la enviada por varios niños y jóvenes de la localidad de Ezeiza, y a ella se han sumado otras, lo que evidencia la solidaridad de nuestros lectores con toda obra que realizamos. Matilde López puede pasar por la caja de CRITICA a retirar ese dinero.

Piden que no se Traslade al Jefe de la Estación Libres

LIBRES, 21. — Las fuerzas vivas de esta ciudad y de Uruguayana (Brasil) han dirigido una nota a la Unión Ferroviaria de ésa pidiendo que interponga sus buenos oficios a fin de que se deje sin efecto el traslado del jefe de la estación ferroviaria local, señor Laureano Domínguez, traslado dispuesto hace días por la empresa Norte Argentino.

El señor Domínguez es una persona muy estimada en esta localidad y en Uruguayana.

NO ATENTO CONTRA EL PAPA



CARLOS MARGAIN, estudiante mejicano, al llegar a Nueva York procedente de Europa, donde hace poco dió que hablar con motivo de sospechárselo complicado en una tentativa contra la existencia del Sumo Pontífice del catolicismo. A su llegada a la ciudad norteamericana, Margain insistió vehementemente que nada tuvo que ver nunca con tentativas como la que se le sospechó envuelto

Nueva C. D. de U. Comerciantes

(De nuestro corresponsal)

9 DE JULIO, 21. — En la última asamblea realizada por los socios de la Unión Comerciantes e Industriales, se eligió la nueva comisión directiva. Presidente por el período 1935-1936 fué electo el señor Santiago Amerio, vicepresidente el señor Graciano Sendoya, secretario el señor Carlos Monti, prosecretario el señor José María Gobelli, tesorero el señor Esteban Murillo, protesorero el señor Tomás Quintana, síndico el señor Julio Sosa, suplente el señor Enrique P. Cano, vocales los señores: Gregorio Acosta, Genaro Bngoa, Julián Nogales, Cirilo Verde, Eliseo Guerra.

CIENCIAS ECONOMICAS
Reunión de Mesas

El lunes próximo comenzarán a reunirse las mesas examinadoras de Ciencias Económicas. Para tal oportunidad fueron fijadas el funcionamiento de las siguientes:

A las 18 horas: legislación del trabajo, contabilidad pública y economía social.

El martes, a las 8: práctica profesional del contador. T las 9: geografía económica nacional. A las 18 sociedades anónimas, cooperativas mutualidades y seguros.

LIGA ARGENTINA DE HIGIENE MENTAL

En el Hospicio de las Mercedes tendrá lugar mañana a las 10 horas la inauguración del curso de visitadoras sociales de Hiene Mental (1o y 2o. años).

El número de inscriptas es promisorio del grado de importancia que ha adquirido da psiquiatría y sus pequeñas fases.

Dos Gratas Novedades Teatrales se Ofrecieron Ayer, "Miss Ba" y la "Joie Commence"

SARRASANI AGASAJO A LOS ARTISTAS DEL SARMIENTO

HANS Stoch Sarrasani se tomó ayer la cumplida y gentil revancha que anticipáramos hace algunos días.

Los amplios locales de su gigantesca organización recibieron hospitalaria y cordialmente la visita del elenco que, bajo la dirección de Ivo Pelay, funciona en el Sarmiento, donde se representa la burlesca parodia "¡Cómo seca Sarrasani!".

Y acaso para brindar elementos a sátiras más documentadas y espirituales, ninguna dependencia del enorme circo fué vedada a la curiosidad de las huestes bataclánicas.

Sólo Ramírez, el popular "cabezón" Ramírez mereció la regocijante amenaza de un índice oscilante que le reprochaba la composición del personaje a su cargo en la citada producción.

Luego la alegre caravana recorrió las dependencias del circo. Hubo valuaciones peleteriles ante las jaulas de los osos y los tigres; grititos alarmados junto a los cariñosos paquidermos; apreciaciones "catedráticas" ante los caballos árabes; curiosidades indiscretas ante los camiones-viviendas; comprobaciones suspicaces con las fusas del Hércules; y hasta cuchicheos administrativos ante tal o cual "fenómeno" de los muchos que cobijan las interminables carpas.

Pero lo principal, lo que más nos interesa subrayar es la cordialidad de que visitantes y visitados hicieron derroche. Fué esa cordialidad la que reunió animados y compactos grupos, antes de que lo exigieran los fotógrafos, eternos exigentes de sonrisas convencionales con destino a la posteridad.

Después de cumplida la visita, los artistas del Sarmiento se apresuraron a ocupar sus respectivas localidades para asistir al espectáculo.

Y fué allí, en torno a la gran pista, donde la noble moneda de los entusiastas aplausos pagó la doble deuda de las atenciones y las emociones recibidas.

Por al noche, en el Sarmiento, hubo artista a quien le remordió la conciencia encarnar tal o cual papel...

Y esto es lo más que puede decirse en homenaje a la gentileza y cordialidad de Hans Stoch Sarrasani.

ASI SE RIE y así se presenta en "La araña de cristal", pieza espectacular de Morand y Salinas que actualmente ocupa el cartel del teatro Argentino, la bonita "vedette" Sussy Derqui

UNA POSE y una expresión de Fedel Després, joven actriz que integra el elenco que en el Odeón representa, con gran aceptación de público, la inmortal tragedia de Shakespeare, "Romeo y Julieta". La traducción de esta obra ha sido hecha por Pedro Miguel Obligado y el espectáculo dirigido por Enrique T. Susini

"LA JOIE COMMENCE" ES FINA Y SENSUAL

El Espectáculo de Pierre Sandrini, en el Casino, Tiene un Sello de Distinción Cual Conviene a la Lujosa Sala

UN espectáculo de gran finura, de indudable buen gusto es el que ha ofrecido anoche la compañía de revistas de music hall del Tabarin de París que dirige Pierre Sandrini. Fué ,en verdad, lo que correspondía a una nueva sala, como puede designarse la del Casino después de las reformas que la han hecho una de las más suntuosas y elegantes con que cuenta nuestra ciudad.

La primavera

Después de una briosa ouverture, se muestra toda la compañía en un ambiente de transatlántico como en un desfile preliminar que da cierta lentitud al espectáculo, pues, como es lógico, no se muestra a los elementos en toda su capacidad de acción que ha de ser lucida poco tiempo después. Luego se ofrece el primer tema de la revista "La joie commence". Se llama "Primavera" y muestra sobre decorados sintéticos la gracia y la habilidad de algunos elementos del conjunto. Destácase la nota sugestiva de una muchacha que detrás de un matorral es despojada de sus ropas por un pescador que con su caña va tomándolas hasta dejar la impresión de un desnudo velado por las plantas. Un baile de suave ritmo y fina concepción figura la eclosión de enormes dalias y, en seguida, se presenta el bailarín acróbata Billy Bourbon

Impresión de Viena

El segundo tema es "Impresión de Viena" y se refiere, naturalmente a la vieja Viena de los valses famosos. Una pareja, Harry Feist et Gipsy, comenta con leve humorismo coreográfico un idilio de la época. Blanche Deligny se manifiesta como una excelente soprano en el género y Olga Morselli como una violinista de grandes dotes cuyo afinado instrumento acompaña en un pot-pourri de valses famosos al cuerpo de baile, que, sabiamente presentado, mereció calurosos aplausos. Culmina este cuadro en un nocturno de Chopin bailado con maestría por Myrlo y Desha, una pareja que ha sabido hallar figuras coreográficas interesantes sin quebrar el delicado movimiento de vals.

Los contrastes

Otro tema de la revista marca "Los contrastes" y señala "La nonchalance" y "La coquetterie" encarnada, la primera en Mlle. Giselle, que pasa por el escenario luciendo su bella estampa, y la segunda por algunas bailarinas de elegantes movimientos. "La simplicité" es una rápida aparición de una mujer desnuda cubierta tan sólo por sus cabellos. "La brune" y "La blonde", presentadas en escenario giratorio, con igual modo, lucen su personal donaire realzado por una mezcla de vestido y desnudo de perfecta distinción. "La candour" es el paso tímido de una muchacha vestida de blanco con un transparente traje de novia, y en contraste, "La perversité" es una mujer envuelta en tules rojos y negros

El minué y el can can

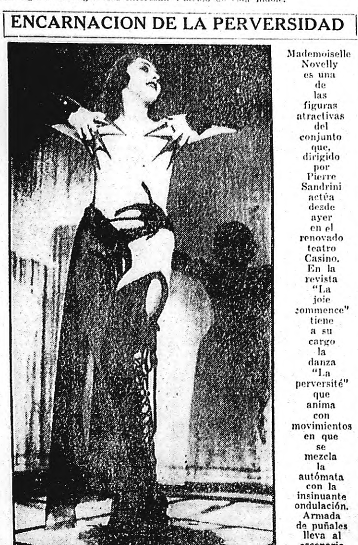
De gran atracción, de exquisita finura, de precisión admirable es el número en que se contraponen el minué y el verdadero can-can del Tabarín. Es todo un trozo de elegancia finisecular que anuncia el desenfado de los tiempos actuales. "Los abanicos", cuadro prefinal, atrae por el gusto con que está puesto el baile acompasado por grandes abanicos de plumas y por la excelencia de la danzarina Melma, acompañada por Mel, en figuras agradables y con la sugestión de un desnudo total.

El final, "sur l'escalier", muestra a todo el conjunto, una vez más y permite a todos recoger los aplausos que han ganado en buena lid.

El triunfo de la distinción

Pierre Sandrini, con la colaboración de Aristeo Salgueiro y la del maestro Jean Alfaro, ha construído una revista que difiere de las que acostumbramos a ver y que, con un ritmo distinto al de las nuestras, logra seducir al espectador de buen gusto. Es el suyo un triunfo de la distinción sobre la sensualidad, sin desdeñar ninguno de los incentivos sensuales que puede tener un espectáculo de esta índole.

ENCARNACION DE LA PERVERSIDAD



Mademoiselle Novelly es una de las figuras atractivas del conjunto que, dirigido por Pierre Sandrini actúa desde ayer en el renovado teatro Casino. En la revista "La joie commence" tiene a su cargo la danza "La perversité" que anima con movimientos en que se mezcla la autómata con la insinuante ondulación. Armada de puñales lleva al escenario la sugestión del crimen

Reapareció Parravicini

El Festejado Actor Fué Calurosamente Aplaudido por el Numeroso Público que Llenó el T. Corrientes

Un recibimiento cordial, del todo de acuerdo al cariño que Parravicini tiene conquistado entre el público que sigue de cerca su larga y exitosa carrera le tributó anoche el público que llenaba la sala del Corrientes cuando el actor apareció en escena.

Significado

Recibimiento jubiloso, desde luego, cuyo hondo significado deberá traducirlo el intérprete como aplauso a su labor de actor y como pláceme por la pronta mejoría del mal que ol tuvo momentáneamente alejado. Como se sabe, Florencio Parravicini, volvió a interpretar la pieza de José Antonio Saldías, "Ocho en línea", obra con la cual se presentó en su actual temporada y cuyas representaciones se vió precisado a suspender en razón de la dolencia que lo alejó.

Sus compañeros

Al lado del popular actor, destacaron su actuación, las actrices Mecha Ortiz, Margarita Corona, Raquel Martínez y Amelia Bence, y los actores, Diego Martínez, Daniel de Alvarado, Rufino Córdoba, Pablo Cumo, El ballet Quintana, cumplió una lucida labor

GLORIA FERRANDIZ, destacada actriz de comedia, que se ha presentado recientemente, con gran éxito, en el Moderno

Se Despide S. Granata

La "Trouppe" "Un Real al 69" Da Esta Noche sus Ultimas Funciones en el Teatro Argentino

Esta noche ofrece sus últimas funciones en el Politeama la "trouppe" "Un real al 69", conjunto montevideano que dirige el festejado compositor Salvador Granata y cuyas representaciones han sido seguidas por numeroso público.

Buen conjunto

Salvador Granata, que ya en años anteriores se presentara en esta capital actuando en el teatro Nuevo, ha formado un homogeneo conjunto de cantantes que ofrecen valiosas versiones de composiciones populares, valorizadas por una interpretación acertada y cuidadosa.

En su actual temporada una pieza de carácter reidero, "Ya tiene tablado el barrio", ha servido de marco para ofrecer esas evocaciones de los viejos carnavales con sus comparsas, murgas, conjuntos de toda índole donde no podían faltar, desde luego, los pintorescos negros lubolos con sus tamboriles.

Buenos elementos

En esta actuación de "Un real al 69" se han destacado no sólo los coros que demostraron un ajuste perfecto bajo la batuta segura de Salvador Granata, sino un imitador de valiosas cualidades como Antonio Nápoli y un dúo de cantores criollos a quien acompañan sus guitarristas.

"EL DIRECTOR ES EL GUIA QUE PRECISAMOS"

Con Estas Palabras, Fedel Després, Sintetiza sus Conceptos Sobre la Labor que la Escena Exige al Intérprete

EN su camarín del Odeón encontramos a Fedel Després, actriz que en la tragedia shakespeariana tiene a su cargo el rol de madre de Julieta. Joven e inquieta, Fedel Després, dedica los ratos que la escena le deja libres para consagrarse al estudio y a la lectura. Juanita Sujo su gran amiga y compañera, comparte con ella, no sólo el camarín sino también ese afán de conocimiento.

Traspusimos el umbral del cuarto de vestir de ambas actrices, en el preciso momento en que una de ellas, decía: "Esta traducción es muy mala".

Indagamos de qué set rataba. Era "Napoleón", de Emil Ludwing, cuya versión —sobre todo conociendo la extraordinaria calidad del gran escritor— no las satisfacía.

—Mañana —agregó Juanita Sujo— conseguiré una buena traducción. Esta no sirve.

—¿Leen mucho?

—El tiempo que nos dejan libres los ensayos y las funciones que a diario representamos, contesta Fedel Després. Dimos, recientemente, fin a "Fouche", de Stefan Zweif y habíamos comenzado con Ludwing, pero ustedes han conocido el resultado de nuestros intentos.

Rápida carrera

Agotado el tema general a que dió lugar la incidencia, preguntamos, en tren de reportaje, a Fedel Després:

—¿Desde cuándo data su iniciación en el teatro?

—Desde el año pasado, cuando gané por concurso, un papel de importancia para una obra que se iba a estrenar en este mismo teatro.

—¿Luego?

—Continué actuando en diversas obras, me vinculé después a ese gran esfuerzo que significó el NEA, hice una breve temporada en el San Martín y de ahí, volví nuevamente al Odeón, donde se me ha confiado el papel de señora de Capuleto.

El teatro clásico

—¿Le interesa el teatro clásico?

—Mucho. Creo que, aparte de la indiscutible belleza y grandeza de sus producciones, el artista que ame su carrera, encuentra en él una fuente inagotable en donde abrevar enseñanzas. Todas las escuelas teatrales europeas están asentadas sobre estas bases. Y esto, es lo justo, no por ser europeo sino porque la obra clásica es algo así como el principio y el fin, es decir, el punto de partida al cual, necesariamente se vuelve, luego de un largo camino recorrido.

Vocación

—¿Su aspiración, en el teatro?

—La mayor que puedan ustedes suponer. Llegar, no omitiendo para ello ningún esfuerzo intelectual que el teatro exija. Siento por él verdadero cariño que cimenta una arraigada vocación. Creo que el estudio es la forma más adecuada para la consecución de todas esas aspiraciones, y por eso me han encontrado ustedes aprovechando mi tiempo.

—¿Su mayor deseo?

—Tener siempre una dirección que guíe mis pasos con seguridad. El intéprete, sólo, debe realizar un esfuerzo que la mayoría de las veces resulta imperfecto.

"MISS BA" ES UNA OBRA DE CALIDAD

AYER asistimos a un espectáculo insólito: una obra de calidad, cuyos méritos no fueron menoscabados por la interpretación. Antes, por el contrario, ésta los realizó debidamente, como siempre debieran ser valorizadas las piezas que se confían a la idoneidad de una dirección y un elenco, conscientes de la responsabilidad de su labor cooperadora. Nos referimos a "Miss Ba", de Rodolfo Bessier, segunda novedad de la temporada que en el París desarrolla la compañía de comedias que dirige Orestes Caviglia.

Prescindencia de lo histórico

Confesamos que poco nos importa saber si el padre de Elisabeth, Eduardo Milton Barret, fué tal cual lo pinta el autor, como tampoco nos interesa conocer el grado de verosimilitud histórica del idilio de aquélla con el célebre poeta Roberto Browning. Lo que nos cautiva en la comedia de Bessier es su contenido humano, la pintura de esa sociedad burguesa londinense de mediados del siglo anterior. En el viejo Barret surge un problema, una tragedia verdadera de la que hoy no se puede hablar sin que algún seudo erudito saque a relucir a Freud, olvidando que, con carácter excepcional, es tan vieja como el deseo mismo.

La tragedia de Barret

En el verdadero protagonista de la obra, en Eduardo Milton Barret, se incuba, contenida y tremenda, una tragedia que, por simple acción de presencia, es capaz de modificar el ambiente y el tono de una obra que, de otra manera, no pasaría de ser una pieza de romanticismo "demodé". En efecto, "Miss Ba", título de la versión francesa de "Los Barret de la calle Wimpole", sólo sería una comedia chirlemente romántica si la angustia del protagonista no se cerniese sobre ella, condicionando su atmósfera. Su drama es más intenso e insoluble que el del pastor de "Lluvia", de Sommerset Maughan, personaje con cuyo carácter tiene no pocos puntos de contacto.

La pasión incestuosa

La pasión incestuosa que Eduardo Milton Barret profesa a su hija mayor, Elisabeth, únicamente se trasluce en el penúltimo de los seis cuadros que componen la obra. Y es tragedia real, verdadera, de puritano que inútilmente lucha por ahogarla, y no de hipócrita que la disimula y atiza. El hecho de que, según su propia confesión, luego de haber perdido el amor por su mujer, la hiciera madre de diez hijos más, demuestra claramente su concupiscencia irrefrenable. Este detalle y el del apasionado beso a su sobrina, en el segundo acto, revelan inconfundiblemente su temperamento.

Complejidad de un sentimiento

Muchos y muy complejos factores determinan la monstruosa pasión hacia su propia hija. En primer término, no debe olvidarse que Elisabeth es la única que engendró con amor. En segundo, la invalidez de Elisabeth la ata a él, la supedita por completo, convirtiéndola en la que "no podrá ser de nadie". Y por último, la enfermedad de Elisabeth entraña un motivo de plausible acercamiento, fundado en la piedad. La perfecta noción de la monstruosidad de su amor hace el resto: Eduardo tiene que odiar naturalmente al amor; al amor que, para él, es tortura, pecado, condenación. Se lo prohibe a sus hijos, como fuente de todos los males y desesperaciones. Por exacerbado puritanismo, por propia experiencia, les veda el amor con la omnímoda autoridad que un padre tenía a mediados del siglo anterior. Se convierte en carcelero, en verdugo, en el simbólico dragón de las fábulas que cuidaba la doncellez de las princesas para ofrendarla a la esterilidad.

Como en los cuentos infantiles

Pero también en este caso, como en los cuentos infantiles (cuyos autores se complacen en burlar la estricta vigilancia de los mentores familiares, cubriendo a sus héroes con el disfraz del símbolo), llega el príncipe heroico y decidido. A través de libros y cartas, el célebre poeta Roberto Browning se enamora de Elisabeth Barret. Los une la poesía

Protagonista



IRIS MARGA, que en la pieza estrenada en el Teatro París, tuvo a su cargo el rol de protagonista

LA INTERPRETACION FUE EFICIENTE

El llega armado de todas las armas: juventud, optimismo, voluntad, alegría de vivir. Y ella, la bella durmiente del bosque, no sabe, no puede, no quiere resistírsele. Y el amor opera el milagro: Elisabeth deja de ser una tullida. Recupera el uso de sus piernas para correr tras el amor. La enfermedad que su padre estimulara como un vínculo, como una atadura, con celosa dedicación, desaparece. Y un día en que, al estímulo del amor hacia el que ya es su esposo, se suma el acicate del espanto hacia el que ya empieza a dejar de ser su padre, Elisabeth huye de la casa maldita, de ventanas eternamente cerradas, de penumbras constantemente acechadoras. Poco nos cuesta pensar que sus hermanos la seguirán en ese camino de liberación, mientras el padre trama frustradas venganzas contra seres tan indefensos como inocentes.

Un autor de excepción

El asunto que acabamos de transparentar ha sido realizado por Rodolfo Bessier con mano verdaderamente maestra. La época, el tema y el ambiente se conjuraban para producir una obra de irremediable romanticismo. Y "Miss Ba" no lo es. A lo sumo, sólo en la plástica de sus escenas tiene algo de estelizada estampa romántica. Pero en Bessier el sentido de la humanidad y de la medida le impiden caer en anacrónicos excesos. El trazo con que delinea sus personajes, reciamente, suscintamente, es demasiado humano, natural, profundo y medido para confundirse con las exaltaciones y retoricismos de la vieja escuela. Tiene valentía de modernísimo autor, como la sucesiva e inmediata entrada que, con ritmo de comedia musical, hacen los hermanos de Elisabeth en el primer cuadro. Tiene aciertos de consumado dramaturgo, como la escena reveladora entre Eduardo y Bella. Y tiene, finalmente, tal noción de lo justo que cuando utiliza su recurso tan archimanido como el "Nocturno", de Chopín, que cierra un cuadro, lo hace exactamente, sin que pueda tildársele de cursilería, el peligro inminente.

Otros aciertos

Más aun. El drama, tratado por otro autor, pudo pecar de sombrío y repugnante. Y esa lobreguez la evita Bessier con una admirable nota de contraste: iluminando la escena, de tanto en tanto, con explosiones de juventud, de alegría, de optimismo y de voluntad, elementos que intervienen para torcer los designios inconfesables del protagonista, con la fuerza misma que la vida opone a cuanto pretenda obstaculizarla.

El carácter de los personajes

Por lo que respecta al carácter de los personajes, también Bessier los ha pintado magistralmente.

El espíritu delicado y sutil de Elisabeth y su milagrosa transformación ante el amor, que trueca en deseo y esperanza el panorama de su tedio y su resignación; la juvenil rebeldía y la deliciosa puerilidad de Enriqueta; la modosa circunspección de Anabel; la contenida pasión de Eduardo, carcomido por su tragedia bajo su máscara de austera e incontrovertible autoridad paterna; la desenvoltura, la audacia, la confianza en sí mismo de Browning; la pintoresca majadería de Cook; el snobismo de Henry; el receloso temor constante de la señora Wilson; la insuficiencia y pedantería de los médicos; el atolondramiento y sugestiva feminidad de Bella; hasta la borrosa y desdibujada similitud de los restantes hermanos — los hijos del deseo momentáneo —, de "Miss Ba"; personajes que están trazados por alguien que domina el difícil arte de fijar una fisonomía y una psicología en un rápido y cabal esquicio, en el "apunte" nervioso con que el dibujante fija el movimiento y la característica de un personaje o una escena sorprendida de improviso.

Con "Miss Ba" nos ponemos en contacto con uno de los más hábiles y concienzudos comediógrafos que hayamos conocido últimamente.

Y como la interpretación y presentación escénica de esta obra es una de las completas y perfectas que hemos visto en estos últimos tiempos, dejemos su elogio para mañana, limitándonos hoy a consignar nuestro sincero aplauso.

M. C.

La Juventud de Búffalo Bill — por Harry O'Neill

¿QUE PASO?





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

DORANDO LA PILDORA

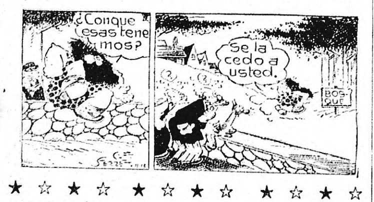





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

PREFIRIO VOLVER A LA SELVA



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LO CURIOSO DEL MUNDO



CUANDO UNA persona deja la superficie de la Tierra, ascendiendo en el aire, nota que la temperatura va bajando, a razón de un grado de Fahrenheit por 300 pies. Pero eso no dura infinitamente. Al llegar a la capa de aire, conocida bajo el nombre de estratoesfera, la temperatura no baja más y, a veces, sube un poco.

El Ratón Mickey — Largaron — por Walt Disney









Los Líos de Espaguetti y Dedalito — Drama antiguo — por Segar







Breves Tragedias de la Vida Moderna — Con armadura en la cara — por Jimmy Murphy







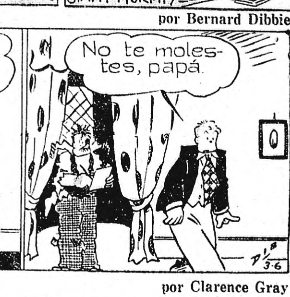


Don Gil A. Cuadros — Un héroe de nuestros tiempos — por Bernard Dibbie









Dick en la Ciudad del Tesoro que los Incas Perdieron — Sociedad de piratas — por Clarence Gray





Pochito Quiere Saber — La haba asiática — por Paul Pim

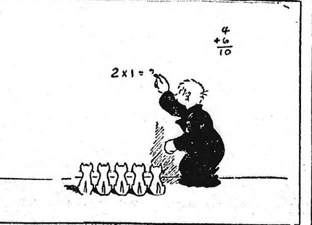


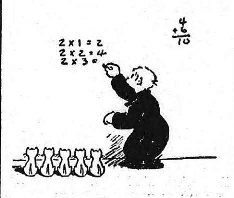


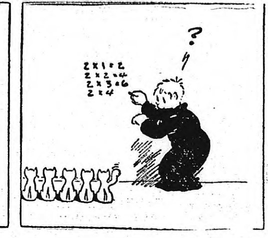




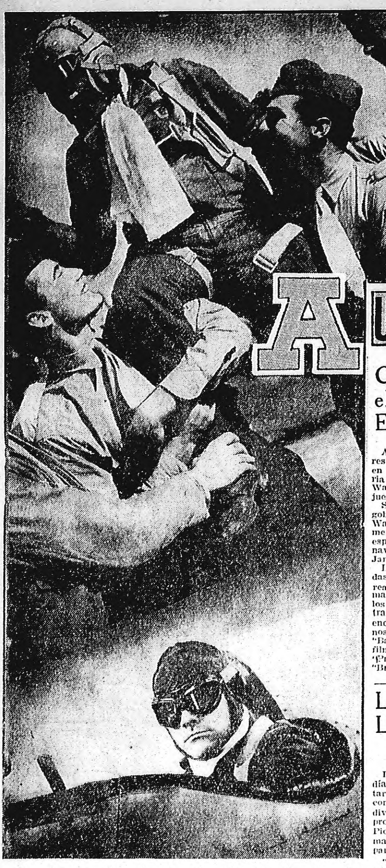
Tucutá — En la escuela hay que portarse bien — por J. Carver Pusey











AUDACES HAZAÑAS DE AVIACION EN "DIABLOS DEL AIRE"

Cooperó en un Film el Gobierno de los Estados Unidos

Alrededor de mil millones de dólares cuestan los equipos que aparecen en "Diablos del aire", la extraordinaria producción Cosmopolitan que Warner Bros. presentará el próximo jueves en el Gran Cine Astor.

Solamente con la cooperación del gobierno de los Estados Unidos pudo Warner Bros. disponer de tales elementos para filmar la interesante y espectacular historia de la aviación naval, que tiene por protagonistas a James Cagney y Pat O'Brien.

Las grandes maniobras combinadas de la escuadra y la aviación se realizaron en noviembre y fueron filmadas en toda su plenitud. Parte de los operadores se embarcó en el transporte "Holland", el que salió al encuentro de la flotilla de submarinos, formada por el "Barracuda", "Bass", "Bonito", y "Nautilus" para filmar más tarde a los destroyers "Pruitt", "Broome", "Alden" "Kane", "Brooks" y "Hatterfield". Toda la flota y las maniobras eran dirigidas por el vicealmirante C. W. Cole.

En el campo de aviación de North Island se encontraban 36 aeroplanes con dispostiivos para formar cortinas de humo.

Acción doble

Mientras las fuerzas realizaban sus preparativos, los técnicos de Warner se aprestaban igualmente para la acción. Dos cámaras, de una batería de 14, fueron colocadas en estratégicas posiciones del destroyer "Brooks", otras 2 en el mencionado "Holland", una en el submarino "Barracuda", una en el "Bonito", una en el "Kane", cuatro en la playa donde se figuraría el desembarco de tropas y dos en aeroplanos. La décimocuarta fué emplazada a bordo del "Broome".

Durante el simulacro de bombardeo todas las unidades estaban en constante comunicación radiotelegráfica con la base de operaciones, donde también se hallaba el director Lloyd Bacon.

Los preparativos, iniciados a las 4.30 de la mañana, fueron finalizados a las 9 y media hora después comenzó la acción y el funcionamiento de las cámaras. A las 9.40 el dirigible "Macon", que poco después se perdió en un lamentado desastre, se hallaba volando sobre la escuadra.

De a bordo envió un mensaje: "¿Qué tenemos que hacer?" La respuesta que recibió fué la siguiente: "El director Lloyd Bacon desea que se mantengan volando sobre la flota". Inmediatamente los aviones destinados al efecto y los destroyers "Kane" y "Broome" comenzaron a tender espesas cortinas de humo, al amparo de las cuales se realizó el desembarco de mil hombres.

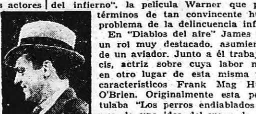
La duración completa de la maniobra demoró seis horas, al cabo de las cuales se habían impresionado 12.000 metros de película.

Crítica
Bs. Aires, Domingo 21 de abril de 1935

James Cagney y Pat O'Brien Fueron los Principales Actores

James Cagney Reaparece en un Gran Film de Warner

JAMES Cagney ha merecido hace poco una distinción a la que pocos actores en el mundo se creen con derecho a aspirar: Max Reinhardt, el genial metteur-en-scéne, lo ha puesto a la cabeza de los actores que, según él, son los mejores que actúan en la cinematografía mundial. Con una salvedad: Carlitos Chaplin le parece el mejor entre los mejores, pero Reinhardt se ha referido a los que han hecho películas habladas.


JAMES CAGNEY

Ahora el actor de la gran vivacidad escénica y la gracia innata que es Jamey Cagney, reaparece en una película que la Warner Bros califica de extraordinaria. Se trata de "Diablos del aire" cuyo estreno tendrá lugar a fines de la semana entrante en el Gran Cine Astor, ocupando el lugar de "Música y mujeres", la revista recibida con general aplauso de la crítica y el público, que permanecerá, así, dos semanas en el cartel.

James Cagney cuenta en la actualidad algo más de treinta años. Nació en Nueva York y siguió estudios universitarios, dedicándose más tarde a las tablas, donde triunfó en el género de "vaudeville" y comedia ligera. Más tarde ingresó a la pantalla, donde ha registrado varios éxitos, trabajando con gra nentusiasmo. Es digna de recordarse su actuación en "El alcalde del infierno", la película Warner que planteaba, en términos de tan convincente humanidad, el problema de la delincuencia infantil.

En "Diablos del aire" James Cagney tiene un rol muy destacado, asumiendo la figura de un aviador. Junto a él trabaja Kay Francis, actriz sobre cuya labor nos ocupamos en otro lugar de esta misma página, y los característicos Frank Mag Hugh y Pat O'Brien. Originalmente esta película se titulaba "Los perros endiablados del aire", lo que da una idea del vigor de su tema, que renueva sensacionales hazañas de aviación. Lloyd Bacon, el ex actor que actuó junto a Chaplin, y que dirigió películas tan destacadas como "El loco cantor", de Al Jolson (la primera película cantada y hablada integramente), y "Desfile de candilejas", ambas por la Warner Bros, ha tenido la responsabilidad de la dirección en "Diablos del aire".

Actúa un Argentino con José Mojica

Rafael Corio

En la nueva película de José Mojica "Las fronteras del amor", que Fox Film estrenará el 30 del corriente, en el Gran Teatro Broadway, aparece un artista argentino. Se trata de Rafael Corio, ex diplomático, que renunció a la carrera cuando estaba en el Consulado de Constantinopla, para hacerse bailarín en París. Más tarde se distinguió por sus caracterizaciones de "gigoló" en el teatro francés, inglés y americano. Habla ocho idiomas, pero en 20 años de actuación artística no había usado el propio, el español.

En "Las fronteras del amor" aparece como el empresario de José Mojica, el que a su vez encarna a un cantante que se retira de las tablas para regresar a las montañas de Méjico, de las que es oriundo.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

"El Relicario", Estrenado con Exito en el Avenida, es un Film Bien Realizado

Evidencia un Franco Progreso en la Cinematografía Hispana

LA cinematografía española nos ha dado anoche una nueva prueba de su eficiencia y de los grandes progresos realizados en poco tiempo.

"El relicario", una zarzuela cinematográfica, cuyo libro, dirección y producción, se deben a don Ricardo de Baños, es, en efecto, toda una demostración de lo que España puede dar ya al cine. Basada sobre la difundida canción de Padilla, cuyas notas sirven de fondo a la presentación de la película y son a la vez su broche final, "El relicario" es una reflejo de la vida sevillana, a través de su rico folklore. Muestra las costumbres, la belleza natural y artística y — en una palabra —, el alma de Sevilla.

Un tema emotivo

Y para dar lugar a la exposición de todo lo que esa hermosa región de España tiene de pintoresco e interesante, Ricardo de Baños ha tejido un asunto emotivo, cuyo desarrollo mantiene viva la curiosidad del público en todo momento.

R. DE BAÑOS

Comienza la acción del film en el instante en que un mozo guardador de toros, salva de un inminente peligro a una joven huérfana y la lleva al cortijo donde él trabaja, asegurándole colocación y amparo.

Ama el mozo a la huérfana, pero ella no le corresponde. Es que un "señorito" se ha interpuesto entre los dos, tratando de conquistar a la joven.

Adquiere entonces el film, una atmósfera de tragedia y pasión que ha de culminar en el momento en que el mozo, por salvar otra vez a su amada, hiere de muerte, aunque sin intención, al señorito.

Cuando el involuntario matador, que logró huir de la cárcel, se encuentra nuevamente con la causante de la tragedia, ésta se halla enamorada de un famoso torero.

Desafía el mozo al torero en momentos en que éste celebra con una fiesta típica su compromiso; pero más tarde — en la plaza de toros, donde el célebre espada ha sido herido — comprende que la joven nunca le amará y se aleja, con su dolor, hacia lo desconocido...

Notas típicas

Humano y lleno de emoción, el tema central ha sido enriquecido en su desarrollo mediante la inclusión de numerosos trozos de canto y no pocas notas típicas de mucho sabor y colorido.

El cante jondo alterna con la danza; fandanguillos, coplas y saetas, ponen un bello fondo musical a la producción, y el paisaje es un elemento más que realiza sus valores.

Por lo que a la técnica se refiere, es notable la nitidez de la fotografía. Podemos asegurar sin más que es, hasta hoy, la película española que ha sido mejor fotografiada.

Bueno también el sonido, y excelente la dirección. Esta ha sabido hallar siempre la toma oportuna, el detalle artístico para destacar, la armonía más perfecta entre el paisaje y los personajes.

Estos últimos han sido encarnados por un núcleo de buenos intérpretes, entre los que cabe señalar como elementos de valía, a Nieve Aliaga, Jesús Menéndez y Rafael Arcos.

Secundaron con corrección, Maruja Amaranto, José Alcazaba y Lola Cabello.

En sus interpretaciones durante la gran fiesta andaluza en el cortijo del torero, se luce nampliamente el guitarrista Hurtado y el cantaor Guerrita.

L. E. R.—

LOS CAPRICHOS DE ELISA MOLES TAN A CARY

ELISSA LANDI y Cary Grant son los protagonistas de "Caprichos de mujer", en una de cuyas escenas les vemos aquí. Se trata de una comedia musical del sello Paramount cuyo estreno tendrá lugar pasado mañana, martes, en el teatro Broadway. Esta producción ha sido dirigida por Elliot Nugent

La Alegre Divorciada Llegará el Miércoles

Comedia Musical

La Cía. Radiolux informa que el día miércoles 24 del corriente presentará en el gran cine Ambassador la comedia musical, titulada "La alegre divorciada ((The Gay Divorcee), una producción del sello R-K-O (Radio Pictures), que figura entre las de mayor programa de esa productora para 1935.

"La alegre divorciada" es una adaptación a la pantalla de la revista teatral del mismo nombre, que obtuvo un señalado éxito en las salas de Nueva York, París y Londres y cuya versión cinematográfica ha sido realizada empleando en gran parte, los mismos actores que contribuyeron al éxito de la obra en el teatro.

La famosa pareja, integrada por los intérpretes Ginger Rogers y Fred Astaire, que nos dieron a conocer el baile "La carioca" en la comedia musical del mismo sello, titulada "Volando a Río", estrenada durante la temporada pasada, tiene a su cargo también en este film la presenación de una danza nueva, llamada "El continental", cuya melodía canta en nuestra idioma el famoso actor Raúl Roulian. Entre los demás elementos del reparto de esta producción merecen citarse los actores Alice Brady y Edward Everett Horton, quienes interpretan papales cómicos.

La dirección estuvo a cargo de Mark Sandrich.

Pat O'Brien

Pat O'Brien, uno de los mejores actores de la Warner Bros, y que actualmente se halla filmando con Dolores del Río "Agua caliente", tendrá el principal papel masculino de "Petróleo para las lámparas de China", film basado en una novela de Alice Tisdale Hobart, que se realizará bajo la dirección de Mervin Le Roy.

Pat O'Brien, que se ha impuesto decididamente al público por sus excelentes trabajos en 'El paseo del amor", "Aquí viene la armada" y "Veinte millones de enamoradas", tendrá por compaceros de labor en su nueva película a Josephine Hutchinson, la notable actriz descubierta por Mervin Le Roy, y al galán joven William Gargan.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Edward G. Robinson Encarnará a Napoleón

Edward G. Robinson será el protagonista de "Napoleón", película que se está preparando en los estudios Warner con el asesoramiento de Emil Ludwig, el más famoso biógrafo del gran aventurero corso que llegó a ser emperador de los franceses.

Bette Davis, cuyos recientes éxitos en "Cautivo del deseo" y "Tierra prohibida", la han colocado en el primer puesto entre las grandes actrices, aparecerá en el principal papel feemnino de la obra; el de la ligera, obstinada y trágica emperatriz Josefina.

El reciente descubrimiento de nuevas cartas de Napoleón a Josefina, al príncipe Tallepramd, al emperador de Austria y a otras prominentes figuras europeas de principios del siglo XIX y el aporte que esta correspondencia llevó a la apreciación esencialmente humana del personaje más prodiigoso de la historia contemporánea, prestan especial interés a la nueva producción, que según se anuncia, empezará a filmarse en mayo.

DEBUTA COMO ESTRELLA



EN "LOS CUATRO ASES", producción Metro Goldwyn Mayer, que se estrena el jueves en el Porteño y a la cual pertenece esta escena, Betty Furnes debuta como estrella absoluta. Aquí aparece junto a Stuart Erwin y Robert Young

"No hay mal que por bien no venga", dice un viejo refrán, que Betty Furness puede repetir ahora.

Es el caso que la simpática Maureen O'Sullivan había sido elegida para el rol de Kitty O'Brien, la doncella irlandesa en "Los cuatro ases", ("Tse band plays on"), superproducción de la Metro-Goldwyn-Mayer que se estrenará el jueves próximo en el teatro Porteño.

La víspera de comenzar la producción, sin embargo, Maureen O'Sullivan tuvo la desgracia de enfermarse.

En seguida se pusieron a la búsqueda de una substituta para Miss O'Sullivan. No faltaron, por cierto, bastantes candidatas, a muchas de las cuales se le tomaron pruebas fotogénicas; pero, de todas ellas, fué Betty Furness la que se llevó la palma.

Aunque la novel actriz ha cosechado ya algunos aplausos, ésta es la primera vez que ha desempeñado un papel principal en una película.

La ascensión de Miss Furness a la aristocracia de la pantalla, es una de las más interesantes historias de Hollywood. Oriunda de Nueva York, Betty Furness servía de modelo para los anuncios de cierta pasta de dientes, cuando la descubrió un productor, quien le ofreció inmediatamente un contrato.

Hace poco esta artista ingresó a la pléyade del elemento joven que concurre a la escuela de Arte Dramático de los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, donde se ha destacado en las representaciones de varias piezas teatrales.

Ned Marin y Russell Mack, asesor ejecutivo y director, respectivamente, de "Los cuatro ases", eligieron a Betty Furness para el rol de la novia de Robert Young, en esta nueva e interesante producción.

En el reparto de la película figuran, también, artistas del calibre de Stuart Erwin, Russell Hardie, Ted Healy, Lee arrillo y William Tannen

Con Cuatro Producciones de Categoría Artística, Inicia su Labor del Año la Compañía British Films Distributors

"El Poderoso" — "El Duque de Hierro" — "Chu-Chin-Ch ow" — "El Hombre de Arán"

La producción inglesa, que conquistara el año próximo pasado éxitos tan rotundos como los señalados por "Yo he sido espía", "La vida privada de Enrique VIII", "Siempreviva", etc., nos ofrecerá en la presente temporada una producción más armónica y organizada que, a buen seguro, se impondrá rápidamente entre nuestro público, como se ha impuesto ya en Estados Unidos y en Europa. El primer gran film de la producción de la Gaumont-British que iniciará esta lista de estrenos será "El poderoso", cuyo estreno fuera postergado no hace mucho y que ha tenido, por la valentía y originalidad de su asunto, la virtud de ser la película más discutida de la temporada.

Drama hondo

Noblemente realizada y con un fondo de emocionante realidad, "El poderoso" no es sino el drama silencioso del corazón de un hombre al cual trastruecan y empujan las más violentas pasiones. Como se recordará, "El poderoso" está encarnado por Conrad Veidt y Benita Hume, teniendo, además, el film la atracción de haber sido dirigido por el famoso realizador Lothar Mendes.

Sin que ello importe una jerarquía de orden cronológico, a "El poderoso" seguirán luego "Chu-Chin-Chow", "El duque de Hierro" y "El hombre de Arán", tres superproducciones de la Gaumont-British de distinto carácter, pero todas de extraordinario éxito.

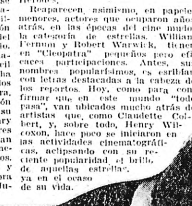
"Chu-Chin-Chow" es la versión cinematográfica de un cuento de "Las mil y una noches". "El duque de Hierro", interpretada por George Arliss y dirigida por Víctor Saville, el realizador de "Yo he sido espía", ha marcado un nuevo rumbo a la industria cinematográfica inglesa y "El hombre de Arán" ha sido consagrada en Italia, como "el mejor film producido en el mundo en el año 1934".

CLEOPATRA Y MARCO ANTONIO A TRAVES DE LA VISION DE B. DE MILLE

Aquí aparece Claudette Colbert, encarnando a "Cleopatra", en el film Paramount del mismo título que se está pasando en el gran cine Suipacha. Junto a ella, está Henry Wilcoxon, que ha hecho una creación notable de la legendaria figura del triunviro romano Marco Antonio. Wilcoxon, constituye el más destacado actor de la nueva obra de Cecil B. de Mille. Una sola película le ha bastado para calificarse entre los más vigorosos intérpretes de la hora. Concorde en todo con la concepción histórica de Marco Antonio, con su psicología y manera de ser, Henry Wilcoxon realiza una de las labores de mayores dificultades que hayan sido encomendadas a un actor cinematográfico en los últimos tiempos.

Además de Claudette Colbert y Wilcoxon, participan en esta obra Warren Williams, encarnando a Julio César y Joseph Schilkraut, en el papel del intrigante rey de Judea Herodes.

Reaparecen, asimismo, en papeles menores, actores que ocuparon años atrás, en las épocas del cine mudo la categoría de estrellas. William Fernum y Robert Warwick, tienen en "Cleopatra" pequeños pero eficaces participaciones. Antes, sus nombres popularísimos, es esribían con letras destacadas a la cabeza de los repartos. Hoy, como para confirmar que en este mundo "todo pasa", van ubicados mucho atrás de artistas que, como Claudette Colbert, y, sobre todo, Henry Wilcoxon, hace poco se iniciaron en las actividades cinematográficas, aclipsando con su reciente popularidad el brillo de aquellas estrellas, ya en el ocaso de su vida.





TIENE UN PAPEL MUY IMPORTANTE



KAY FRANCIS, la magnífica actriz de "La cita" y "Agente británico", tiene un papel de primera importancia en "Diablos del aire", la superproducción de la Warner Bros, que será estrenada próximamente en el Gran Cine Astor. Se trata de una obra que refleja nuevamente, pero desde ángulos inéditos, la gran emoción de las contiendas aéreas. Signo del tiempo, la aviación, a través de libros tan profundos como "Vuelo nocturno" de Saint-Exupery o películas de la categoría de la inolvidable "Escuadrilla de la aurora", constituye una atracción de primera fuerza, para los públicos contemporáneos. "Diabloa del aire" exhibida con éxito en Estados Unidos e Inglaterra, pretende satisfacer esa atracción. Reina verdadera expectativa por conocerla. En efecto, a partir de "La escuadrilla de la aurora" y "Angeles del infierno", los films de aviación no han sido muy felices. "Diablos del aire" intenta renovar las viejas emociones de las máquinas audaces, surcando los claros cielos. Además del argumento a que nos referimos en otro lugar de esta misma página, "Diablos del aire" presenta un elenco de grandes artistas, consagrados a través de recientes producciones. Entre este elenco se destaca Kay Francis, la elegante y sobria actriz, plena de feminidad, que es una de las más populares entre el público argentino.

Se espera que su actuación en "Diablos del aire", confirmará todas las virtudes que como intérprete se le señalaron con motivo de los estrenos en que últimamente intervino. Hasta ahora, Kay Francis no ha desmentido sus cualidades de estrella equilibrada, capaz de encarnar personajes de directa significación humana con indudable eficacia.